

PRINTED BY M. M. RUKHIT AT THE "INDIAN MIRROR
PRESS,
6, *College Square*,
CALCUTTA.

PUBLISHED BY M. M. RUKHIT,
6, *College Square*,
CALCUTTA.

ବୁନ୍ଦମଂଗୀତ ।

୪

ସନ୍ଧାର୍ତ୍ତନ ।

“ଚେତୋଦର୍ଶମାର୍ଜନଂ ଭବମହାଦାବାଗିନିର୍ବାପଣଂ
ଶ୍ରେୟଃକୈରବଚନ୍ତ୍ରିକାବିତରଣଂ ବିଦ୍ୟାବଧୂଜୀବନଂ ।
ଆନନ୍ଦାସ୍ଥୁଦିବର୍ଦ୍ଧନଂ ପ୍ରତିପଦଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟୁତାସାଦନଂ
ସର୍ବାତ୍ମପନଂ ପରଂବିଜୟତେ * * * ସନ୍ଧାର୍ତ୍ତନଂ ॥”

ଚିତନା ।

ପଞ୍ଚମ ସଂକ୍ଷରଣ ।

କଲିକାତା ।

* କଲେଜ କ୍ଷୋରାର ଇଣ୍ଡଗ୍ରାମ ମିରାର ଯତ୍ରେ ମୁଦ୍ରିତ ।

୮ଇ ମାସ ୧୯୯୯ ଶକ ।

ମୂଲ୍ୟ ଏକ ଟାକା ।

বিজ্ঞাপন।

চতুর্থ সংস্করণ ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীর্তনের স্থচী-
পত্রে যে একটু অসুবিধা ঘটিয়াছিল তাহা সংশোধন
পূর্বক আর একটী অতিরিক্ত স্থচী পত্রে কোন্
ভাবের কত সঙ্গীত কোন্ কোন্ সংখ্যায় আছে
তাহারও শ্রেণী বিভাগ করা গেল। অক্তুরূপে
শ্রেণী বন্ধ করা সম্ভব নহে, কেন না অতোক
সঙ্গীতে কিছু না কিছু বিভিন্নতা আছে। একটী
শ্রেণীর মধ্যে যতদূর সম্ভব মেই মেই সঙ্গীত আপা-
ততঃ সন্নিবেশিত করিয়া দেওয়া হইল। যেখানে
“কৌ” চিহ্ন মেই স্থান হইতে কৌর্তনের সংখ্যা
আরম্ভ হইয়াছে। উদ্বোধন, আরাধনা, প্রার্থনা,
উপদেশ এবং সাধারণ প্রধানতঃ এই তিনি শ্রেণীতে
সঙ্গীত সকল বিভক্ত করিয়া তদস্তগত বিশেষ
বিশেষ ভাবের কয়েকটী শ্রেণীও সংক্ষেপে
নিবন্ধ করা হইল। ভরসা করি এতদ্বারা মনের
ইচ্ছা ও অভাবানুসারে সকলে বিভিন্ন ভাবের
সঙ্গীত সহজে বাহির করিয়া লইতে সক্ষম
হইবেন।

১৭৯৯ শক
৯ই মাঘ। } সংগ্রাহক ও প্রণেতা।

উদ্বোধন।

মহিমাবাঞ্ছক	...	১ ২ ৩ ৭ ৮ ১১
		৩২ ৩৫
কক্ষণাবাঞ্ছক	...	৪ ৬ ১৮ ২৯ ৩০ ৩১
স্বরূপ	...	৯ ২৩ ৪৯ ১২
শুভ সময়	...	১৫ ১৮
পুজা ও দর্শন	...	১০ ৩৩ ৩৪ ৬৪ ৪৮ ৫০
শুভানুষ্ঠান	...	৮১

আরাধনা।

শুব	...	৫১ ৫৭ ৫৯ ৬০ ৬১
		৬৪ ৬৬ ১৩৫
মহিমা গান	...	৫২ ৫৩ ৫৫ ৫৭ ৫৮
		৬২ ৬৩ ৬৫
কক্ষণা গান	...	৫৩ ৬৭ ৬৮ ৭১ ১৭৪
		১৭৯ ১৯৫ ১৯৮ ২১৪
আজীবন্তা	...	১৮৩ ১৯১ ৩৩৭ ৭৩
		৩৪৭ ৩৫৪

କ୍ରମବଣ୍ଡା	...	୧୮୪ ୧୮୮ ୩୭୬ ୩୫୩ କୌଃ ୨୯୧ ୩୦୬ ୩୧୩
ମୟା ଶ୍ଵରଣ ଓ କ୍ରତ୍ତଜ୍ଞତା	୭୨ ୧୮୨ ୧୮୫ ୧୮୭ ୨୦୮ କୌଃ ୩୧୧ ୩୧୨	
ବିଚ୍ଛେଦ ମୂତ୍ରକ	...	୭୩ ୭୫

ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ମର୍ମନାର୍ଥ ଆଳ୍ବାନ	୭୬ । ୭୯ । ୮୬ । ୮୭ । ୯୯ ।
	୧୦୦ । ୧୧୦ । ୧୪୧ । ୧୫୭ ।
	୧୫୪ । ୩୪୯ । ୩୫୦ । ୩୫୬
କୀଃ ୨୬୫ । ୨୬୭ । ୨୬୮ ।	
	୨୬୯ । ୨୭୦ । ୨୭୩ । ୨୭୫ ।
	୨୮୦ । ୨୮୩ । ୨୯୨ । ୨୯୭
ପ୍ରେମେର ଜନ୍ମ	୮୦ । ୧୩୯ । ୧୪୪ । ୧୬୭
ଅମୁତାପ	୮୧ । ୮୨ । ୮୩ । ୯୭ । ୧୦୧ ।
	୧୦୩ । ୧୦୫ । ୧୧୧ । ୧୧୬କୀଃ
	୨୫୯ । ୨୬୦ । ୨୭୮ । ୨୭୧ ।
	୨୮୭
ଦାମ୍ଭ ଓ ମେବାର୍ଥ	୮୩ । ୯୦ । ୭୪୩ । ୭୫୭

ମକୌଡ଼ନେ ଆଶାନ	୨୪୯ ୨୫୦ ୨୫୩ ୨୫୪
	୨୫୫ ୨୫୭ ୨୫୮
ଦର୍ଶନ	୩ ୨୮ ୪୦ ୪୨ ୪୫
ମାତ୍ରନା	୧୬ ୧୭ ୨୮
ଦେଶ୍ବରମ୍ଭରଣ	୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୬ ୪୭ ୩୭୧
ପ୍ରେମ ଦୈରାଗ୍ୟ	୩୬୧ ୩୬୨ ୩୬୮ ୩୭୨
ଭକ୍ତି ଦୈରାଗ୍ୟ	୩୭୪ ୩୮୦
ଅଭିନ୍ନ ଓ ଆଶାପ୍ରଦ	୨୫ ୧୮୬ ୧୯୬ ୨୦୩ ୩୬୯ କୌଃ ୩୨୪ ୩୮୧ ୩୮୨

ମାଧ୍ୟାରଣ ।

ବସନ୍ତେବ	୩ ୨୧୫ ୨୧୬ ୨୧୭
ମାଧୁ ମାହାୟା	୩୭୦ ୩୭୭
ଅଭାତୀ	୩୮୩
ଦେଶ୍ବରର ଉତ୍କି	୩୮୭ ୩୮୮
ନଗାରକୌର୍ତ୍ତନ	୨୩୮ ହଇଲେ ୨୪୫
ନାମମାଳା	୩୮୬
ଅକ୍ରତିକେ ସମ୍ବୋଧନ	୩୬

সূচী পত্র।

	পৃষ্ঠা
অকুল ভব জলশি	১৫৫
অকুল ভব সাগরে	২৪৬
অগিল তারণ বলে	২৪০
অচল ঘন গাছন	২৩
অতি কাতরে	২৪৮
অতুল করণ।	৪৬
অতুল জ্যোতির জ্যোতি	৪১
অধম তন্যে রাথ	১৩৬
অনন্ত কাল সাগরে	১৪৪
অনাপে চাহিয়া দেখ	৬১
অনাদি কারণ	৪১
অনিতা এ ধন জন	১৫২
অনিতা বিষয়ে কর	১৪৬
অন্তরতর অন্তরতম	৩০
অপার করণ।	৪৬
অবিরত আশু সুখ	১৫৬

	ପୃଷ୍ଠା
ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଡାକ ତାରେ	୨୫
ଅୟତ ଧନେ କେ ଜାନେରେ	୨୦
ଅରୀ ସୁଖମରୀ ଉମ୍ବେ	୨୪
ଅଶ୍ଵ ଅମ୍ପଶ୍	୨୧୧
ଅଦୀମ ବ୍ରଜାଣୁପତି	୧୨୬
ଅନ୍ଧି ଅଞ୍ଜନ ଡାକିଛେ	୯୬
ଆଜି କେନ ଚାରିଦିକ	୧୩୬
ଆଜି ଗାଓ ଗଭୀର ସ୍ବରେ	୧୬୮
ଆଜି ସବେ ଗାଓ ଶାନ୍ତନ୍ଦେ	୬
ଆଜି ସବେ ଗାଓ ଗାଓରେ	୭
ଆମରା ସବାଇ	୨୬୪
ଆନନ୍ଦ ବଦନେ ବଳ ବ୍ରଜ ନାମ	୨୨୨
ଆମାର ଛେଡ଼ ନା ହେ	୬୨
ଆମାର ତାର ହେ ତାର	୧୮୮
ଆମାର ଆର କେହ ନାହିଁ	୬୨
ଆମାର ଏହି ବାସନା	୧୦୧
ଆମାର କି ହେବେ ଉପାର	୯୬
ଆମାର ଗତି କି ହେବେ	୬୯
ଆମାର ପାଣ ତୋମାରେ	୨୫୯
ଆମାର ମନ ଭୁମାଲେ	୪୯

		ପୃଷ୍ଠା
ଆମି ଏମନ କରେ	...	୨୬୮
ଆମି ପାପେ ତାପେ	...	୧୮୮
ଆମି ସହଜେ ମିଲିତ ହଇ	...	୨୯୦
ଆମି ହେ ଜେନେଛି	...	୧୧୪
ଆମି ହେ ତବ କୃପାର	...	୪୭
ଆର କତ ଦିନ ତୋମାଯ	...	୧୮୯
ଆର କତ ଦୂରେ	...	୧୧୭
ଆର କବେ ହୁଅ	...	୭୩
ଆର କାରେ ଡାକି	...	୧୦୦
ଆର କିଛୁ ନାହି ଭରମା	...	୬୩
ଆର କିଛୁ ନାହି ଚାଇ	...	୨୨୦
ଆର କି ଦେଖରେ	...	୩୦
ଆର କେନ ବୁଥା ଦିନ	...	୨୯
ଆର କୋଥାର ଯାବ	...	୨୬୦
ଆର ଦେଖିନା ଏମନ	...	୨୮୭
ଆର ବଳ୍ବ କି	...	୨୧୭
ଆର ଯେନ ପ୍ରଭୁ	...	୧୧୫
ଆହା ଆର କୋଥା ଯାବ	...	୬୩
ଆହା କି ଅପରାପ	...	୧୩୭
ଆହା କି ଶୁନିଲାମ	...	୨୪୨

	ପୃଷ୍ଠା
ଆହା କି ସୁନ୍ଦର	୧୨୩
ଆହା କେ ଦିବେ	୪୯
ଉଠ ଜୟବ୍ରକ୍ଷ ବଲେ	୨୮୭
ଏହି ଦେହର ଏତ	୧୫୬
ଏହି ନିବେଦନ	୨୫୨
ଏହି ବାସନା ମନେ	୧୯୦
ଏହି ଲକ୍ଷ	୨୨୬
ଏକଟି ଭିକ୍ଷା	୨୧୮
ଏକ ଦିନ ଯଦି ହବେ	୧୪୭
ଏକବାର ଏମ ହେ	୧୯୦
ଏକବାର ଏମ ହେ ଓ କର୍ଣ୍ଣାମନ୍ତ୍ର	୧୯୧
ଏକବାର ଚଳ ମବେ ଭାଇ	୧୭୬
ଏକି ଅପରାଧ	୨୫୯
ଏକି ଘୋର ମାୟାଜ୍ଞାଲେ	୬୬
ଏତ ଦୟା ପିତା ତୋମାର	୧୨୪
ଏତ ଦିନେ ପୋହାଇଲ	୧୨
ଏ ଦୁଃଖ କେମନେ	୧୧୫
ଏ ପ୍ରାଣ ଧରି	୧୯୧
ଏବାର ମେଇ ଭାବେ	୧୦୪
ଏମନ ସୁଧାମାର୍ଥ	୨୪୨

	ପୃଷ୍ଠା
ଏସ ଏସ କରି ମୁବେ	୧୮୪
ଏସ ଦରାଲ ଦୀନବକୁ	୧୯୩
ଏସ ହେ ଏସ ଓହେ ଅତ୍ତୁ	୧୯୪
ଏମେଛି ଆଜ ଆଶା କରେ	୭୦
ଏମେଛି ତୋମାର ଦ୍ୱାରେ	୭୧
ଏସ ଦେଖ ଲାଥ	୭୨
ଏ ମଂମାର ଅରଣ୍ୟ	୨୫୭
ଓଗୋ ଜନନୀ	୨୪୯
ଓ ଦିନ ଗେଲ	୧୧୧
ଓହେ ଜଗନ୍ନାଥ	୭୩
ଓହେ ଦରାମର	୨୨୭
ଓହେ ଦୀନନାଥ	୮୨
ଓହେ ଧର୍ମରାଜ	୨୧୩
କତ ଆର କୌଦିବ ପ୍ରେମମର	୫୩
କତ ଆର ନିଜ୍ଞା ଯାଓ	୧୧
କତ ଦିନ ଆର ମସ	୭୪
କତ ଆର ମବ	୨୦୮
କତ ଯେ ଅପରାଧୀ	୬୬
କତ ଯେ ତୋମାର କକ୍ଷଣୀ	୧୩୮
କତ ହୋନେ କତ ଭାବେ	୮୦

	ପୃଷ୍ଠା
କବେ ଜୁଡ଼ାବେ ଜୈବନ	୧୦୭
କବେ ତବେ ସଫଳ	୨୫୨
କର ଆନନ୍ଦ ବ୍ରକ୍ଷେର ଜୟ	୧୭୦
କର ତୁାର ନାମ ଗାନ	୨
କରିଯୋଡ଼େ କରି ପିତା	୨୧୬
କର ମଦା ଦରାମର ନାମ ଗାନ	୨୮
କରିଯେ ଅଶେଷ ପାପ	୫୩
କାନ୍ଦାଳ ସବେ ସାହ ହେ	୭୫
କାନ୍ଦାଳେର ଧନ କୋଥାର	୬୧
କାତର ପ୍ରାଣେ ତାକି	୬୬
କାତରେ କର ନାଥ ଦରା	୬୯
କାତରେ ତୋମାର	୮୦
କାଲେର ପ୍ରତିଷ୍ଫାନ	୧୪୬
କାର ଅନ୍ତରୋଦେ	୨୫୯
କାର ତାର ଆର	୨୭୮
କାରଣ ମେ	୭୧
କି ଆର ଜାନାବ ନାଥ	୬୭
କି କରିଲାମ କି କରିଲାମ	୨୦୬
କି ଦିଯେ ରଜିବ	୮୭
କି ଧନ ଲଇଲେ	୧୦୫

	ପ୍ରକ୍ଷା
କି ସଲିରେ ଡାକିବ	୩୫
କି ସଲେ ପ୍ରାର୍ଥନା ବଳ	୧୦୮
କି ଭର ତାହାର ନାଥ	୧୨୯
କି ଭର ଭାବନା ମନରେ	୧୮୨
କିରଣେ ସଲିବ	୨୦୧
କିମେର ଆର କରିବ	୨୫୧
କି ସଦେଶେ କି ବିଦେଶେ	୩୫
କି ହେବ ଆର ଭେବେ	୨୭୧
କେ ଗୋ ବନେ	୨୫୪
କେ ଜାନେ ବିଭୂ କେମନ	୯
କେ ଜାନେ ମହିମା	୪୩
କେ ତୁମି କାହେ ସେ	୨୫୫
କେମନ କିରେ	୧୧୬
କେମନେ ହେ ସାଗୀ	୨୬୦
କେମନେ କହିବ	୧୨୭
କେମନେ ଦିୟା ହେ ଶ୍ଥାନ	୧୨୭
କେମନେ ଧରିବ ଜୌର	୬୭
କେମନେ ସଲିବି ରେ ଘନ	୧୪୭
କେନ ତୋମାଯ ତୁଲି	୮୭
କେନ ଭୋଲ ଭୋଲ	୧୯

	পৃষ্ঠা
কেন হে বিলম্ব আর	১৫১
কেবা ভুলিবে	১৭৪
কোথা যাস্বে ভাই	১৬
কোথায় আছ দীনবন্ধু	৫০
কোথায় দর্যামুর	১৯৫
কোথার রহিলে নাথ	৫২
কোথার হে কাঞ্জালের	৫১
কোথা হে কোথা হে	৫২
কোথা হে বিপদভঞ্জন	২১৭
কোন্দোধের আমি	৬৮
গভীর অতলস্পর্শ	২৫৮
গাও তাঁরে গাও সদা	৫
গাও রে জগপতি জগবন্দন	১
গাও হে তাঁহার নাম	১
ঘৃহে ফিরে যেতে যন	১১৯
জ্ঞানময় জ্যোতিকে	৭১
চরণ দেহি মাগো।	২৯৯
চল ভাই সবে মিলে	১৭৭
চল সেই ত্মতথামে	২৪
চাই দর্যালের নাম	২১৮

	পৃষ্ঠা
চিরদিন জ্বলিবে কি	৫৪
চির দিন তোমার দ্বারে	২৩৭
চেরে দেখ নাথ	৫৫
ছাড় মোহ ছাড়	২১
জগত জননী	৮৩
জননী সমান	২০
জননীর কোলে বসি	১১
জয় জোাতির্য	৮৯
জয়দেব জয়দেব	৩৬
জয়ব্রহ্ম জয় বল	১৭৩
জয় ভবকারণ	৩৩
জাগো সকলে	২২
জাননারে কত তাঁর করণ	১৮
জানিতেছ	৫৫
ডাক দৈনবক্তু বলে	১৬৪
ডুব না মজ না	২৭৩
তৎ পরৎ	৩৮
তাই ডাকি হে তোমায়	১০৬
তার কি দৃঢ় বল	১৫৭
তাঁর শুণে পূর্ণ জগত	৩

	পৃষ্ঠা
তাঁরে ভজ ভজ	৩২
ত'র হে তার হে	৫৬
তুমি আমীয় হতে	৪৮
তুমি আমার আগাধাৰ	১২৮
তুমি জ্যোতিৰ জ্যোতি	৫৬
তুমি জ্ঞান আণ	৪৩
তুমি দয়াদৰ	২১৯
তুমি বিনা কে অক্ষু	৫৬
তুমি শারে কর হে স্বৰ্থী	১৩৮
তুমি সর্ব মূলাধাৰ	৫৭
তুমি হে ভৱনা মম	৯৭
তোম'কে যথন	১১০
তোমাৰ কেউ নাই	১৬৬
তোমাৰ ভাল না বোস	২৬১
তোমাৰ ভাল ন'গৈ এত	১০৭
তোমাৰ প্রতি নিখুঁত প্ৰেম	১০৮
তোমাৰি আৱতি	৩৩
তোমাৰি এ বাজ্য	৩৯
তোমাৰি নাথ	১০০
তোমাৰি কুকুলায় নাথ	১২০

	ପୃଷ୍ଠା
ତୋମା ହେନ ମଥୀ	୧୨୮
ତୋରା ଆର ରେ ଭାଟି	୧୬୧
ତୋରା ଆର ରେ ପୁରସ୍କାରୀଗଣ	୧୭୮
ତୋରା କେ ଯାବି ରେ	୨୪୦
ତାଜିରେ ସଂମାର ଆଶା	୨୭୯
ଥାକ୍ରବ ନା ଆର	୨୮୫
ଥେକ ନା ପେକ ନା ଦୂରେ	୫୯
ଦର୍ଯ୍ୟ କର ଦୌନବଦ୍ଧ	୯୦
ଦର୍ଯ୍ୟନ ତୋମା ହେନ	୨୪୮
ଦର୍ଯ୍ୟମର ଅପାର ମହିମା	୧୨୯
ଦର୍ଯ୍ୟମର କି ଅଧୁର ନାମ	୨୪୧
ଦର୍ଯ୍ୟମର ତୋମାଯ ଏଇ	୧୦୧
ଦର୍ଯ୍ୟମର ଦୌନବଦ୍ଧ	୯୦
ଦର୍ଯ୍ୟମର ନାମ ସାଧନ କର	୨୩୩
ଦର୍ଯ୍ୟମର ନାମ	୧୬୩
ଦର୍ଯ୍ୟମର ବଲେ ଆମରା	୨୩୦
ଦର୍ଯ୍ୟାର ନିଧି ଦର୍ଯ୍ୟ କର	୫୯
ଦର୍ଯ୍ୟାର ସାଧନ ପିତା	୪
ଦର୍ଯ୍ୟାଲ ନାମ ଲହିତେ	୨୩୪
ଦର୍ଯ୍ୟାଲ ନାମେର	୧୮୨

	ପୃଷ୍ଠା
ଦୟାଳ ନାମାଗ୍ରହ	... ୨୭୯
ଦୟାଳ ବଳ ଜୁଡ଼ାକ	... ୨୦୫
ଦୟାଳ ବଳନା ଓରେ ରମନା	... ୨୦୫
ଦୟାଳ ବଳରେ ଦିବ ଯାଇ	... ୧୭୯
ଦରଶନ ଦାଁ ଓ ହେ	... ୯୧
ଦିନ ଯାର ଯାର	... ୧୮୦
ଦିବା ଅବସାନ ହଳ	... ୧୦
ଦିନାଛି ଯେ ପ୍ରାଣ	... ୨୭୫
ଦୀନ ଜନେର	... ୨୬୧
ଦୀନ ଦୟାଳ	... ୨୨୯
ଦୀନନାଥ ଆମରା ଦୀନେର ବେଶେ	... ୬୦
ଦୀନନାଥ ପ୍ରେମଶ୍ରଦ୍ଧା	... ୯୧
ଦୀନନାଥ ମନେ ବଡ଼	... ୨୧୭
ଦୀନନକୁ ଏହି ଦୀନେର ପ୍ରତି	... ୬୦
ଦୀନହିନ ଜନେ	... ୯୭
ଦେଓ ଦେଖା ପାପୌ ଜନେ	... ୧୯୭
ଦେଖ ଦେଖ ଏ ଦୀନ	... ୧୪୩
ଦେଖା ଦାଁ ଓ ଆଁଖିରଶ୍ରଦ୍ଧା	... ୧୪୨
୧ଦେଖିଲେ ତୋମାର ମେହି	... ୧୨୧
ଦେହ ଜ୍ଞାନ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ	... ୧୩୯

		ପୃଷ୍ଠା
ଧନ୍ୟ ତୁମି ହେ	...	୧୩୦
ଧନ୍ୟ ତୋମାର ମହିଷ୍ଟତା	...	୨୫୬
ଧନ୍ୟ ଦୟାମର	...	୧୩୧
ଧନ୍ୟ ଦେବ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରଦ୍ଧ	...	୩୯
ଧର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଧର	...	୧୬
ଧରି ତୋମାର ପାର	...	୧୨
ନୟି ପ୍ରଭୁ	...	୯୮
ନମୋ ବିଶ୍ୱପତି	...	୨୮୬
ନା ଚାହିତେ ଦିରେଛୁ	...	୪୪
ନାଥ ଆମାଯ କକଣା	...	୨୨୨
ନାଥ ଆମାର ଏଇ ଭାବେ	...	୧୬୮
ନାଥ କି ଦିବ ତୋମାରେ	...	୧୨୦
ନାଥ କି ଭୟ ଭାବନା ତାହାର	..	୧୩୨
ନାଥ ତୋମାର କକଣାଯ	...	୨୨୧
ନାଥ ତୋମାର ପ୍ରସାଦବାରି	...	୧୩୨
ନାଥ ଦୋଷ ଦେଖୁ କାତରେ	...	୯୩
ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ ତାର ସଦି	...	୯୪
ନିର୍ମଳ ହଟେବେ ସଦି	...	୨୩୬
ନିଲାମ ଗୋ ଶରଣ	...	୯୫
ପଢ଼ିରେ ଭବ ମାଗରେ	...	୧୮୯

	পঠা
পড়ে অকূল ভবসাগৰে	১৯৮
পতিতপাবন এ পাতকী জন	৫৮
পতিতপাবন দয়াল নামে	২৩৬
পতিতপাবন ভক্ত জীবন	২৪০
পবিত্র প্রেমবন্ধনে	১১৭
পবিত্র শুভ্র বসনে	১১৭
পরম পিতা পরমেশ্বরে	২৭
পরিপূর্ণমানন্দং	৬
পাপীকে দয়া করিতে	৮৩
পাপীজনে কেন এত	২২২
পাপীর দশা	১৯৯
পাপীরে যে আশা	৮৮
পাপে চির দিন	১৯৯
পাপে তাপে জ্বলে	২১০
পাপে তাপে বিকলিত	৭৬
পাপে মলিন মোরা	১৮১
পাপের যাতনা আর	৭৭
পিতা এই কি হে সেই	১৩৪
পিতাগো একবার হও হে	১১১
পিতাগো একবার হের গো।	৭৭

	পৃষ্ঠা
পিতাগো দেখা দাও	১৯৫
পিতা গো পিতা গো	০৮
পিতা বল বল বল গো	৭৮
পুণ্যপুঁজ্জেন যদি	১৬
পুরবাসীরে তোরা	১৪৮
পেয়েছ নিনটে তাঁরে	১৫৮
পেয়েছি গনেক দুঃখ	১১৮
প্রকাশ যদি	২০০
প্রবল সংসার শ্রেত	৭৯
প্রভু অপরূপ	১২২
প্রভু এম হে	১১২
প্রভু কর্তৃণা কুকু	২১০
প্রভু কুকু কিঙ্গো	৭৯
প্রভু দয়াল	২০০
প্রাণ আকল হল	২০১
প্রাণ কাঁদে ঘোর	২০৩
প্রাণ চায়না যে আর	২১৩
প্রাণস্থাহে	১১৩
প্রেমতন্ত্র রসে	২৭১
প্রেমধানে কে যাবি	২৩৭

	পৃষ্ঠা
প্রেমপিণ্ডে	২৬২
প্রেম বিনা হৃদয়	১১১
প্রেমভরে নিরববি	২১১
প্রেমমুখ দেখ রে	১৯
প্রেমসাগরের তরঙ্গ	২৭৪
প্রেমের হার	১১২
বড় আশা করে	২০৪
বল আনন্দ বদনে	২৩৮
বল আর কারে ভর	২৭২
বল তাঁরে ভুলে থাক	১৪
বল রে তোরা বল রে	১৭২
বলিহারী তোমারি	৩৬
বহিছে কৃপাপবন	৩৫
বহিছে জীবনত্রোত্তঃ	১৪৫
বাসনা করেছি মনে	২০৪
বিনা দুঃখে হয় না	২৬৬
বিপদরাশি দুঃখ	১৭
বিপদে কোথায় রাখিলে	৮৫
বিষয়সুখে মন	১০২
ব্রহ্মকুপাহি কেবলৎ	২১

	ପୃଷ୍ଠା
ବ୍ରଜକିପାତ୍ରି କେବଳେ ମବେ ବଳ	୨୩୯
ବ୍ରଜନାମ ଗାଁଓ ମଦା	୧୮୨
ବ୍ରଜକଳପ ମାଗରେ	୨୮
ଭଜ ମନ ବିଭୁ	୨୬
ଭେବେ ଚିର ଦିନ	୧୮୫
ଭାଇ ଚିର ଦିନ	୧୬୬
ଭୁଲନା ଭୁଲନା	୧୩
ଭୁଲାମେ ରାଖରେ ହେ	୧୩୫
ଭୁଲ୍ବ ନା ଆମ	୨୭୯
ଭେବେ ମରି କି ସମ୍ବନ୍ଧ	୧୨୨
ମଧୁର ବ୍ରଜନାମ	୧୮୧
ମନ ଚଲ ନିଜ ମିକେତମେ	୧୯୯
ମନ ଛାନ୍ଦ ରେ	୨୬୯
ମନ ଭାବରେ ମୟାମର	୪
ମନରେ ତୁଇ ଡାକ	୧୮୩
ମନରେ ସଂମାରାଣିବେ	୧୫୪
ମନେର ଆନନ୍ଦେ	୨୮୧
ମନେର ବେଦନା ନାଥ	୯୯
ମନେ ଶିହ ଭେବେ ଆଛ	୧୫୮
ମରି କି ଜୁଦେର ସମ୍ବନ୍ଧ	୧୫

	ପୃଷ୍ଠା
ମଲିନ ପକ୍ଷିନ ମନେ	୮୬
ମାମତି ପାଯର	୮୬
ମାର୍ଯ୍ୟା ହୃଦେ ଡୁବନା	୧୫୩
ମିଛେ ଆର କେନ	୨୮୦
ସଦି ଏକ ବିଲ୍ଲୁ ପ୍ରେମ	୨୫୦
ସଦି ତରାବେ ଅଗତ ଜନେ	୧୧୨
ସଦି ଦୟା କରେ	୨୨୫
ସଦି ମହଜ ପଥେ	୨୭୭
ସ୍ୟାବେ କି ହେ ଦିନ	୮୭
ସେ ଜନ ଭାଲବାସେ	୨୯୦
ସେ ଜନ ସରଲ ଅନ୍ତରେ	୨୪୬
ଲକ୍ଷ ମନ ବୈରାଗ୍ୟ ବ୍ରତ	୨୮୧
ଶାନ୍ତି କୋଥା ଆଛେ	୧୨
ଶାନ୍ତି ନିକେତନ ଛାଡ଼ି	୧୫୦
ଶାନ୍ତିଧାମେ ସାବେ ସଦି	୨୩୯
ଶିବ ସୁନ୍ଦର	୨୮୫
ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦାନେ	୧୦୩
ଶେଷେର ଦେ ଦିନ ମନ	୧୫୪
ଶାଶ୍ଵତ ମଭର	୨୧
ୱଦ୍ୟାଂ ଶିବ ସୁନ୍ଦର	୨୨୩

	ପୃଷ୍ଠା
ସଂସାର ଅନିତ୍ୟ ଏହି	୧୬୯
ସଂସାର ମଲିନ ପକ୍ଷେ	୨୭୩
ସଦା ଅଭିଲାୟ ଏହି	୨୦୫
ସଦା ଦୟାଲ ଦୟାଲ	୧୮୭
ସବେ ମିଳେ ଗାୟ	୭
ସବେ ଯୋଡ଼ କରେ	୨୬୧
ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ	୧୬୦
ସହଜେ ବଳ କେ	୨୬୭
ସହଜେ ହୋଇ ଯାଯା ନା	୨୭୦
ସାଧୁ ମଜ୍ଜ ବିନା	୨୭୬
ସୁମତି ଦେଖେ	୧୪୨
ମେହି ଅନ୍ଧରପ	୧୯
ମେହି ଏକ ପୁରାତନ	୮
ମେହି ଦିନେ ହେ	୧୦୮
ଅଇ ପରମେଶ୍ୱରେ	୧୩
ହରେଛି ବ୍ୟାକୁଲ	୮୭
ହରି ତୋମା ବିନେ	୧୪୦
ହେ କରଣା ନିଧାନ	୨୦୬
ହେ କରନାର	୮୮
ହେ ଶୁକ୍ର କଞ୍ଚତକ	୧୩୩

		ପୃଷ୍ଠା
ହେ ଦର୍ଶମର ତବ	...	୧୪୩
ହେ ଦୀନବଙ୍ଗୁ	..	୨୦୫
ହେ ଦେବ ପ୍ରସାଦ	...	୨୩୯
ହେ ପ୍ରାଣଗ୍ରାମ	...	୪୦
ହେ ମନ କର	...	୧୫୧
ହୋ ତ୍ରିଭୂବନ ମାତ୍ର	...	୭୮
ହୁଦୁର କନ୍ଦିଛେ ଆମାର	...	୯୯
ହୁଦୁରକୁଟୀର ମମ	...	୧୪୧
ହୁଦୁର ଚାତକ	...	୧୪୦
ହୁଦୁରେ ଥାକ	...	୮୮
ହୁଦୁର ପରଶ ମନି	...	୨୨୯
ହୁଦେ ହେବ ଆର	...	୨୨୮



ବ୍ରକ୍ଷମନ୍ତ୍ରୀତ ।

ରାଗିଣୀ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଲ ଚୋତାଲ ।

ଗାଓ ହେ ତୁହାର ନାମ, ରଚିତ ସ୍ଥାର ବିଶ୍ଵଧାମ,
ଦୟାରୀ ସ୍ଥାର ନାହି ବିରାମ ଘରେ ଅବିରତ ଧାରେ ।

ଜୋତିଃ ସ୍ଥାର ଗଗଣେ ଗଗଣେ, କୀର୍ତ୍ତି ଭାତି
ଅତୁଳ ଭୁବନେ, ପ୍ରୀତି ସ୍ଥାର ପୁଞ୍ଜିତ ବନେ, କୁମୁଦିତ
ନବ ରାଗେ ।

ସ୍ଥାର ନାମ ପରଶ ରତନ, ପାପ-କୁଦଯ ତାପହରଣ,
ଅସାଦ ସ୍ଥାର ଶାନ୍ତିରୂପ ଭକ୍ତ ହଦୟେ ଜାଗେ;
ଅନ୍ତହୀନ ନିର୍ବିକାର, ମହିମା ସ୍ଥାର ହର ଅପାର, ସ୍ଥାର
ଶକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣିବାରେ ବୁଦ୍ଧି ବଚନ ହାରେ ॥ ୧ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଖିଟ ।—ତାଲ ଟୁଂରି ।

ଗାଓ ରେ ଜଗପତି ଜଗବନ୍ଦନ, ବ୍ରକ୍ଷମନାତନ
ପାତକନାଶନ ।

এক দেব ত্ৰিভুবন পৱিপালক, কৃপাসিঙ্কু সুন্দর
ভবনাৱক ।

সেৱক মনোমদ মঙ্গলদাতা, বিদ্যাসম্পদ বৃক্ষি-
বিদ্বাতা; যাচে চৱণ ভক্ত কৱযোড়ে, বিতৰ
প্ৰেমসুন্দা চিত্ত-চকোৱে ॥ ২ ।

—
রাগিণী বিঁঁবিট ।—তাল ঠুংৰি ।

কৱ টাঁৰ নাম গান ।

যত দিন রহে দেহে প্ৰাণ ।

ঁাৰ হে মহিমা জুলন্ত জ্যোতিঃ জগত কৱে
হে আলো; স্ত্ৰোতঃ বহে প্ৰেম-পীঁয়াৰ বাৱি, সকল
জীৱ সুখকাৰী হে ।

কৰণা স্মৰিয়ে, তনু হয় পুলকিত, বাকো
বলিতে কি পাৱি; ঁাৰ প্ৰসাদে, এক মুহূৰ্তে,
সকল শোক অপসাৱি হে ।

উচ্চে নীচে, দেশ দেশান্তে, জসগত্তে কি

ଆକାଶେ ; ଅନ୍ତର କୋଥା ତୁଁର, ଅନ୍ତର କୋଥା ତୁଁର,
ଏହି ମଦା ମବେ ଜିଜ୍ଞାସେ ହେ ।

ଚେତନ-ନିକେତନ, ପରଶ ରତନ, ମେହି ନଯନ ଅନି-
ମେବ ; ନିରଞ୍ଜନ ମେହି ସ୍ଥାର ଦରଶନେ, ନାହିଁ ରହେ ହୃଦୟ
ଲେଶ ହେ ॥ ୩ ।

ରାଗିଣୀ ବୂଲତାନ ।—ତାଲ ଏକତାଲା ।

ତୁଁର ଶୁଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ।

ବ୍ରକ୍ଷାଣେ ସ୍ଥାର ମହିମା, ଅକାଶେ ଜଗତ, ତୁଁର
ମହିମାର କଣିକା ।

ସ୍ଥାହାର କରଣୀ ବଳେ, ବାଣିତେଜେ କୁଦ୍ର କାଟ,
ଭୁବନପାଲକ, ଦୟାଳ, ଦୁର୍ବଳ-ବଳ, ତିନି ରାଜରାଜା ।

ଚାରିଦିକେ ତୁଁହାର ଦୟା, ତୁଁହାର କରଣୀ ଦହିଛେ
ଅନୁକ୍ଷଣ ଶୋଗିତଧାରେ, ନିର୍ବ୍ରାମ ବାୟୁତେ ; ତୁଁହାର
କରଣୀ, କରେ ଅଧିନ୍ଦ ବିନ୍ଦାର, କରେ ଜ୍ଞାନ, ଅଭିନ୍ନ
ନାନ, ପାପେ ଭାଣ, ତାପେ ଶାନ୍ତି-ନୀର ॥ ୪ ।

রাগিণী বিঁঁরিট ।—তাল টুংরি ।

মন ভাব রে দয়াময় পদ হন্দি মাবে ।
 দাও ভক্তি প্রেমাঙ্গলি সে চরণপক্ষজে ।
 দেখ সরল অনুরে বারেক চাহিয়ে, হনয়
 মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে ।

রসনায় কর তাঁর নাম সঙ্কীর্তন, মধুর দয়াল
 নাম কর সদা অবণ ; করযুগে কর সদা সে চরণ
 সেবন, নয়ন ভরিয়ে দেখ হনয়ের রাজে ।

বিনীত শান্ত ভাবে বসিয়ে নির্জনে, তুবন-
 মোহন রূপ দেখ যোগ ধানে ; ভজিযোগে
 অমুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন, পান কর মকরন্দ
 বিভূচরণ-সরোজে ॥৫।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল আড়া ।

দয়ার সাগর পিতা করণানিধান ।
 তুল না তাঁহারে মন তুল না কখন ।

ରୋଗ ଶୋକ ପାପ ହୁଅଥେ, ତିନି ହେ ଥାକେନ
ମୟୁଥେ, ଛାଡ଼ିଯେ ହୁରିଲ ହୁତେ, ନାହିଁ କରେନ
ଗମନ ।

ହନ୍ଦୟ-କବାଟ ଖୁଲି, ଡାକ ତୁମେ ପିତା ସଲି,
ଗାଁ ଓ ପ୍ରୀତିର ଅଞ୍ଜଲି, କର ମରଶମ ॥ ୬ ।

ରାଗିଗୀ ପୌରମଣ୍ଡାର ।—ତାଳ ଚୌତାଳ ।

ଗାଁ ଓ ତୁମେ ଗାଁ ଓ ମଦା, ତରଣ ଭାବୁ ଯବେ ଅଚେତନ
ଜଗାତେ ଦେଓ ପ୍ରାଣ, ଅନହନ୍ଦୟ ଅକୁଳକର ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା,
(ସବେ ମିଳେ ମିଳେ) ।

ସୁଗଭୀର ଗରଜନେ କୀପାଇଁଯେ ଗଗଗମେଦିନୀ, ଯହେ-
ଶେଇ ମହେଯଶ ସୋଷ ବାରିଦ, (ସବେ ମିଳେ ମିଳେ) ।

ଅବଳ ସିଦ୍ଧ, ଶ୍ରୋତସ୍ତ୍ରୀ, ଅକୁଳ କୁମୁଦ, ବନରାଜି,
ଅପି ତୁମାର କେହି ଥେକ ନା ମୀରବ; ଯତ ବିହଙ୍ଗ
ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ମବେ, ଆମନ୍ଦ ରବେ ଗାଁ ଓ ବିଶ୍ଵବିଜନୀ-
ଅକ୍ଷନାମ, (ସବେ ମିଳେ ମିଳେ) ॥ ୭ ।

রাগিণী হাস্তীর ।—তাল ধামাল ।

আছি সবে গাও আনন্দে, তাঁর পবিত্র নাম
লয়ে জীবন কর সকল ।

সরল হৃদয় লয়ে, তল সবে অমৃতের স্বারে, কত
সুধা মিলিবে ।

চুর্সল সবল, ভৌক অভয়, অনাথ গতিহীন হয়
সমাধি; সেই প্রেমশঙ্কী যবে, মধু বরষে সাধুর
হৃদয়াধারে ॥ ৮ ।

রাগিণী দেশ ।—তাল তিণ্ট ।

পরিপূর্ণমানন্দঃ ।

অঙ্গবিহীনঃ স্মর জগন্নিধানঃ ।

শ্রোতৃস্য শ্রোতৃঃ মনসোমনোযুক্তাচোহ বাচঃ
বাগতীতঃ প্রাগস্য প্রাগং প্রারং বরেণ্যঃ ॥ ৯ ।

ରାଗ ଭୈରବ ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ମବେ ମିଳେ ଗାଓ ତ୍ାହାର ମହିମା ।

ଆଜି କର ରେ ଜୀବନେର ଫଳ ଲାଭ ।

ହନ୍ଦରଥାଲ ଡାର, ଡକ୍ଟିପୁଷ୍ପହାର, ଅଭୁର ଚରଣେ
ଛାଓ ରେ ଛାଓ ।

ନବ ନବ ରାଗରଚିତ ବନ୍ଦମାଳା, ଗାଁଥି ଗାଁଥି ଦେଓ
ଉପହାର; ବିଶ୍ୱାସାର ଅଭୁ ମେଇ, ଯଶୋଗୀତ ତାରି,
ପ୍ରଚାର ମକଳ ସଂମାର ॥ ୧୦ ।

ରାଗିନୀ କେଦାରା ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ଆଜି ମବେ ଗାଓ, ଗାଓ ରେ ତାର ଗୁଣ ଗାନ,
ଜୁଡାଓ ବେ ଜୀବନ ।

ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଜୀବନ୍ତ ଦେବ, ଅଗିଳ ବ୍ରଜାଣେଶ୍ୱର, ତୁଳନା
ମାହିକ ଯୀର, ପୁରାଣ ଏକ ମହେଶ ।

ପରମ ଜ୍ଞାନ ମନ୍ଦିଳ, ଜ୍ୟୋତିର୍ଲୟ ନିର୍ବିକାର, ମିରା-
ମର ନିରାକାର, ପରାଂପର ଗୁଣକର ।

সেবক মনোযোহন, প্রৌতি-সাধন ধন, অনিবার
ডাক তাঁরে পাইবে হৃদয়ধন ॥ ১১ ।

রাগিণী কাফি ।—তাল ঠুংরি ।

সেই এক পুরাতন পুরুষ নিরঞ্জনে, চিত্ত সমাধান
কর রে ।

আদি সত্য তিনি কারণ-কারণ, আগন্তপে
ব্যাপ্ত চরাচরে ; জীবন্ত জোতির্শয়, সকলের
আশ্রয়, দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে ।

অতৌস্ত্রিয় নিত্য চৈতন্যস্বরূপ, বিরাজিত হন্দি-
কদম্বে ; জান প্রেম পুণ্য, ভূষিত মানা গুণে,
যাহার চিন্তনে সন্তাপ হরে ।

অমন্ত গুণাধার অশাস্ত্র মূরতি, ধারণা করিতে
কেহ নাহি পারে ; পদাঞ্জিত জনে, দেখা দেন
নিজগুণে, দীন হীন বলে দয়া করে ।

চিরক্ষমাশীল কল্যাণসাত্তা, মিকট সহায় দুঃখ

ମାଗରେ ; ପରମ ନ୍ୟାରବାବୁ, କରେନ ଫଳ ଦାନ, ପାପ
ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ ଅନୁମାରେ ।

ଶ୍ରେମଦ୍ର ଦରାମିକୁ କୁପାମିଥି, ପ୍ରବଳେ ଯାଇ ଶୁଣ
ଅଁଧି ଘରେ ; ତୀର ମୁଖ ଦେଖି, ମବେ ହେ ହେ ଶୁଦ୍ଧି,
ତୃଷିତ ମନ ପ୍ରାଣ ସାର ତରେ ।

ବିଚିତ୍ର ଶୋଭାମର ବିର୍ଦ୍ଦଳ ପ୍ରକୃତି, ବର୍ଣ୍ଣିତେ ମେ
ଅପରଳପ ବଚନ ହାରେ ; ଡଜନ ମାଧ୍ୟନ ତୀର, କରେ ହେ
ନିରମ୍ଭର, ଚିରଭିଦ୍ୟାରୀ ହେଇ ତୀର ହାରେ ॥ ୧୨ ॥

ରାମପ୍ରସାଦୀ ସ୍ଵର ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

କେ ଜାନେ ବିଭୂ କେମନ ।

ଯାଇ ନା ପାଇ ଅନ୍ତ, କତ ଶତ ଯୋଗୀ ଖ୍ୟାତ ଜାନୀ
ମହାଜନ ।

ଜାନେ ବିଜାନେ ବୁଦ୍ଧିତେ ହୟ ନା ସାର ତତ୍ତ୍ଵ
ନିରଲପଣ ; ଓ ମେଇ ଅନ୍ତ ପରମ ଜାନେ, ଚର୍ମ ଚକ୍ରତେ
ନା ହୟ ଦରଶନ ।

ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ଆଦି ମାଯ ପୁରାଣ ସତ୍ୟମରଶନ ;
ଏ ସବ ତମ ତମ କରେ ସ୍ଥାରେ ନା ପାଇ କେହ ଅନ୍ତେଷଣ ।

ଅନ୍ତ ବ୍ରଜାଙ୍ଗ ଆହେ ସ୍ଥାରେ କରେ ଅବଲମ୍ବନ ;
ତିନି ସଟେ ସଟେ ବିରାଜ କରେନ ହିୟେ ଜୀବନେର
ଜୀବନ ।

କେବଳ ସେଇ ପାଇଁ ଜୀବିତେ ତାରେ ଭକ୍ତି ଭାବେ
ଭାକେ ଯେ ଜନ ; ତିନି ମରଳ ମାଧକେର ନିକଟେ
ଆୟସ୍ତରୂପ କରେନ ପ୍ରକୃଟନ ॥ ୧୩ ।

ରାଗିଣୀ ପୁରବୀ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଦିବା ଅସାନ ହଲ, କି କର ସମ୍ମିଳିତ ମନ ।

ଉତ୍ତରିତେ ଭବନଦୀ, କରେଛ କି ଆୟୋଜନ ।

ଆୟୁ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତ ଧାର, ଦେଖିଯେ ଦେଖ ନା ତାର,
ଭୁଲିଯେ ମୋହମାରୀଯ, ହାରାୟେଛ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ।

ମିଜ ହିତ ଯଦି ଚାନ୍ଦ, ତାହାର ଶରଣ ଲାଗ, ଭବ
କର୍ମଧାର ଯିନି ପାପ ସନ୍ତୋପହରଣ ॥ ୧୪ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।
 କତ ଆର ନିଦ୍ରା ଯାଏ ଭାରତମନ୍ତିଗଣ ।
 ମରନ ଖୁଲିଯା ଦେଖ ଶୁଭ ଉଷା ଆଗମନ ।
 ଅଧିନତୀ ଅଙ୍ଗକାର, ପାପ ତାପ ହର୍ମିବାର, ମଞ୍ଜଳ-
 ଜଳଧିଜଳେ ହତେହେ ଚିରମନ ।

ସଯତନେ ଧୀରେ ଧୀରେ, ଆତଃ ସମୀରଣ ସ୍ଵରେ,
 ଡାକେନ ଭାରତ ମାତା ପରି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସମନ; ଉଠ
 ବ୍ୟସ ଆଗସମ, ଯତ ପୁତ୍ର କର୍ମୀ ମମ, କାଳ ରାତ୍ରି
 ଅବସାନେ ଉଦିଲ ସୁଧତପନ ।

ବିଶାଳ ବିଶ୍ଵମନ୍ଦିରେ, ସତାଶାତ୍ର ଶିରେ ଧରେ,
 ବିଶ୍ଵାମେରେ ମାର କରେ, କର ପ୍ରୀତିର ସାଧନ; ନର
 ନାରୀ ମୟୁଦୟେ, ଏକ ପରିବାର ହରେ, ଗଲବନ୍ଦେ ପୁଜ
 ତାରେ, ସ୍ଥାନେ ହତେ ପେଲେ ଏ ଦିନ ॥ ୧୯ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।—ତାଳ କାପତାଳ ।
 ଜନନୀର କୋଳେ ସମି, କେନ ରେ ଅବୋଧ ମନ,
 କରିଛ ରୋଦନ ସମା, ମାତୃହୀନ ଶିଶୁଧ୍ରାର ।

ଦେଖ ରେ ମନ ଆପନି, ବିକଟେ ତବ ଜନନୀ,
ମା ସମେ ଡାକିମେ ତୁଁରେ, ଶୌତଳ କର ହୁଦୟ ॥ ୧୬ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ଶାନ୍ତି କୋଥା ଆହେ ଆର । ଅମୃତ ସାଗର ବିନା ।
ତୁମେ ମେ ଅମୃତେ ଯେଇ ବିଷୟ ବିଧେର କୁଣ୍ଡେ, କରେ
ଶାନ୍ତି ଅସ୍ରେମଣ, ଭରୁଙ୍କି ତାର ।

ଓରେ ସନ୍ତାପିତ ଜୀବ, ରୁଥା କେନ ଭମିତେଛ,
କୀନିତେଛ ଭବାରଣ୍ୟେ ହୟେ ଶାନ୍ତିହାରା ; ଅମୃତ
ସାଗରେ ଯାଓ, ଯାବେ ତାପ ପାବେ ଶାନ୍ତି, ମକଳେଇ
ପ୍ରତି ଆହେ ଯୁକ୍ତ ତୁଁର ଦ୍ଵାର ॥ ୧୭ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ଏତ ଦିନେ ପୋହାଇଲ ଭାରତେର ଦୁଃଖ ରଜନୀ ।

ଅକାଶିଲ ଶୁଭକଟଣେ ନବ ବେଳେ ଦିମସଣି ।

ଦେଖେ ପାପେତେ କାତର, ମର୍ବ ଜମେ ଜର ଜର,
ପାଠାଲେନ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ, ମୁକ୍ତିଦାତା ପିତା ଯିନି ।

সেই রাজো প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
ছিন্ন করি পাপপাশ বীর পরাক্রমে ; উর্জাদিকে
হস্ত তুলি, গাও তারে সবে মিলি, জয় জগদীশ
বলি, কর সদা জয়ধনি ॥ ১৮ ।

রাগিণী গৌরসারং ।—তাল আড়াঠেকা ।

ভুল মা ভুল না, আণ সখারে ভুল না, যাতনা
রবে না ।

ঁার প্রেমযুধ ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,
সুধাধাৰা জ্যোৎস্না ।

কতবার প্রেমভরে, দীড়ায়ে জনন দ্বারে, ডাকি-
ছেন তোমারে, সুমধুর স্বরে ; কেমন পাষাণ মন,
কেমন কঠিন আণ, শুনিয়েও শুন না ॥ ১৯ ।

রাগিণী বাগেঙ্গী ।—তাল আড়াঠেকা ।

শ্যর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে ।

বিবেক বৈরাগ্য ছাই সংগীর সাধনে ।

বিষরের দুঃখ নানা, বিষন্নীর উপাসনা, তাজ
মম এ বন্ধুণা, সত্য ভাব মনে ॥ ২০ ।

রাগিণী খান্দাজ।—তাল মধ্যমান।

বল তাঁরে ভুলে থাক কোন প্রানে। (রে
কঠিন মন)।

এমনি কি বেঁধেছ হৃদয় কঠিন পাষাণে।

স্মেহক্রোড় প্রসারিয়ে, প্রেমামৃত হস্তে লয়ে,
নিরত ডাকিছেন যিনি পুত্র সম্মুখনে; সুখের
সামগ্রী কত, দিতেছেন অবিরত, কেমনে হবে
বিস্মৃত, সেই জীবনের জীবনে।

কুধার কালে দিয়ে অল, করেন যিনি পোষণ,
বিপদে আশ্রয় দিয়ে রাখেন যতনে; মাতৃস্নেহ
প্রকাশিয়ে, চক্ষের জল দেন মুছায়ে, শোক
সন্তপ্ত হৃদয়ে, বুঝান প্রবোধ বচনে।

ওরে অঙ্গতজ্জ চিত, এই কি তব উচিত, হয়ে
এত সুশিক্ষিত, এই কি পরিণামে; স্বাধীনতা

মাত্তের ফল, শেষে কি এই হইল, জ্ঞান বুজি
বিবেচনা পেয়েছ কি ইহার জন্যে ॥ ২১ ।

রাগিণী বিঁঁবিটখান্নাজ।—তাল একতাল।

মরি কি সুখের সম্ব

যিনি মহান् অনন্ত, দেখেন পুত্র ভাবে, মলিন
মানবে, ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অনৌম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে, ক্ষুদ্র কাঁট
জাবে দেখেন চাহিলে, মরি কি আশৰ্দ্য (ভাই
রে) দেখ রে ভাবিয়ে, এ হতে আর কি আছে
আনন্দ ।

এমন দয়ালপিতা কোথা পাবে আর, যিনি
দীন দরিদ্রের লন সমাচার, গিয়ে পাপীর স্বারে,
ভাকেন বারে বারে, অঙ্কে দেখাইয়া দেন স্বর্গের
পথ ।

ওরে ভাস্তু জীব এমন পিতার ছেড়ে, কেন স্বৰ্গ

ଅନ୍ତେବଣ କର ଅନ୍ୟତରେ, ଏହି ଦୟା କୁଟୁ (ମରିରେ) ଚିନ୍-
ଲିନେ ତୀହାରେ, ମଂସାର ମୋହେ ହିଯେ ଅନ୍ତ ॥ ୧୨ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

କୋଥା ଯାସ୍ତରେ ଭାଇ ତୀର ଅମେଷଣେ ବଳ ଦେଖି
ଆମାର ।

ଯେ ଜନ ଡାକ୍ତେ ଜାନେ, କାତର ପ୍ରାଣେ, ସରେ
ବଦେ ମେ ଯେ ପାର ।

ଗଲାର ଆହେ ଗଲାର ହାର, କୋଥାଯି ଯାସ୍ ତୀର
ତରେ ଆର, ଭାବ ବୁଝେ ଉଠା ଭାର ; ଦେଖିରେ ପ୍ରେମ
ନମ୍ବନେ, ହଦୟ ଧନେ, ହଦୟମାଝେ ପାବି ତୀର ॥ ୧୩ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ଧର ଧିର୍ଯ୍ୟ ଧର, କ୍ରମନ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଆଶା କର ନିରାଶ
ହଇଓ ନା ହଇଓ ନା ।

ପାପୀର କ୍ରମନ ଧନି, ଶୁନିବେଳ ଜନନୀ, ଚିରଦିନ
ହୁଅ ରବେ ନା ରବେ ନା ।

লয়ে প্রেমজ্ঞাড়ে, বসারে আদবে, ভাসাইবেন
সবে আনন্দের নীরে; মধুর বচনে, তুরিবেন
যতনে, ক্ষান্ত হও খেদ কর না কর না।

মুছাইয়ে চক্ষের জল, তাপিত প্রাণ করবেন
শীতল, করিবেন মঙ্গল স্থান দিয়ে শাস্তি নিকে-
তনে; শিশুর ক্রম্বন রব মায়ে কি কথন, নির্দিষ্ট
হয়ে পারেন করিতে শ্রবণ, লইবেন কোলে, পাপী
পুত্র বলে, স্থির হও আর কেন্দ না কেন্দ না।

তাঁর দ্বেহের নাই উপম!, অসীম তাঁর
করণা, নির্ভর কর তাঁহাতে অধীর হইও না;
দেখ রে দক্ষান্ত তোমার মতন কত, শোকে তাপে
যারা ছিল অভিভূত, চরণ ছারার, পাইয়ে
আশ্রয়, করিছে নির্ভয়ে সতোর জয় ঘোষণা ॥ ২৪ ।

রাগ মেঘ।—তাল ঝাঁপতাল।

বিপদ রাশি দ্রঃখ দারিদ্র্য কি করে।

যে নিরঙ্গন পরমে ধ্যান ধরে।

କି ଭୟ ଲୋକଭରେ; ବିଶ୍ଵପତି ମହେଶ ରାଜ-
ରାଜେର ପ୍ରସାଦ ବାରି ଗୁଣେ, ବିପଦ ସାଗର ଅନାଯାସେ
ତରେ ।

ନିଯତ ବହେ ଆନନ୍ଦ ପବନ, ତାହେ ପାଇ ନବ-
ଜୀବନ, ନିମେଷେ ସକଳ ପାପ ତାପ ହରେ; ହଦୟ
ଆକାଶେ, ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମା ପ୍ରକାଶେ, ସଥି ଦେଖି ମେହି
କରୁଣାକରେ ॥ ୨୫ ।

ରାଗିଣୀ ଛାଯାନାଟ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ଜାନ ନା ରେ କତ ତୁଁର କରଗା ।

ଯେ ଜନ ଦେଖେ ନା ଚାହେ ନା ତାରେ, ତାରେତେ
କରିଛେନ ପ୍ରେମ ଦାନ ।

ବୁମନୀ ଯାଓ ତୁଁର ନାମ ପ୍ରଚାର, ତୁଁର ଆନନ୍ଦ-
ଜନନ, ପୁନ୍ଦର ଆନନ, ଦେଖ ରେ ନରନ, ସଦା ଦେଖ
ରେ ॥ ୨୬ ।

ରାଗିଣୀ କୁକବ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

କେନ ଭୋଲ ଭୋଲ ଚିରମୁହଦେ, ଭୁଲ ନା ଚିର-
ମୁହଦେ ।

ଧନ ମାନ ପ୍ରାଣ ସକଳି ତ୍ାହତେ, ଏମନ ମୁହଦେ
କେନ ଭୋଲ ।

ଥେକ ନା ଥେକ ନା ଭାହତେ ଅନ୍ତର, ତ୍ାରେ ଛେଡେ
ତ୍ରାଣ କୋଥାଯ, କୋଥା ଶାନ୍ତି ବଳ; ଚିରଜୀବନ
ମଧ୍ୟ ଚିରମହାୟେ, କରୁଣାନିଲରେ କେନ ଭୋଲ ॥ ୨୭ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଲ ରୂପକ ।

ପ୍ରେମୟୁଥ ଦେଖ ରେ ତ୍ରାହାର ।

ଶୁଭ ସତ୍ୟକରପ ମୁଦ୍ରର, ନାହି ଉପମା ଯାର ।

ଯାଯ ଶୋକ, ଯାୟ ତାପ, ଯାର ହଦୟ ଭାର;
ମର୍ବ ସମ୍ପଦ ତ୍ରାହେ ମିଳେ, ସଥନ ଥାକି ତାର ମାଥ ।

ନା ଥାକେ ସଂସାର ତାପ, କରେନ ଛାଇବା ଦାନ;
ମକଳ ସମୟେ ବନ୍ଧୁ ତିନି ଏକ, ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ ।

যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে প্রাণ ;
ছাড়ি যাৰ অনায়াসে তাঁৰে কৱিব দান ॥ ২৮ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে ।
প্রথৰ বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে, তিনি হে
অকিঞ্চন গুৰু ।

ব্যাকুল অন্তরে, চাহৰে তাঁহারে, প্রাণ মন
সকলি সঁপিয়ে; প্ৰেমদাতা আছেন ক্ৰোড় অসারি,
যে জন যায় নাহি ফিরে ॥ ২৯ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

জুননী সমান, কৱেন পালন, সবে বৰ্ণি আপন
স্বেহঞ্চণে ।

মাতার কৃদৱে দিলেন স্বেহনীৰ, দুঃখ দিলেন
মাতার স্তুনে ।

ପାପୀ ତାପୀ, ମାଧୁ ଅମାଧୁ, ଦିବେନ ସବାରେ
ମଜ୍ଜମ ଛାୟା; କେବା ଜାନେ କତ ଶୁଦ୍ଧରତ୍ନ ଦିବେନ
ମାତା, ଲୟେ ତାର ଅୟତ ନିକେତନେ ॥ ୩୦ ।

—
ରାଗିଣୀ ବାହାର ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ବ୍ରଦ୍ଧକୁପାହି କେବଳ । ପାଶ-ନାଶ-ହେତୁରେସ
ନତୁ ବିଚାର ବାଗଲ । ଦର୍ଶନମ୍ୟ ଦର୍ଶନେନ ନମନୋହି
ନିର୍ମଳ । ବିବିଧ ଶାନ୍ତ ଜପନେନ ଫଳତି ତାତ !
କିଏ ଫଳ ॥ ୩୧ ।

—
ରାଗିଣୀ ଇମ୍ନ୍ କଲ୍ୟାଣ ।—ତାଲ ଧାମାଲ ।

ଶ୍ଵାର୍ଥତମ ଭୟ ମଶୋକ ମଦେହ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣମନାଦି ଚରାଚର ଗେହ ।
ଚିନ୍ତ୍ୟେ ଶାନ୍ତମତେ ପରମେଶ ।
ଶ୍ରୀକୃତ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଦ୍ୟାମୁପଦେଶ ।
ଦିନକର ଶିଶିର କରା ବତ୍ତିଯାତ ।

যস্য ভয়াদিহ ধাৰতি বাতঃ ।
 ভৰতি যতো জগতোস্য বিকাশঃ ।
 স্থিতিৰপি পুনৰিহ তস্য বিনাশঃ ।
 যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ ।
 ভৰতি পূৰ্ব শুচাদৰ্শি রোহঃ ।
 যোন ভৰতি বিষয়ঃ কৱণনাং
 জগতি পৱং শৱণং শৱণনাং ॥ ৩২ ।

রাগিণী ছায়ানাট ।—তাল তিউট ।
 ছাড় মোহ ছাড়, ছাড় রে কুমুদ্গা ।
 জান তাঁৰে তবে যাবে যস্তুণা ।
 দেখি তাঁহারে, জ্ঞানচন্দ্ৰ আলোকেতে, নাশ
 পাপচরে, ভাৰ আনন্দে ॥ ৩৩ ।

রাগিণী আসওয়াৱী ।—তাল ঝঁপতাল ।
 জাগো সকলে । (এবে) অম্বতেৰ অধিকাৱী,
 নয়ন শুলিয়া দেখ কৰণানিধান, পাপ তাপহাৱী ।

ପୂରବ ଅକ୍ଷଣଜ୍ୟୋତିଃ, ମହିମା ପ୍ରଚାରେ, ବିହଗ
ଯଶଃ ଗାଁଯ ତ୍ାହାରି ।

ହଦରକବାଟ ଖୁଲି ଦେଖରେ ଯତନେ, ପ୍ରେମମୟ ମୂରତି
ଜନଚିତ୍ତହାରୀ; ଡାକରେ ନାଥେ, ବିମଳ ପ୍ରଭାତେ,
ପାଇବେ ଶାନ୍ତିର ବାରି ॥ ୩୪ ।

ରାଗିଣୀ ବାହାର ।—ତାଳ ଝାପ ତାଳ ।

ଅଳ, ସନ, ଗହନ ଶୁଣ ଗାଁଓ ତ୍ାହାରି ।

ଗାଁଓ ଆନନ୍ଦେ ସବେ ରବି ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା ।

ସକଳ କରାଜି, ସାଜି ଫୁଲ ଫଳେ ଗାଁଓ ରେ,
ବିଜ୍ଞକୁଳ ଗାଁଓ ଆଜି ମଧୁରତର ତାନେ ।

ଗାଁଓ ଜୀବ ଡକ୍ତ ଆଜି ଯେ ଆହ ଯେଥାନେ,
ଜଗଃପୁରବାସୀ ସବେ ଗାଁଓ ଅନୁରାଗେ ।

ମମ ହଦର ଗାଁଓ ଆଜି ମିଲିଯେ ସବ ସାଥେ, ଡାକ
ନାଥ, ଡାକ ନାଥ, ବଲି ପ୍ରାଣ ଆମାରି ॥ ୩୫ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଅଯ୍ୟି ମୁଖମରୀ ଉଷେ ! କେ ତୋମାରେ ନିରମିଳ ।
ବାଲାର୍କ ସିନ୍ଦୁର ଫୋଟା କେ ତୋମାର ଶିରେ ଦିଲ ।
ହାସିତେଛ ମୃଦୁ ମୃଦୁ, ଆନନ୍ଦେ ଭାସିଛେ ସବେ,
କେ ଶିଥାଳ ଏହି ହାସି କେବା ମେ ଯେ ହାସାଇଲ ।

ଭୁବନ ମୋହିତ କରି, ଗାଇଛ ବିପିନେ କାରେ,
ବଳ କେ ମେ ପୁଞ୍ଜଲି ଅର୍ପଣ କରିଛ ଯାରେ ; କମଳ
ନରନ ମେଲି, କାର ପାନେ ଚେଯେ ଆଛ, କାର ତରେ
ଝରିତେଛେ ପ୍ରେମଅଞ୍ଜ ନିରମଳ ।

ଏହି ଛିଲ ଜୀବଗନ, ମୃତପ୍ରାସ ଅଚେତନ, ତବ
ଦରଶନ ମାତ୍ର ପାଇଲ ନବ ଜୀବନ ; ବାରେକ ଆମାରେ
ତୁମି, ଦେଖାଓ ଯଦି ଦେଖି ତାରେ, ହେଲ ସଞ୍ଚୀବନୀ
ଶକ୍ତି ଯେ ତୋମାରେ ଅନ୍ଦାନିଲ ॥ ୩୬ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।—ତାଲ ଝାପତାଲ ।

ଚଳ ମେହି ଅମୃତଧାମେ ଚଳ ଭାଇ ଯାଇ ସକଳେ,
ନାହିଁ ଯଥା ବ୍ୟବଧାନ ଇଚ୍ଛକାଳ ପରକାଳେ ।

সুচিবে ভৱ তাৰনা, না রবে ভৱ যাতনা,
নিৱাপদে সুখে বাস কৱিব পিতাৰ কোলে ।

মেখানে নাহি ক্ৰমন, শোক তাপ প্ৰলোভন,
প্ৰেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে ; অনন্ত
জীবন-স্নেহ, নিৱন্ত্ৰণ প্ৰবাহিত, প্ৰেমেৰ লহুৰী
তাহে খেলে আশাৰ ছিমোলে ।

যথাৰ সাধকগণে, আগংগোগ সাধনে, আছেন
মগন হয়ে জীবনজলধি জলে ; আগাধাৰ পৱ-
মেশ্বৰে, আঘাৰ সমৰ্পণ কৱে, অঘৱ হয়েছেন তাৱা
ব্ৰহ্মকুপা বলে ॥ ৩১ ।

ৱাগিণী পূৱৰী ।—তাল আড়া ।

অবিশ্রান্ত ডাক তাৰে সৱল ব্যাকুল অন্তৱৰে ।
হৃদয়েৰ ধন সেই প্ৰয়তম আগেৰুৰে ।

এই যে সংসাৰধাৰ, নহে নিৱাপদ স্থান, ষডনে
সঞ্চিত পুণ্য নিমেষে ছৱণ কৱে ।

মুক্তি পথে নিরস্তর, হও সবে অগ্রসর, সম্মু-
খেতে স্বর্গরাজ্য পঞ্চাতে চেওনা ফিরে ॥ ৩৮ ।

রাগিণী বিঁঁঁঁিট ।—তাল জৎ ।

পুণ্য পুঁঁঁেন যদি প্রেমধনং কোপিলভেৎ, তস্য
তুচ্ছম্ সকলম্ ।
যাতি মোহন্তমঃ প্রেমরবেরভূদয়ে, ভাতি
তত্ত্বম্ বিমলম্ ।

প্রেমসূর্য যদি ভাতি ক্ষণমেকং হৃদয়ে, সকলম্
হন্তলম্ ॥ ৩৯ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল জৎ ।

মজ মন বিভু চরণারবিন্দে; গাও তাঁর গুণ
পরম আনন্দে ।

সেই চিন্তবিনোদন, মূরতিমোহন, ধ্যান ধর
সদা হৃদে; ত্যজিয়ে বাসনা, অসার কণ্পনা,
পিয় প্রেমস অবিচ্ছেদে ।

যোগীজনচিত, সদা প্ৰলোভিত, যাঁৰ প্ৰেম
মকৱলে; জীৱন সঞ্চাৰ, পাতকী উদ্ধাৰ, হৱ
নিমেষে যাঁৰ অসাদে ।

মনঃসংযম, ইন্দ্ৰিয় দমন, কৰি লহ স্থান ব্ৰহ্ম-
পদে; গাও তাঁৰ জয়, হইয়ে নিৰ্ভয়, সুখ সম্পদ
হৃৎ বিপদে ॥ ৪০ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল বাঁপতাল ।

পৰম পিতা পৰমেশ্বৰে কৱ হে স্বরণ, ভজ
তাঁহারে সবে বিনীত অন্তৱে ।

সকল নৱ নারী আজি প্ৰেমহাৰ গাঁথিৱে,
আনন্দে উপহাৰ দেহ তাঁৰ চৱণে ।

যাঁৰ কৃপা বলে মোৱা ধৱি এ জীৱন, মানব
হন্দি মাৰো বছে প্ৰেম অনুৱাগে; সুখতরজে
ভাসে সদা জগন্নামী জনে; সিদ্ধিদাতা বিধাতা
তিনি এ ভবসংসাৱে ॥ ৪১ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী।—তাল একতাল।

অক্ষরপমাগৱে মগন হও রে মন। সে সুধাময়
জ্যোতিঃ কর রে দরশন।

অরূপ সচিদানন্দ, পুরুষ মহামানস্ত, উদার
প্রশান্ত অলখ নিরঞ্জন।

যাহার তেজঃ পরশে মঞ্চারে নবজীবন, হনয়
মাখে বহে সুখ সমীরণ।

হেরিলে সে বিশ্বরূপে সচকিত হয় প্রাণ,
যাহার প্রভাবে মোহিত ত্রিভুবন।

ত্যজিয়ে অসার চিন্তা কর চিত সংযম, যোগা-
নন্দনস পান কর রে অনুক্ষণ॥ ৪২।

—
রাগিণী বারেঁয়া।—তাল ঠুঁরি।

কর সদা দয়াময় নাম গান।

আনন্দেতে অবিআধ।

শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ।

ମୁଚିବେ ହୁନ୍ଦରଭାର, ଆନନ୍ଦ ପାବେ ଅପାର,
ରମାଲ ଦୟାଲ ନାମ ଅଯୁତ ସମାନ ।
ବିବିନ୍ଦ ଗଞ୍ଜଟ କାଳେ, ଦୟାମୟ ବଲେ ଡାକିଲେ,
ଭୟ ତାପ ଯାଇ ଚଲେ ଦୁଃଖ ହୁଯ ଅବସାନ ॥ ୪୩ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଳ ଏକତାଳୀ ।
ଆର କେନ ବୁଥୀ ଦିନ କରି ହେ ହରଣ ।
ଯଦି ଜେନେହେ ହେ ଭାଟୀ, ପରିତ୍ରାଣ ମାଇ, ବିନା
ମେ ଶୁଦ୍ଧଦ ପତିତପାବନ ।
ଶାନ୍ତି ଛାଡ଼ି କେନ, ଅନିତ୍ୟ କାରଣ, ରାଶି ରାଶି
କତଇ ପାପ କରି ଅନୁକ୍ଷଣ ; ଏକବାର ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧ ମନେ,
ଅଭୁର ଚରଣେ, କୁତୁଞ୍ଜଲି ପୁଟେ ଲଇଗେ ଶରଣ ॥ ୪୪ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟ ନ୍ତ୍ରୀ ।—ତାଳ ଚୌତୀଲ ।
ମେଇ ଅପରୁପ, ମଂସରୁପ, ଚିଦାନନ୍ଦ ବ୍ରକ୍ଷରୁପ,
କର ଧ୍ୟାନ ଓରେ ମନ ହିବେ ଧନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।
ଛାଡ଼ି ମୋହ କୋଲାହଳ, ଅନୃତ୍ୟ ବ୍ରକ୍ଷଣେ ଚଲ,
ବିଶ୍ୱାସ ଅଚଲ ଶିରେ କର ଧୀରେ ଆରୋହଣ ।

নিভৃত শান্তি কান্তারে, প্রেম প্রস্তবণ তীরে,
পঞ্জীর ভক্তি কন্দরে পাবে তাঁর দরশন ।

অতি সুন্দর সে স্থান, পুণ্যালোকে দীপ্তিমান,
যোগী জন পরমানন্দে করেন যথা যোগ
ধ্যান ॥ ৪১ ।

রাগিণী ।—তাল জৎ ।

আর কি দেখ রে সদা শুন্দ শান্ত মনে ।
সচেতনে পূর্ণব্রক্ষে ডাক ।

তাজিরে সৎসার আশা, পূর্ণ করমন আশা,
যে জন্মেতে ভবে আশা, দেখ ষেন তুলনাক ।

ধন জন যোবন, লজ্জা ভয় অভিমান, সকল
দিয়ে বিমর্জন, পিতার চরণতলে পঢ়ে
থাক ॥ ৪২ ।

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল কাওয়ালী ।

অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে, তুলনারে তাঁর ।
থকিলে তাঁহার সঙ্গে, পাপ তাপ দূরে যায় ।

হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে, সেই স্থা
বিনে স্মৃথ শান্তি দিবে কে তোমায় ।

ধন জন জীবন সব তাঁরি করণা, তাঁহার করণা
সুখে বলা নাহি যায় ।

এত ঝাঁর করণা তাঁরে কি ভুলিবে, তাঁহারে ছা-
ড়িয়ে ভব-সাগরে ত্রাণ কোথায় ॥ ৪৭ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কারণ সে যে, তাঁরে ধ্যান ধর ।

তিনি জগতের পিতা মাতা ।

হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাধিলে জানিসে,
যদি জানিবে, কর সাধুসঙ্গ একান্তে ॥ ৪৮ ।

রাগিণী বৈরবী ।—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জোতিকে যে জানে, সেই সত্য
জানে; তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায়ে সেই পায় অচল
শব্দণ ।

এক প্রথম তেজঃ সেই, একেরি অসংখ্য কিৱণ,
কতই মঙ্গল, জ্ঞান, ধৰ্ৰ, পৌতি, কান্তি, ছায়
ভূবন।

গার তাঁহারে সপ্ত শোক, মধ্যে সেই বিশ্বা-
শোক, অস্ত কেহ নাহি পাৱ।

যাচি চৱণাৰবিন্দ, দেহি মে কৃপা-আনন্দ।
আৱ কাৱ দ্বাৱে যাব, তুমি সবাৱ দাইন্দ্ৰ-
ভঞ্জন ॥ ৪৯।

—
রাগিণী ইমন-কল্যাণ। তাল চৌতাল।

তাঁৰে ভজ ভজ রে মন, সেই আদি দেব ভূবন
নাথ, পৱন পুৰুষ, পৱনমেৰ একায়নে।

ভক্তি যোগেতে পূজ অবিৱত যোক্ষ-সেতু-
পাপদমনে; পবিত্ৰ হৃদয়ে মোহন সুৱে গাও
মতত সেই জন্ম মৱণ রহিত সন্তিনে ॥ ৫০।

রাগ ভৈরব ।—তাল ঠুংরি ।

জয় ভব-কারণ, জগতজীবন, জগদীশ জগ-
তারণ হে ।

অৰূপ উদিল, ভুবন ভাসিল, তোমার অতুল
প্ৰেমে হে ।

বিশ্বমগণ, মোহিয়ে ভুবন, কাননে তব বশঃ
গায় হে ।

সবারি ঈশ্বর, তুমি পৱান্পৱ, তব ভাব কে
বুঝিবে হে ।

হে জগতপতি, তব পদে প্ৰণতি, এ দীন হীন
জনার হে ॥ ৫১ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল আড়া ।

তোমারি আৱতি কৰে নিখিল ভুবন ।

নিৱথি জুড়াই মাথ যুগল নয়ন ।

গগনথালে কেমন, দীপকৰপে অমুক্ষণ, শো-
ভিছে শশী তপন হৃদয়ঘৰন ; মুক্তামালা যেন

ତାର, ତାରକା ସମୁଦ୍ରାସ, ମରି କିବା ଶୋଭା ପାଯ,
ହେ ଭବତ୍ତର-ଭଣ୍ଡନ ।

ଧୂପ ମଲର ପଦବ, ନିରନ୍ତର ସମୀରଣ, କରେ ଚାମର
ବ୍ୟଜନ, ହେ ବିଶ୍ଵକାରଣ; ବନ ଉପବନ ସତ, ପୁଞ୍ଜ
ଦେଯ ଅବିରତ, ବାଜେ ଭୋରୀ ଅନାହତ, ଶୁନେ ପ୍ରେମିକ
ଯେ ଜନ ॥ ୫୨ ।

—
ରାଗ ତୈରବ ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ତୋମାରି ଏ ରାଜ୍ୟ ଧନଧାନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୋଭାମର,
ତୋମାର ମହିମା ଗାଁ ସକଳ ତୁବନ ।

ସୁଭଗ ଶୁରମ୍ୟ ସୁଶୋଭନ ଯଥା ଦେଖି, ସବେ ପର-
ମାତ୍ରଦ୍ୟ ମଜ୍ଜଳ-ମାଜ୍ଜେ ସଜ୍ଜିତ କେମନ ।

ପ୍ରକୁପିତ କାନନ ଗିରି ମଦୀ ସାଗର, ଅସୁତ ଅଗଣ୍ୟ
ଲୋକ, ସକଳଇ ତୋମାରି; ଧନ ପରମକାରଣ, ଧନ
ଜଗତପତି, ବରଷିଛ ଅବିରତ ପ୍ରାଣ ଧନ ଜୀବନ
ସ୍ନେହ ଅତୁଳନ ॥ ୫୩ ।

রাগিণী কেদারা ।—তাল চৌতাল ।

বহিছে কৃপাপূর্বন তোমার, যার হিলোলে দুঃখ
পলায়, সুখমাগরে তরঙ্গ উঠে ।

মন্দ মন্দ বরিষে অযৃত, যাতনা অপহত, প্রেম
কুমুম কুটে ।

মেবিষে করণ-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
মুক্ত হইয়ে মন উৎস ছুটে ।

কেবলি টাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি, নহিলে
হদয় টুটে ॥ ৪৪ ।

রাগিণী বাগেশ্বী —তাল আড়াটেকা ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথাক্ষণ থাকি ।

তোমার রচনা মধ্যে তোমাকে দেখিরা ডাকি ।

দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা, প্রতি-
ক্ষণে সাক্ষা দের তোমার মহিমা; তোমার
প্রতাৰ দেখি না থাকি একাকী ॥ ৫৫ ।

রাগিণী আশা।—তাল তুংরি।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর, গায়
সকল জগত-বাসী।

অভু দয়ার অবতার, অতুল গুণ নিধান, পূর্ণ
ব্রহ্ম অবিনাশী।

না ছিল এ সব কিছু, আঁধার ছিল অতি, ষেৱ
দিগন্ত প্রসারি; ইস্তা হইল তব, তামু বিৱাঙ্গিল,
জয় জয় মহিমা তোমারি।

রবিচন্দ্ৰ, পরে, জোতি তোমার হে, আদি
জোতি কল্যাণ; জগতপিতা জগতপালক, তুমি
সর্ব মঙ্গলের নিদান। ৫৬।

রাগিণী সিক্ষুভৈরবী।—তাল কাওয়ালি।

জয় দেব জয় দেব জয় জগতাধাৰ, নিৰূপম
নিৱাকাৰ, সর্বোত্তম সার।

অৱস্থা আদিদেব অঙ্গমূৰ বিধাতা, বিশ্বজন
পালয়িতা, সর্বস্মুখদাতা।

ଜଗନ୍ନାଥ ଜୟ ଜୟ ପରମାତ୍ମା, ଭୂମି
ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ମହାନ, ମର୍ବଣକ୍ରିମାନ ।

କୃପାମିଶ୍ର ଦୀନବନ୍ଧୁ ପାପ ତାପ ଭୟହାରୀ, ଭକ୍ତ-
ହଦରବିହାରୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନିକୀ ।

ଆଗାରାମ ସୁଖଧାରୀ ପ୍ରିୟତମ ପରମଶୂନ୍ୟ, ମନ୍ଦି-
ରମ ନିର୍ମିକାର, ଶାନ୍ତିର ସାଗର ।

ଦୟାବାନ ଅକିଞ୍ଚନଜମଚିରଧନ, ହୃଦୟ ଦାରିଜ୍ଞା-
ଭଣ୍ଣନ, ବିପଦ ବିନାଶନ ।

ଜୟବ୍ରଦ୍ଧ ଧର୍ମରାଜ ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ପରାମର୍ଶ, ଭ୍ରାଣ୍ଯେ
କର୍ଣ୍ଣାର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଉଦାର ।

ନିରଞ୍ଜନ ନିରମଳ ମେବକ ମନୋମୋହନ, ଦୀନହିନ
ଅଧମତାରଣ, ପତିତପାବନ ।

ହଦରେଶ ପରମେଶ ଜୟ ଜୟ କରଣାନିଧାନ, ଶୋକ
ମୋହ ବିମୋଚନ, ଜୀବନେର ଜୀବନ ।

ପ୍ରଣିପାତ କରି ବାଥ, ଅଭର ଚରଣେ ଦେହ ସ୍ଥାନ,
ଜୟ ପ୍ରଭୁ ଜଗତ କାରଣ, ଆଶୀର୍ବାଦ କର ଦାନ ॥ ୫୭ ।

ରାଗିଣୀ ବାହାର ।—ତାଳ ତେଓଟ ।

ତେ ପରଂ ପରମେଶ୍ୱର ।

• ଅମୃତାନନ୍ଦକପଂ ପରାଂପରଂ ପରମଜୀବନ ବସଂ
ଅରାମହେ ବସଂ ଭଜାମହେ, କାରଣଂ ଜନଗଣ ମାନସ-
ପରିନିହିତଂ ପରଂ ପରମେଶ୍ୱର ।

ଅସ୍ୟ ନିଯମେ ଦିନକର ଆଭାତି, ସୁଧାଂଶୁଃ ସଞ୍ଚର-
ତିଥେ, ମହତୋମ୍ୟଭୟେ ପବନଶଳନ୍ ସଞ୍ଚୀବୟତି ।

ବସଂ ଅରାମହେ ବସଂ ଭଜାମହେ, ପରମ ଜନଗଣ
ମାନସ ପରିନିହିତଂ ପରଂ ପରମେଶ୍ୱର ॥ ୯୮ ।

ରାଗିଣୀ କାନେଡା ।—ତାଳ ଚୋତାଳ ।

ହେ ! ତ୍ରିଭୁବନନାଥ ! ଶ୍ରବଣେ ହୟ ଆନନ୍ଦ, ଭୟ-
ସେତୁ-ଧର ପରମ କାରଣ ।

ଅଗନ୍ଧାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ଜଗତଗୁରୁ, ଜଗଜନ ହିତ-
କାରଣ, ହେ ପାବନ, ଭକ୍ତ ବନ୍ସମ, ଭବତାରଣ ।
ପରବ୍ରକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱର, ପତି, ସୁରପତି, ଅତି ଜ୍ୟୋତି-

শৰ্য্য আনন্দরূপ; তব প্রতাপ কোথার না হয়
শ্রবণ, সর্বলোক প্রতিপালন ॥ ৯।

রাগিণী খট ।—তাল একতাল।

ধন্য দেব পূর্ণত্ব, প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু, দয়া-
সিদ্ধ করণানিধি বাকুল চিত বারি হো ।

তগবজ্জন, হৃদিভূষণ, পাবন জগজীবন, প্রভু
শরম শ্রবণ, পাপীগতি, আশ্রিত ভয়হারী হো ।

অচূত আনন্দ ধাম, সত্যাঅর সত্যকাম,
জ্ঞানেত জীবন্ত দেব সেবককাণ্ডারী; জ্ঞানাল
দীপ্যামান, হৃদাধাৰ হৃদয়েশ্বর, হিত-কারণ হরি
কৃপালু ভক্ত মন বিহারী হো ।

অবিনখর পুরাণ পুরুষ, তগবান্ত ভক্তবৎসল
কল্যাণ অমর বিশ্ব ভূবনধারী; জীবিতেশ হৃদয়-
রূতন, পরমারম সত্য পুরুষ, সন্মান জগৎকুক
জগজন হিতকারী হো ॥ ১০।

ରାଗିଣୀ ଶୁକ୍ଳ ବେଳାଓଳ ।—ତାଳ ଚୋତାଳ ।

ହେ ପ୍ରାଣରାମ, ନିରଞ୍ଜନ, ବିଶ୍ଵପତି, ଅଧିରାଜ,
କୁପା-ଅବତାର, ସକଳ ଶୁଣି ପରମ ଭୂଷଣ ।

ଅତି ପ୍ରୟୋଗ, ସାରବାନ୍ ; ଅନ୍ଧନ, ବିଭୂ ଜଗବନ୍ଦନ
ଦାରିଦ୍ର୍ଯ୍ୟ ହରଣ, ଦୀନଶରଣ, ହୋ ରାଜନ୍, ମହାଜାନ,
ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଧାନ, ହର ଦୁଃଖ ॥ ୬୧ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

କତ ଶାନ୍ତି କତ ତାବେ କରିଛ ବିହାର । (ହେ
ନାଥ !) ଅବସ୍ତ କୀର୍ତ୍ତି ତୋମାର ଅତି ଚମ୍ପକାର ।

ଗଭୀର ଗିରି କନ୍ଦରେ, ନିର୍ମଳ ନିର୍ମଳ ନୀରେ,
ମିର୍ଜନ କାନନେ ଉପବନେରି ମାଘାର ।

ବିଶାଳ ଜଳଧି ଜଳେ, ପ୍ରକାଣ ଧବଳାଚଳେ,
ଶୁନ୍ମୀଲ ନଭୟଣୁଳେ ମହିଦା ଅପାର ; ତକତ ହନ୍ଦମ
ଧାମେ, ସତୀର ପବିତ୍ର ପ୍ରେମେ, ତବ ପ୍ରେମ ଆବର୍ଜନାବ
ରଯେଛେ ବିନ୍ଦାର ।

ଭାବୁକେର ମନ ଦେଖେ, ଅବାକ୍ ହାଇୟା ଥାକେ, କୃତା-
ଭ୍ରଲି ହରେ ତୋମାର କରେ ନମନ୍ଦାର ॥ ୬୨ ।

ରାଗିଣୀ ପରଜ ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ଅତୁଳ ଜୋତିର ଜ୍ୟୋତି ।

ଏହ ତାରାଚନ୍ଦ୍ର ତପନ ଜୋତିହୀନ ସବ ତଥା ।

ଏକ ଭାବୁ ଅୟତ କିରଣେ, ଉଜ୍ଜଳେ ଯେମତି ସକଳ
ତୁବନ, ତୋମାର ପ୍ରୀତି ହଇୟେ ଶତଥା, ବିରଚରେ
ମତୀର ପ୍ରେମ, ଜନନୀ ହସ୍ୟେ କରେ ବମତି ।

ଅଭିଭେଦୀ ଅଚଳ ଶିଥର, ସନ ନୌଲ ସାଗରବର,
ସଥା ଯାଇ ତୁମି ତଥା; ରବି କିରଣେ ତବ ଶୁଭ କିରଣ
ଶଶାକେ ତୋମାରି ଜ୍ୟୋତି, ତବ କାନ୍ତି ମେଷେ;
ମଜନ ନଗର, ବିଜନ ଗହନ, ସଥା ଯାଇ ତୁମି
ତଥା ॥ ୬୩ ।

ରାଗିଣୀ କିଂକିଟ ।—ତାଲ ଟୁଂରି ।

ଅନାଦି କାରଣ (ତୁମି ହେ), ଅଗନ୍ତଜୀବନ ।

ତୋମାର ଅଧିଷ୍ଠାନେ, ଜୀବ ଜନ୍ମଗଣେ, ଦୁଖେ କରେ

ଜୀବନ ଧାରଣ ; ସର୍ବଶୂନ୍ୟଧାର, ଇଚ୍ଛାଯ ତୋମାର,
ବନ୍ଦାଣ ହତେଛେ ଶିଖନ ।

ସର୍ବଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନଯର, ଜ୍ଞାନିଛ ମୟୁଦାୟ, ଭୂତ ଭବି-
ଷ୍ୟତ ଦେଖ ସର୍ତ୍ତମାନ ; ହେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସର୍ବଦର୍ଶୀ ତୁମି,
ଜାଗ୍ରାଂ ଜୀବନ୍ତ ଚେତ ।

ଅସୀମ ଅନନ୍ତ, ଶନ୍ତିର ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଅପାର ଅଗମ୍ୟ
ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ; ମହିମା ଅପାର, ବ୍ୟାପ୍ତ ଚରାଚର,
ବର୍ଣ୍ଣିତେ ସାଧ୍ୟକାର ତବ ଗୁଣ ।

ହେ ଆନନ୍ଦମର, ସୁଧେର ଆଲଯ, ଅମୃତ ଶାନ୍ତିର
ପ୍ରଭ୍ରବଣ ; ପ୍ରେମେର ସାଗର, ସୁଧାର ଆଧାର, କତ
ଆନନ୍ଦ କର ବିତରଣ ।

ମଙ୍ଗଳମର ପିତା, ଦୟାମର ସିଦ୍ଧିଦାତା, ଅନାଥେର
ନାଥ ଦୀନ-ଶରଣ ; ମାତୃମ୍ଭେଦ ଗୁଣେ, ପାଲିଛ ଜଗଜନେ,
ମନ୍ତ୍ରାନବ୍ସଲ ବିଦ୍ୟ ବିନାଶନ ।

ତୁମି ଏକାକୀ ନାଥ, ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜିତ, ଅନନ୍ତ ଆ-
କାଶ ତବ ସିଂହାସନ ; ଏକ ମାତ୍ର ଅଭିତୀର, ଉପମା
ନାହିଁ କୋଥାର, ଭକ୍ତ ଜନ ମନୋବାଞ୍ଚା କର ପୂରଣ ।

হে দেব 'জোতির্দ্ধয়, পুণ্যের আলয়, নির্বল,
পতিত জন পাদন ; আমি হে পাপমতি, করি ও
পদে প্রণতি, রেখ নাথ ছিচরণে চির দিন ॥ ৬৪ ।

রাগিণী কানেড়া ।—তাল চৌতাল ।
কে জানে মহিমা বিভূতোমার ।
বলিব কি বা বচন নাহি, সবে অবাক্ত্বা পেয়ে
অন্ত তোমার ।

তব রাজসিংহাসন অসীম আকাশে, তুমি
অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।

যথা যাই যথা চাই, দশ দিকে তব নাম প্রচার,
সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গৌতে ; কোথায়
দিব হে দেব উপমা তোমার, মহারাজ-রাজ দেব-
দেব বিশ্বভূবন শোভা ॥ ৬৫ ।

রাগিণী ইমন্কল্যাণ ।—তাল চৌতাল ।
তুমি জান প্রাণ, তুমি সত্তা তুমি সুন্দর, তুমি

মঙ্গল, তুমি ভেলা ভৰ্বার্গবে; তুমি দীন-শৰণ,
তুমি গুরু পিতা পাতা।

তুমি আদি তুমি অন্ত, তুমি জ্ঞাতিশ্বরপ,
তুমি সর্বস্মুখদাতা।

তুমি নিতা তুমি পুরাণ, তুমি পরম তুমি অম্ভ-
সেভু, তুমি অগম্য অপার; অপঞ্চ বিষয়াতীত,
অনাদি অস্তত কারণ, তুমি সকলের মূল-
ধার !! ৬৬।

—
রাগিণী মূলতান।—তাল আড়াঠেকা।

না চাহিতে দিয়েছ সকল। (বিস্তু)

এই বে ইশ্বরগণ, সাধিতেছে প্রয়োজন, দিয়েছ
আর্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধি বল।

সংগ্রাম না হতে আমি, স্ঞেহ করিলে তুমি,
মাতার হৃদয়ে স্তুন, মধুর অনিল জল।

না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে স্মৃষ্টি নানা,
ফল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল।

এ পাষাণ অস্তরে, তোমারে পাবার তরে,
অ্যাচিং কৃপাণ্ডে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥ ৬৭ ।

রাগিণী পরজবাহার। তাল কাওয়ালি।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমারে, বল তাই।
পিতা হয়ে পালিতেছ, কখন জননী ঝল্পে
দেখিবারে পাই।

অসহায় শিশু যবে, জননীর কোলে, আধ
আধ মামা বলে শুন করে পান; আমি তখনই
তাহার মূলে, নির্বিধ তোমায়, অমনি মা বলে
ডাকি কেহ না শিখায়।

সুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে, টেকেছ
বস্তুধাদেহ কত উপাচারে; তোমার এমন পালন
রীতি হেরি হে যখন, ইচ্ছা হয় পিতা বলি
সম্বোধি তোমার ॥ ৬৮ ।

ରାଗିଣୀ କାନେଡ଼ା । ତାଲ ତେତାଲା ।

ଅତୁଳ କରୁଣା ତୋମାର, ଅନୁପମ ଦସ୍ତା, ସ୍ରେଷ୍ଠର
ଆକର ପ୍ରେମେର ମାଗର ।

ହୃଦରେର ପ୍ରିୟ ଧର ନୟନ ଅଞ୍ଜନ ତୁମି, ସନ୍ତାପ-
ହୃଦୟ, ହାତ ରେ ଜଗତେର ଆନନ୍ଦ ସୁଧାକର ॥ ୬୯ ।

—
ରାଗିଣୀ ଟୋଡ଼ି ।—ତାଲ କାଓୟାଲି ।

ଅପାର କରୁଣା ତୋମାର, ଜଗତେର ଜନକ ଜନନୀ
ଅଥିଲ ବିଧାତା ।

ନିଶାର ଅମହାର ଥାକି ସବେ, ନିଜ୍ରା ନାହି ତବ
କି ଦିବ ତୋମାଯ, କି ଆଛେ ଆମାର ।

ସବ ମୋର ଲଗ୍ନ ତୁମି, ପ୍ରାଣ ହୃଦୟ ମନ, ତୋମା
ବିନା ଚାହି ନା ଚାହି ନା କିଛୁ ଆର; ସମ୍ପଦ ବିଷ-
ମ ତୋମାର ଛାଡ଼ିଯେ, ନା ଜାନି କି ରମ ପାଇ
ବିଷୟରସେ ତୋମାରେ ଭୁଲିଯେ ॥ ୭୦ ।

রাগিণী কাফী । তাল জৎ ।

আমি হে তব কৃপার ভিধারী ।

সহজে ধায় নদী সিঞ্চু পানে, কুমুম করে গঞ্জ
দান ; মন সহজে সদা চাহে তোমারে, তোমা-
তেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।

আসাদ কুটীরে, এক ভানু বিরাজে, নাহি
করে কোম বিচার ; তেমনি নাথ তোমার কৃপা
হে, বিশ্বময় বিস্তার, অবারিত তোমার দুয়ার ॥ ৭১ ।

—
রাগিণী ঝিঁঝিট খান্দাজ ।—তাল একতালা ।

কেন তোমার ভুলি দয়াময় ।

তুমি বট হে, পাপী তাপী সাধু সবার অনন্ত
জীবনাশ্রয় ।

গৰ্ত্ত হতে যেমন ধৰায়, ধৰা হতে পুনরাব, লংঘে
স্বেহে রাখ সবার, এতে কি আছে সংশয় ।

এখন যেমন অভুল যতন, মৱণ অন্তেও

ତେମନ, ପରକାଳେ ସେହି କୋଳେ, ରହେ ତବ
ମୁଦ୍ରା ॥ ୭୨ ।

ରାଗଣୀ ଖାନ୍ଦାଜ । ତାଲ ଠୁଁରି ।

ତୁମି ଆସ୍ତୀଯ ହତେ ପରମାସ୍ତୀଯ, ଆଛେ ତୋମା
ହତେ କେ ସଂମାରେ ।

ପିତା ମାତା ଜାନ୍ମା, ତନୟ ତନୟା, ଆର ଏତ
ଦନ୍ତା କେ କରିତେ ପାରେ ।

କର୍କଣ୍ଠର ନିଧାନ ବିଭୂତି ତୁମି ହେ, କତ ନା କରଗା
କରିଲେ ପାପୀରେ ।

ଶୁଦ୍ଧମାଧ୍ୟନ ଏହି ଶରୀର ମନ, କର୍କଣ୍ଠର ନିର୍ଦର୍ଶନ ନାଥ
ତବ ।

ଏହ ତାରକ ମଣ୍ଡତ ନୀଳ ନଭ, ଧନ ଧାନ୍ୟ ତରା
ବୁଦ୍ଧିଯ ଧରା; ଶୁଗଭୀର ତରଙ୍ଗିତ ନୀରନିଧି, ହିମ
ବଞ୍ଚିତ ଶୋଭନ ତୃକ୍ଷ ଗିରି; ମକଳେ ପୁଲକେ ମନ
ତାନ ଧରି, କରିଛେ କର୍କଣ୍ଠ ତବ କୌରତ ହେ ॥ ୭୩ ।

রাগিণী কাফী।—তাল আড়াঠেকা।

অ'হা! কে দিবে আনিয়ে তারে।

হারায়ে জীবনশরণে জীবনে কি কায আমার।

ঝিলকের সুখ যত, জানি তা কায নাই, সে
সুখে সে ধনে; হারায়ে জীবনশরণ, জীবনে কি
কায আমার ॥ ৭৪ ।

রাগিণী ভৈরবী।—তাল পোন্ত।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে।
সে দেখে আমি দেখিনে ফিরে চাই আশে
পাশে। পেলাম পেলাম দেখলাম তারে, এই
সে বলে ধরি বাঁরে, বুঝি সে নয় সে হলে পরে,
আর কি মন ফিরে অ'সে।

বল দেখিরে তক লতা, আমার জগৎ জীবন
অ'ছেন কোথা, তোরা পেয়ে বুঝি কস্মে নথা,
তাই তোদের কুমু হাসে।

বল'ব বল বিহুকু—তারা কার প্রেমে হরে

আকুল, থেকে থেকে ডেকে ডেকে, উড়ে যান
কার উদ্দেশে ।

বল দেখিরে হিমাচল, তুই কিসে এত সুশীতল,
ঝরিতেছে অঞ্জলি, কার অনুরাগে মিশে ।

পেয়ে বুঝি রঞ্জন, সিন্ধু নাম ধরেছিস্ত রঞ্জাকর,
তাই উত্তাল তরঙ্গ তুলে হত্য করিস্ত উলামে ।

মুকিয়ে থেকে প্রেম করে, এমন প্রেমত দেখি-
নারে, দেখি পেলে সুখাই তারে কেন সে ভাল
বাসে ॥ ৭৫ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতালা ।

কোথায় আছ দীনবন্ধু দেখা দিবে যুচাও
পাপের যন্ত্রণা ।

যোর নারকী আমি কেমনে ডাকিব তোমার
জানি না ।

যদি একবার কঢ়া করে, এস হে ছদি মন্দিরে,

ଦେଖି ତୋମାର ଭରନ ଭରେ, ପୁର୍ବାଇ ମନେର ଅନେକ
ଦିନେର ବାସନା ।

ବ୍ୟାକୁଳ ହେଁଲେ ଅନ, ଦାଓ ପିତା ଦରଶନ, ପ୍ରାଣ
ଯେ କରେ କେମନ, ତୋମା ବିନେ ଆରତ କେହ
ଜାନେ ନା ॥ ୭୬ ।

ରାଗିଣୀ ଗ୍ରୀ ।—ତାଲ ଗ୍ରୀ ।

କୋଥାର ହେ କାଙ୍ଗାଲେର ନିଧି, ହଦୟ ପୁତଳୀ
ଦେଖା ଦାଓ ଏକବାର ।

ହଦୟ ମନ୍ଦିର ଆମାର, ତୋମା ବିନେ ହେଁ ଆହେ
ଅନ୍ଧକାର ।

ତୋମାରେ ପାଇବାର ତରେ, ଚାହି ଅନ୍ତର ବାହିରେ,
ନା ଦେଖେ ନାଥ ତୋମାରେ, ଶୂନ୍ୟମୟ ଜ୍ଞାନ ହୟ ଏ
ମଂସାର ।

କି କରିବ କୋଥା ସାବ, କିରିପେ ତୋମାରେ
ପାବ, କବେ ଓ ମୁଖ ହେରିବ, ଜୁଡ଼ାଇବ ତାପିତ ପ୍ରାଣ
ହେ ଆମାର ॥ ୭୭ ।

রাগিণী টোড়িত্বে।—তাল একতাল।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময় !
কত আৱ দুখার্গবে ভাসিব হে নিরাশ্রয় !

কবে পাৰ তথ চৱণ, বিষাদে দহে জীবন,
হনি কাদে অনুক্ষণ, নাহি হেৱে হে তোমায় ॥ ৮৭ ।

—
রাগিণী বেহাগ।—তাল আড়া।

কোথায় রহিলে নাথ ! একাকী ফেলে আমারে।
না দেখে তোমারে প্রভু, প্রাণ যে কেমন করে ।

কানিব আৱ কত বল, শুকাল নয়নেৱ জল,
জনয় পাষাণ হল, বাবু বাবু পাপাচারে ।

দুর্বল পাপ জীবনে, সহিব বল কেমনে, তব
বিৱহ যন্ত্ৰণা ওহে দয়াময় ; ডেকে নাও সন্তান
বলে, এ হোৱ বিপদ কালে, স্থান দাও চৱণ তলে
এই জনম দুখীৱে ॥ ৭৯ ।

বাঁটিলে স্বর।—তাল একতাল।

কত আৱ কাঁদিব প্ৰেময়।

তোমাৰ প্ৰেমবাৱি বৱষণে জুড়াও তাপিত
হনৰ।

তুমি কাজালেৰ ধন তাই ডাকি তোমায়, ভবে
তোমা বিনা কাজালেৰ আৱ কি আছে উপাৱ;
ৱাখ ৱাখ পিতা কাঁদে তোমাৰ পাপী অধম
তনয়।

নাথ পাপী বলে ত্যজ না আমাৱ, কৱ্ৰ
তাপিত আগ শৌতল তোমাৰ চৱণেৰ ছায়াৱ;
আমি নিলাম শৱণ, অধমতাৱণ, তাৱ তাৱ
দয়াময়॥ ৮০।

ৱাগি ণী সোহিনী বাহাৱ।—তাল আড়া

কৱিয়ে অশ্বে পাপ, সহয়ে হে মনস্তাপ
অসাড় কৱেছি হে নাথ এই পাষাণ হনৰ।

ରାଶି ରାଶି ପାପ ଶରି, ତବୁ ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ କରି,
ଜାଗେ ନା ଏ ଅନ୍ଧ ମନ୍ଦ ପାପେ ଅଚେତନ ।

ତୁମି ବିଶେ ବିନ୍ଦୁମାନ, ସର୍ବତ୍ର ଆହୁ ସମାନ,
ତଥାପି ଦେଖି ନାହେ ନାଥ, ମୋହେ ଅନ୍ଧ ଅନୁକ୍ରଣ ।

ତୋମାର କର୍କଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ, ଉପାୟ ନା ଦେଖି ଅନ୍ୟ,
ପାପେତେ ଡୁବିଯେ ଥରି, ରାଖ ରାଖ ହେ ଈଶ୍ଵର ॥ ୮୧ ।

ରାଗିଣୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ଚିରଦିନ ଜ୍ଞଲିବେ କି ହୁଦର ଅନଳ, ପ୍ରଭୋ । କୈ
ବିସର୍ଗ ବାସନା, ପାପେର ବେଦନା, ଏଖନତ ସୁଚିଲ
ନା ॥

ଦାଓ ଦୂରଶଳ ଜୁଡ଼ାଇ ହେ ନୟନ, ନାହି ପ୍ରୋଜନ
ନା କୋନ ଧନ, ପ୍ରତ୍ଯେ ତୋମାର ଚରଣ ଅମୂଳ୍ୟ
ରତନ ଆସି ଶୁନେଛି ହେ; ଦୁର୍ବଳେ ଦଙ୍କ ହଲ
ହେ ଜୀବନ, ଓହେ ଦୌମନାଥ ଲଇଲାମ ଶରଣ, ଦରି-
ଦେଇ ହୁଅ କର ହେ ମୋଚନ, ଦରିଦ୍ରେର ହୁଅହାରୀ
ହେ ॥ ୮୨ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଲ ଛ୍ରୀ ।

ଚେରେ ଦେଖ ନାଥ, ଏକବାର ଏ ଅଧିମ ସନ୍ତାନେ ।

ପାପେ ତାପେ ଜର ଜର, ତ୍ରାଣ କର ଛାଯା ଦାନେ ।
ତୁମି ବିନା ବଲ ଆର, କେ କରିବେ ନିଷ୍ଠାର, କେ
ତାରେ କାତରେ ଓହେ କାତରଶରଣ; ଆଛି ଶତ
ଦୋଷେ ଦୋଷୀ ତରୁ ତୋମାରି ସନ୍ତାନ, ଦସ୍ତା ଗୁଣେ
କ୍ରମା କର ଏ ଶରଗାଗତ ଜନେ ॥ ୮୩ ।

ରାଗିଣୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଲ ଏକତାଳା ।

ଜାନିତେଛ ହୃଦୟବାସନା ନାଥ ।

କି ଆର ବଲିବ, ହେ ଅନାଥଶରଣ, ମାଓ ଶ୍ରୀଚରଣ,
ସନ୍ତାନେ କରି କରଣା ।

ଓ ପଦ ଦେବନେ, କାଟିବ ଜୀବନେ, ତୋମାର ମନନେ
ନିରୋଧିବ ମନେ, ତବ ଗୁଣ ଗାନେ ରାଧିବ ରସନା
ବାସନା କରିଛି ଏହି; ତବେ କେବ ପାପପଥେ
ଅବିରତ, ଧାୟ ମୟ ହୁକ୍ତ ପାପ ଚିତ୍ତ ନାଥ, ହୁଲ ଏ
କି ଦାର, ନା ଦେବି ଉପାର, ବିନା ତବ କରଣା ॥ ୮୪ ।

রাগিণী কেদারা ।—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে ভয়হর ভবতারণ, হে ভব তারণ ।

বোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে তারে, ওহে
পতিতজনপাবন ॥ ৮৫ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দাও হে ।

রবি শশী তারা শোভে না আশার কাছে, যদি
হারাই তোমারে ।

কিসের মে জীবন যৌবন তোমা বিহনে, কি
হবে মে জ্ঞানে থাতে তোমারে না পাই ॥ ৮৬ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু সহৃট নিবারে ।

কে সহায় ভব অঙ্ককারে, রয়েছি বন্দীসম
মোহের আগারে, কলুষিত পাপ বিকারে ;

ବିଷୟରସେ ରତ, ତବ ପ୍ରେମାମୃତ ଛାଡ଼ି ମନ୍ତ୍ରଜ୍ଞ
ବିହାର ।

ବିତର କୁପା ତବ ସାର ଗୁଣେ ପ୍ରଭୁ, ସ୍ଵତ ଦେହେ
ଜୀବନ ସଞ୍ଚାରେ; ପାପତିମିର ନାଶି, ବିରାଜ
ହଦୟେ ଆସି, କି ଆର ଜାନାବ ତବ ଦ୍ୱାରେ ॥ ୮୭ ।

ରାଗିଣୀ ବାହାର ମଲ୍ଲାର ।—ତାଲ ତିମେ ତେତାଲ ।

ତୁମି ସର୍ବ ମଲାଧାର ଚିରକାଳ;
କେବଳ ଆମି ବିଷମ ଜଞ୍ଜାଳ ହେ
ତୁମି ସର୍ବ ରାଜ୍ୟଧର, ଆମି ମହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରର ହେ,
ପିତାର କାଛେ ପୁତ୍ର କବେ ହରେ ଥାକେ ପର ଆବାର
ଉନ୍ନତ ହଇଲେ ସ୍ଵତ ପିତା ନହେନ କରାଳ ।

ତୋମା ଭିନ୍ନ ବୀଚି ନେ, ତବୁ ତୋମାର ଡାକିନେ ହେ
ଆମାର ଆମିତ୍ତ ତୋମାର ଅଧିଷ୍ଠାନେ; ତୋମାର
ତିଳାର୍ଜ ବିଚ୍ଛେଦେ ଆମାର ଗୋଟ କରରେ କାଳ ।

ତାଇ କରି ପ୍ରାର୍ଥନା, ଯେନ ନା ହଇ ବଞ୍ଚନା, ମିଳ

কর সিঙ্গেশ্বর এই বাসনা ; তব উপাসকে বিপাকে
না ফেলে যেম মোহ জাল ॥ ৮৮ ।

রাগিণী বিঁঁঁঁিট খান্দাজ ।—তাল একতালা ।

পতিতপাবন, এ পাতকী জন, পাবে কি
কখন চৱণ তোমার ।

কুটিল হৃদয়, কুচিন্তার আলয়, না হয় সহজে
প্রেমোদয় যার ।

অকলক তুমি পুণ্যের আধার, চির কলকিত
আবি হুরাচার ; তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়ের আমী,
জানিছ সকলি বলিব কি আর ।

এ ঘোর মঢ়টে করিতে উক্তার, অকিঞ্চন নাথ
কেহ নাই আমার ; দা কর এখন, বিপদ্ধতঞ্জন,
আমার ত ভয়না কিছু নাহি আর ॥ ৮৯ ।

ରାଗିଣୀ ଦେଶ ।—ତାଲ ତେଓଟ ।

ଥେକ ନା ଥେକ ନା ଦୂରେ ନାଥ ।

ସମ୍ପଦ କାଲେ, ଘୋର ବିପାକେ, ପାପ ବିକାରେ,
ଚିର ଦିନ ଆମି ତୋମାରି ।

ଧନ ଧାନ ଚାହି ନା ତୋମା ହତେ, ଦେଓ ଏହି ଅଧି-
କର, ନିୟମ ନିୟମ ଯେବେ ସହଚର ଅନୁଚର ଥାକି
ତୋମାରି ॥ ୧୦ ।

ବାଟୁଲେ ସ୍ଵର ।—ତାଲ ଏକତାଳା ।

ଦୟାର ନିଧି ଦୟା କର କାଙ୍ଗାଳ ଜନେ ।

ଆମି କେମନ କରେ ଦେଖିବୋ ତୋମାର ଏହି ପାପ
ପାଷାଣ ମନେ ।

ଆମି ଏହି ହେ ଜାନି ଅଧିମତୀରଣ ଅଧିମ ତରେ
ନାମେର ଗୁଣେ, ତୁମି ପାପୀ ତାପୀର ପିତା ମାତା
କରସା ଆହେ ମନେ ॥ ୧୧ ।

ରାଗିଣୀ ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଦୀନନାଥ ଆମରା ଦୀନେର ବେଶେ ଏମେହି ହେ
ତୋମାରି ହାରେ ।

ଶୁଣେ ତୋମାର ଦୟାର କଥା ଏମେହି ବଡ଼ ଆଶା
କବେ ।

ପଡ଼େ ମୋହ ଅନ୍ଧକାରେ, ଦେଖିତେ ନା ପାଇ
ତୋମାରେ, କୋଥା ଅତୁ ଦୟା କରେ. ଦେଖା ଦେଇ
ଦୀନେର ହଦର କୁଣ୍ଡିରେ ।

କାରେଓ ନା ଦେଖି ସଂମାରେ, ପତିତେ ଉନ୍ନାର
କରେ, ପାପ ହଦର କେମନ କରେ, ଓହେ ପତିତ-
ପାବନ ଏକବାର ଚାନ୍ଦ ହେ ଫିରେ ॥ ୧୨ ।

କୀର୍ତ୍ତନ ଭାଙ୍ଗାନ୍ତର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଦୀନବଙ୍କୁ ଏହି ଦୀନେର ପ୍ରତି ହେଉ ସମର ହେ ।

ଆମାର ଆର କେହ ନାହିଁ ତୁମି ବିନା ଏହି ଜଗତ
ମାର୍କାରେ ।

আমি সইরাছি শরণ ওহে দীনশরণ কৃপা-
মৱ কৃপা করি কর মোৱে ত্রাণ ; আমি অতি
হুৰ্বল, (দীনবাথ) নাই কোৱ সম্বল, তুমি হীন
বলেৱ বল তাই ডাকি হে তোমাবে ॥ ৯৩ ।

রাগিণী ললিত।—তাল আড়াঠেকা।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথশরণ । কি জানাব
জানিতেছে হৃদয় বেদন ।

তোমা বিহনে কে আৱ, সুচাবে হৃদয়ভাব,
তুমি ভৱস। আমার, আমি অকিঞ্চন ।

সংসার পিশাচ ঘোৱ, পিষিছে হৃদয় মোৱ,
টানিছে নৱক পথে কৱিতেছে তজ্জন ; পড়ে
আছি অসহায়, একেবাৱে নিকপায়, জীবনে
মৱণ আৱ, ওহে মৃতসঞ্চীবন ॥ ৯৪ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল আড়া ।

আমার আর কেহ নাই ।

তোমারে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।

তোমা বিনে সহ শূন্য, এ সংসার অরণ্য, কে
আছে আর তোমা ভিন্ন কার পানে চাই ॥ ৯৫ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল জৎ ।

আমার ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময় ।

আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু, এখন পড়েছি
তোমারি পার ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে ধাকিব
বল, এখন কৃপা করে রাখ প্রভু বেঁধে মোরে
তব পায় ।

না জানি ডাকিতে তোমার, এখন কিছু কর
মোর উপার; একবার হৃদয় মাঝে দাঁড়াও প্রভু
জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥ ৯৬ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল একতাল ।

আর কিছু নাই ভৱসা সংসারে তোমা
ভির ।

পড়ে পাপে অমুতাপে হৃদয় হল অবসন্ন ;
যথা যাই, শান্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।

চারিদিকে অঙ্ককার, বিষাদে হৃদয় ভার,
পুড়িছে অমলে যেন হৃদয় আমার ; কতবার
চাব আর, ক্ষমা করেছ অগণ্য ; অপরাধী নির-
বধি একি হল মতিচ্ছন্ন ॥ ৯৭ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে ।

কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।

পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথার আর
কানিব গিয়ে, শীতল করিবে কেবা কাতৰ দে-
খিয়ে ।

ভবলীলা হলে সাজ, কে হইবে মম সঙ্গ,

ଚିରଦିନ କେ ରାଖିବେ, ଆପଣ ଆଲାଯେ; କାହାକେବେ
ଦେଖି ନେ ଆର, ତୁ ଯିହେ ସକଳ ସାର, ଆଶ୍ରିତ
ଆଛି ହେ ଆମି ତୋମାର ଆଶ୍ରଯେ ॥ ୯୮ ।

ରାଗିଣୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ଏ କି ଘୋର ମାଯାଜାଲେ ସେରିଲ ଆମାଯ ଅଭୁ ।
ଆମି ମନେ କରି ଭୁଲି ସଂସାରବାସନା, ଭୁଲିତେ
ତବୁ ପାରି ନେ ।

ତୋମାରି ଚରଣେ ସଂପିଲାମ ଏ ପାଣେ, ବକୁଳା
ନୟନେ ହେବ ମୋର ପାନେ, ତୋମାର ବିହମେ କି
କାଯ ଜୀବନେ, ଜୀବନେର ଅବାହ ହେ; ଦେଓ ଦରଶନ
ଏ ହୃଦ୍ୟ ସଂଗରେ, ମହିମା ତୋମାରି ଥାକିବେ
ସଂନାରେ, ସନ୍ତୋନେର ଚକ୍ର ବହିତେହେ ଧାରା କେମନେ
ସୁନ୍ଦିର ରବେ ହେ ॥ ୯୯ ।

ମଧୁକାଣେର ଶୁର ।—ତାଳ କାଓୟାଲି ।

କାଙ୍ଗାଲେର ଧର କୋଥା ତୁମି ।

ଏକବାର ଏମେ ଦେଖ ଅଭୁ, ଯେ ହୁଥେ ଦିମ କାଟାଇ
ଆମି ।

ଅହରହ ମରି ଜୁଲେ, ହୁଦୟେର ପାପାନଳେ, ଜାଗାତେ
ନା ପାରି ବଲେ, ଜାନ ମକଳ ଅନ୍ତର୍ଧାମୀ ।

ଯେ ଧନେର କାଙ୍ଗାଲୀ ହସେ, ଫିରିତେଛି ଚେରେ
ଚେରେ, ବଲୁତେ ଗୋ ବିଦରେ ହିସେ, ଜାନଛ ମକଳ
ଅନ୍ତର୍ଧାମୀ ।

କାଦିତେଛି ଫିରେ ଫିରେ, ଅଥଚ ଆହ ଅନ୍ତରେ,
ଦେଖିତେ ନା ପାଇ ସବେ, କୋଥାମ ଓହେ ହୁଦୟନ୍ଧାମୀ ।

ଥାକି ଆମି ଯେ କରେ, ଆମାର ଏଇ ଶୂନ୍ୟ
ସବେ, ଅନ୍ୟ କି ଜାନିତେ ପାରେ, ଜାନ କେବେ
ଅନ୍ତର୍ଧାମୀ ॥ ୧୦୦ ।

ରାଗିଣୀ ସିଙ୍କୁ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

କତ ଯେ ଅପରାଧୀ ଆଛି ନାଥ ତୋମାରି ଚରଣେ ।
 ପୁଣ୍ଡ ପୁଣ୍ଡ ପାପ କତ କରେଛି ଜୀବନେ ।
 କଥନ ଦିନାନ୍ତେ ଏକବାର, ଭାବି ନାହିଁ ତୋମାରେ
 ଆସି, ନିରନ୍ତର ଭମିରାଜି ମୁଖ ଅବେଷଣେ ।
 ନିଶ୍ଚର ଜେନେଛି ଏଥନ, ଗତି ନାହିଁ ତୋମା ବିନା,
 ହୀନ ଦାଓ ଚବଣ ଛାଇବାର, ଏ ଗତିବିହିନେ ॥ ୧୦୧ ।

ବାଟିଲେ ହୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

କାତର ପ୍ରାଣେ ଡାକି ତୋମାଯ ତାଇ ।
 ଆର୍ମ ଜେଲେଛି ହେ ପାପୀ ତାପୀର ତୋମା
 ବିନା ଗତି ନାହିଁ ।

ମନେ ସାଧ ବଡ଼ ହେ ଜୀବନେର ଜୀବନ, ସଦା
 ହୃଦୟ ମାଝେ ପ୍ରେମକୁଳେ ନାଥ ପୂଜିବ ଚରଣ; ସୁଚାଓ
 ପାପେର ଜ୍ବାଲା ପୂରାଓ ଆଶା, ତୋମାର ଶୁଣ
 ନିୟତ ଗାଇ ॥ ୧୦୨ ।

রাগিণী পাহাড়ী ।—তাল আড়া ।

কি আৰ জানাৰ নাথ বাতনা তোমাৰ হে ।

অপৰাধ মনে হলে কাপয়ে হনুৱ হে ।

নাহি কিছু ধৰ্ম্মবল, কি কৱি পথ সম্বল, অয়-
নেতে আমে জল, না দেখি উপাৰ হে ।

না হল আজ্ঞাৰ ষোগ, না হল সত্ত্বেৰ ভোগ,
কুকুৰেৰ ফলভোগ, কত আৰ কৱিব হে ।

ভবলীলা সাদ হলে, তাজ না পাতকী বলে,
স্থান দিও চৱণ তলে, লয়েছি শৱণ হে ॥ ১০৩ ।

রাগিণী খান্নাজ ।—তাল মধ্যমান ।

কেমনে ধৰিব জীবন । (তাই ভাৰি হে)

যায় যদি চিৰদিন কৱিতে ক্ৰমন ।

সংসাৱে বস্ত্ৰণা পেৱে, এমেছি ব্যাকুল হয়ে,
তোমাৰ নিকটে নাথ, জুড়াতে তাৰিত প্ৰাণ ।

আমি হে জনম দুখী, তোমাৰ আজ্ঞাৱে থাকি,
পাপেৰ বন্ধন আমাৰ কৱ হে মোচন ; ও নাথ

কেহ যাই নাহি কোথায়, তুমি নাকি তাই সহায়,
সেই আশায় দয়াময় লয়েছি চরণে শরণ ।

পিতা মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর, বিলম্ব সহে না আই,
পারিনে এ দ্রুঃখ তাই করিতে বহন ॥ ১০৪ ।

—
রাগিণী আলেয়া ফিঁফিট।—তাল একতালা ।

কোন্ দোষের আমি দিবপিতা তোমায় পরি-
চয় হে ।

আমি একটী পাপের কথা, (দয়াময়), বলব
মনে করি, ওগো একেবারে সব হয় যে উদয় ।

আমি আপনারই বলে, সকল শক্ত দলে, ভেবে-
ছিলাম ওগো পিতা রাধিব শাসনে ; শেষে হল
এই কল, (দয়াময়), বাড়্ল শক্ত দল, এই দেখ
আমার করিয়াছে জয় ।

আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,
হেবেছি কুড়ালি পিতা আপনার কপালে ; এখন

হয়ে নিকপার, (দয়াময়), পঞ্জিলাম তোমার পার,
কৰ পিতা তোমার বিচারে থা হয় ॥ ১০৫ ।

—
রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।

কাতৱে কৰ নাথ দয়া, আছি আশাপথ চেয়ে ।
খাকিব আৰ কত দিন বল নিঃসংল হয়ে ।
পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী ;
প্রকাশ আশ্চাসবাণী, এ পাপত্ব হৃদয়ে ।
করেছ কত কুণা, প্রাণ ধাকিতে তুলিব না ;
এখন আমাৰ এই কামনা, স্থান দাও চৱণা-
অয়ে ॥ ১০৬ ।

—
রাগিণী মূলতান ।—তাল একতালা ।

আমাৰ গতি কি হবে ।
যদি পাতকী বলিয়া তাজিবে তবে ।
পাপেৰ সন্তাপে পুড়িতেছে প্রাণ, কোথা

ଶାନ୍ତିଦାତା କର ଶାନ୍ତି ଦାନ, ଆର ଏ ସାତନା ସହେ
ନା ସହେ ନା, ଅନାଥଶରଣ ହେ ।

ଓହେ ତୋମାର ହାତେ କରି ଆସମର୍ପଣ, ରାଥ
ଆର ମାର ସା ଇଚ୍ଛା ଏଥମ; ଆମି କାର କାହେ ଯାବ
କୋଥା ଆର କାନ୍ଦିବ, ଶୂନ୍ୟ ଦେଖି ତ୍ରିଭୁବନ; ଦାଓ
ହେ ମଣ ତୋମାର ବିଚାରେ ଯା ହେ, ଖଣ ଖଣ କର
ଏ ପାପ ହୁଦର, ତୋମାର ହାତେ ମଲେ ଏ ମହାପାତକୀ
ନବଜୀବନ ପାବେ ॥ ୧୦୭ ।

ରାଗିଣୀ ସିନ୍ଧୁ ।—ତାଲ ମଧ୍ୟମାନ ।

ଏମେହି ଆଜ ଆଶା କରେ, ଦେଖେ ଯାବ ହେ
ତୋମାରେ, ଏକବାର ଆସି ଦରା କରେ ଦେଖାଓ ତବ
ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ।

ଦ୍ୱାରେ ଗୋଲାମ କତବାର, ଫିରେ ଏଲାମ ବାର ବାର,
କକ୍ଷ୍ୟାର ମାଗର; ଏଥମ ଦେଖା ଦିଯ଼େ, ହଦରଧାମେ,
ବୀଚାଓ ଏ ପାପ ଜୀଧନ ।

তোমার কথা শুন্লাম কত, কত স্থানে কত
মত, আৱ শুন্বো কত; আমাৱ পাষাণ সমান
হল হৃদয়, কঠিন হইল মন ।

হৃদয় মন শুকাইল একে একে সব গেল,
যাই কোথা বল; যদি নিজ গুণে, এ অধমের
সকল আশা কৱ পূৱণ ॥ ১০৮ ।

—
রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এসেছি তোমার দ্বারে, তোমাৱি মহিমা শুনে ।
দেখ প্ৰভু কি হৱেছি পুড়িৱে পাপ আগুনে ।
চেয়ে দেখ দয়ামৱ, থাক হয়েছে হৃদয়, রাখ
রাখ রাখ প্রাণ, দিয়ে স্থান শীচৱণে ।

প্ৰভু তোমাৱি কৃপায়, সকলি সন্তুষ্য হয়,
শুনেছি তোমাৱ নামে গলে হে পাষাণ; পৃথিবী
স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়, রঞ্জনীতে
স্মর্যোদয়, হয় তোমাৱ নামেৰ গুণে ॥ ১০৯ ।

কীর্তনভাস্মাস্তু ।—তাল একতাল ।

এসে দেখ নাথ এই বিপদ কালে তোমার
সন্তানের হৃর্গতি ।

আমি এসে এ সংসারে, (পিতা গো),
প্রলোভনে পড়ে, পাপহৃদে সদাই হতেছি
লাঞ্ছিত ।

পাপের বিষম সন্তাপে, হৃদয় ব্যথিত, যন্ত্ৰ-
ণার কাতুর অতি আমার উপায় কি হইবে হে ;
আর কে করিবে শ্রবণ, (দীননাথ) আমার
হৃংখের ক্রমন, কে আর চাবে দরা করে এ
কাঙ্গালের প্রতি ।

আমি মোহে অঙ্গ হয়ে, পথ হারাইয়ে,
বিপাকে পড়েছি নাথ এখন বল কোথায় যাব
হে ; এই পতিত সন্তানে, (দয়ামুর) কৃপা
বিতরণে, এ ঘোর সুরক্ষে দাও অব্যাহতি ॥ ১১০ ।

ଶୁର ଏଇ ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଓହେ ଜଗନ୍ନାଥ ! ଆମାର ଆର କେହ ନାହିଁ,
ତୋମା ବିନା ଏ ସଂସାରେ ।

ଆମାର କେନ ଏ ହର୍ଷତି, ହୟ ପାପେ ମତି, ଓହେ
କି ହଇବେ ମତି ବଳ ନାଥ ଆମାରେ ।

ଆମି ଦେଖିତେଛି ସବ, ଏଇ ଯେ ବୈଭବ, ଏ
ସକଳ ନନ୍ଦ ନାଥ ଆମାରି କାରଣ ; ଆମି ତୋମାରି
କାରଣେ, ଏ ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ, ପିତା ଆସିଯାଛି
ତୋମାଯ ପାଇବାର ତରେ ॥ ୧୧ ।

ରାମ ପ୍ରସାଦୀ ।—ତାଳ ଜ୍ଞ ।

ଆର କବେ ଦୁଃଖ କରୁବେ ହେ ମୋଚନ ।

କବେ ପାପୀ ବଲେ, ଦୟା କରେ ଦିବେ ହେ ଶୈତଳ
ଚରଣ ।

ଜୁମ୍ବତ୍ତ ପାପ ଆଶ୍ରମେ ହଦର ହଲ ମହମ, ଏଥମ
କର ଅଭୁ ଦୟା କରେ କୁପାବାରି ବରଷଣ ।

ଦର୍ଯ୍ୟମର ନାମ ତୋମାର ଜାନେ ହେ ଜଗତ ଜନ,
ସଥର ଆମାରେ ତାରିବେ ପ୍ରଭୁ ତଥର ଜାନ୍ମବ
ତୋମାର ନାମ କେମନ ॥ ୧୧୨ ।

ରାଗିଣୀ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଲ ଆଡା ।

କତ ଦିମ ଆର ସବ ଏ ଯାତନା, ଆର ଯେ ମହେ ନା ।
ବାରମ୍ବାର ପାପାଚାର ଆର ବାରମ୍ବାର ଅନୁଶୋଚନା ।
କଥନ ତୋମାର ଲାଗି ହର ପ୍ରାଣ ଆକୁଳ, ପର-
କ୍ଷଣେ ହୟ ମନେ କତ ଅପବିତ୍ର କାମନା ।

କଥନ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳ, ବୋଧ ହୟ ସର୍ବଦୀପ, ଆର-
ବାର ଦେଖି ଯେନ ସବ ଶଶାନ ସମାନ; ଇହମୋକ
ପରଲୋକ, କଥନ ଜାନ ହୟ ଏକ, କତୁ ହରେ ଅବି-
ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ସତ୍ୟକେ ଭାବି କମ୍ପନା ।

କଥନ ନିରାଶେ ମନ କରିତେଛେ ଅଧିକାର, କଦାପି
ତଡ଼ିଃସମ ହୟ ଆଶାର ମଧ୍ୟାର; କଥନ ଅନୁତା-
ପିତ, ଶୋକେ ତାପେ ଅଭିଭୂତ, କଥନ ବା ଉତ୍ତର-
ମିତ ଏ କି ବିଭୂଷନା ।

ଏই ଚଥୁଳ ଜୀବନ, ସ୍ଥିର ନହେ ଏକ କ୍ଷଣ, ନିଯାତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ଗମନାଗମନ; ଏଇ ରୂପେ କ୍ରମାଗତ, ହିତେହି ଦିନଗତ, ମୃତ୍ୟୁ ନିକଟେ ଆଗତ, ଏଥନ ଉପାୟ କି ହେବେ ବଳ ନା ॥ ୧୧୩ ।

ରାଗିଣୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

କାନ୍ଦାଳ ସୟେ ଯାର ହେ, ତୋମାର କକ୍ଷୀ ବିହନେ
ନା ଦେଖି ଉପାୟ ।

ପାଇସେ ଜୀବନ ତୋମାର କପାୟ, ଅପରାଧେ ଆମି
କରିଲାମ କ୍ଷୟ; ହେ ପୁଣ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରମା, କର ମୋରେ
କମା, ଦେଖେ ଅମହାର ହେ ।

ଓହେ ନିଷ୍କଳକ୍ଷ ତୁମି ପୁଣ୍ୟେର ଅବତାର, କଳକିର
ଦଶା ଦେଖ ଏକବାର, ଆମାର ତ୍ରିତାପ ଜ୍ଞାଲାୟ, ଅଞ୍ଜ
ଜ୍ଞଲେ ଯାର, କି ଆର ବଲିବ ହେ; ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଲ ପଦ୍ମ
ଚରଣ ତୋମାର, ଏ ପାପୀର ବକ୍ଷେତ୍ର ରାଖ ଏକବାର;
ଅତୁ, ତୋମାର ପରଶେ ପାପ ମହାବ୍ୟାଧି ଛାଡ଼ିବେ
ଆମାର ହେ ।

ଓହେ ପାପୀର ହୁଅଥେ ମାକି ତୋମାର ହୁଅଥେ ହୁଏ,
ମନେର କଥା ତାଇ ବଲିଲାମ ତୋମାର ; ତୁମି ଦୟାର
ଅନୁରୋଧେ ପୁତ୍ର ସହୋଦିଯେ, ଡାକିଲେ ଆମାରେ ହେ ;
ଅଜ୍ଞାନ ସନ୍ତାନେ ଦିରେ ପଦାଶ୍ରୟ, ବିପଦ ସଙ୍କୁଳେ
ଉଦ୍ଧାର ଆମାର, ଏହି ମହାପାପୀ ତାଇ ଡାକେ ତୋମାର,
କୋଥା ଦୟାମସ ହେ ॥ ୧୧୪ ।

—
ରାଗିଣୀ ଭୈରବୀ ।—ତାଲ ଠୁଂରି ।

ପାପେ ତାପେ ବିକଲିତ ମନ : ଶୈଷ୍ଠ ସନ୍ତାପ
ନାଶୋ ।

ମୋହାନ୍ତରେ ଜ୍ଵଳଗଣଗଣେ, ପ୍ରେମମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶୋ ।
ଅଜ୍ଞାନାଙ୍କେ ବିତର ମୁଦ୍ରି, ତାର ହୁଅଥୀ ଅନାଥେ ;
ଆପଦ ସମ୍ପଦ ସକଳ ମନ୍ଦରେ ଥାକ ଭକ୍ତେର
ସାଥେ ॥ ୧୧୫ ।

রাগিণী জয়জয়স্তী ।—তাল বাঁপতাল ।

পাপের যাতনা আৱ সহিতে না পাৰিনাথ,
হৃদয় দহিছে সদা ভুলস্ত অমলে হে ।

মনেতে প্রতিজ্ঞা কৱি, পাপ পথ পরিহরি,
কেমন প্রবল অৱি, ছাড়ে না আমাৱ হে ।

কোথা হে দীন-শৱণ, কৱ কৱ কৱ ভাণ,
দৱশন দিয়ে পাপ-যাতনা সুচাও হে ॥ ১১৬ ।

রাগিণী সিঞ্চুভৈরবী ।—তালএকতালা ।

পিতা গো এক বার হেৱ গো আমাৱ, সহে
না প্রাণে ।

তোমাৰি সন্তান হয়ে, রয়েছি কাঙ্গালেৰ পোৱ ।
কি আৱ বলিব পিতা, কাৰে কৰ মনেৰ কথা,
কে আৱ বুৰিবে বাধা, তোমা বিনা কাৰে
কই ॥ ১১৭ ।

রাগিণী ঐ ।—তাল একতালা ।

পিতা বল, বল বল গো আমার, কপটীর কি
আছে পরিত্রাণ ।

তোমার ধর্মে ধার্মিক হয়ে, কত যে করি গো
ভাণ ।

মহাপাপের পাপী হলে, তারেও তুমি কর
কোলে, কবে আমার কপট বলে, করিবে চরণ
দান ।

একি পিতা সর্বনাশ, তোমার করি অবিশ্বাস,
বার বার পরিহাস, করে করি অপমান ।

দ্বাষ্মের পিতা তুমি, ঘোর কপটী আমি, যদি
দয়া কর তুমি তারে গো কপট সন্তান ॥ ১১৮ ।

রাগিণী বৈরবী ।—তাল একতালা ।

পিতা গো পিতা গো দেখ সন্তানে ।

পাপেতে কাতর অতি হতেছি দিনে দিনে ।

ସହିତେ ନା ପାରି ଆର, ହନ୍ଦି ହଲ ଜର ଜର,
ଧର ପିତା କୋଲେ କର, ଯାତନା ମହେ ନା
ଥାଣେ ॥ ୧୧୯ ।

ରାଗିଣୀ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।
ଅବଳ ସଂସାର ଶ୍ରୋତଃ ଆମରା ଦୁର୍ବଲ ଅର୍ତ୍ତ ।
କେମନେ କରିବ ନାଥ, ଅତିକୁଳ ମୁଖେ ଗତି ।
ଯେ ଦିକେ ବହିଛେ ଶ୍ରୋତଃ ମେହି ଦିକେ ଘେତେଛି
ଭେମେ, ମନ୍ତ୍ରୁଖେ ନରକାବର୍ତ୍ତ କି ହବେ କି ହବେ ଗତି ।
ଦୁର୍ବଲେର ବଳ ତୁମି, ଦେହ ନାଥ ମନେ ବଳ, ସଂସାର
ଜଲଧି ଯାବୋ ନିଶ୍ଚାର ଜଗତପତି ॥ ୧୨୦ ।

ରାଗିଣୀ ତୈରବୀ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ଅଭୋ କୁକ କିକ୍କରେ କରଣାବିଧାନ ।
ହେ ଦୟାମର ! ପାରଯ ଭସାରାବାର ।
ଦାମେ ବିତର ତାଇଁ, ତବ ଚରଣମରୋଜ୍ଜ୍ଵଳ, ଯାତେ
ଭସାରିଦ୍ଧୀ କରଣାରମ୍ଭବାର ।

পাপহর পরিহর, মোহয়করমতিষ্ঠোরং বিষয়-
বাসনা হর, অন্তর্বৈরীবিকারং ॥ ১২১ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল একতাল।

কাতরে তোমার, ডাকি দয়ায়, হইয়ে সদয়
দাও দরশন।

পুরাও মনসাধ, যুঁচাও হে বিষাদ, ভক্তি উপ-
হার করিয়ে গ্রহণ।

সংসার তাপে তাপিত হয়ে, সয়েছি শরণ
তোমার আশ্রয়ে।

কৃপাবারি দানে বাঁচাও হে আগে, অধম
সন্তানে দেখ চাহিয়ে।

গতিহীন জনে তোমা বিহনে, আপনার বলে
কে আর চাহিবে।

সন্তাপ হর কৃতার্থ কর, অভয় দানে আমাদের
সবে।

ତୁମି ଗୁଣନିଧାନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନ
କର ନିରନ୍ତ୍ର ନାହିଁ ।

କରନ୍ତା ତୋମାର ହଇଲେ ଏକବାର, ଅନାର୍ଥାମେ ପାର
ଛଇ ଭବସାଗର ।

ଅନାଥ ଦୁର୍ବଳ ନାହିଁକ ସସଳ, ତୁମିହି ଆମାଦେଇ
ଭରମା କେବଳ ।

ତୃଷ୍ଣିତ ହୃଦୟେ ବାକୁଳ ହୟେ, କରି ଭିକ୍ଷା ନାଥ
ଦାଓ ପୁଣ୍ୟବଳ ।

ମୁଖ ସମ୍ପଦେ ଦୁଃଖ ବିପଦେ, ଯେନ ତୋମାତେ ଥାକେ
ହେ ମତି ।

ଇହ ପରକାଳେ ତବ ପଦତଳେ, ନିର୍ଭର ମନେ କରିବ
ବସତି ।

ଯେନ ହେ ସବେ, ମିଳେ ସନ୍ତାବେ, ନିତ୍ୟ ଏହି ଭାବେ
କରି ଅର୍ଚନା ।

ଅକିଞ୍ଚନ ହୟେ, ଏକ ହୃଦୟେ, ହେ ଅତୁ ତୋମାର
କରି ସାଧନା ॥ ୧୨୨ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল একতাল।

ওহে দীননাথ ! কর আশীর্বাদ, এই দীন হীন
দুর্বল সন্তানে ।

যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা, সতোর মহিমা
জীবন মরণে ।

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, চিরভৃতা
হয়ে রব আজাকারী ; নির্ভয় অন্তরে, বল্ব স্বারে
স্বারে, মহাপাপী তরে দর্যাল নামের গুণে ।

অকপট হৃদে তোমারে সেবিব, পাপের কুম-
স্ত্রণা আর না শুনিব ; যা হবার তাই হবে, যায়
প্রাণ যাবে, তব ইচ্ছা পূর্ণ হোক এ জীবনে ।

নিত্য সত্যাত্মক রিব পালন, মন্ত্রের সাধন কি
শরীর পতন, তব বিপদ কালে, ডাক্ব পিতা
বলে, লইব শরণ ক্ষি অভয় চরণে ॥ ১২৩ ।

রাগিণী গাড়া বৈরবী ।—তাল জৎ ।

কি দিয়ে পুজিব নাথ, হেন কি ধন আছে ।

সবে ধন পাপ মন অপবিত্র রয়েছে ।

আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব
নাথ, সর্কারি তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার
যা ইচ্ছে ॥ ১২৪ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়াচেকা ।

জগতজননী জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ।

অধম সন্তানে কর করণা কটাক্ষপাত ।

প্রসারিত ক্রোড় তব, অনন্ত সুখ বিভব, কত
যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ; তাজিয়ে
দে সব সুখ, যাচিয়ে লয়েছি দ্রুংখ, ধিক মোরে
ধিক ধিক, করিয়াছি আত্মাত ॥ ১২৫ ।

বাটলে স্বর ।—তাল একতালা ।

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর । (তাই

বল প্রভু)

ସଥନ ଯେ ଦିକେ ହେରି ଦେଖି ଅଂଧାର ।

ଏମନ କେହ ନାହିଁ ସଂସାରେ, ଯାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାଣ
କୁଦେ ତା ଦିତେ ପାରେ; ଓହେ ତୁମି ଅଗତିର ଗୁଣ,
ଦାସେର ଉପାର କିଛୁ କର ଏବାର ।

କତ ଦିନ ଆର ଏଇ ଭାବେ ଯାବେ, ମନେର ଆଶା
ଚିର ଦିନ କି ମନେ ରହିବେ; ତବେ ବୀଚି ବସ କେମନ
କରେ, ଆର ଦିନ ଯେ ଚଲେ ନା ଆମାର ।

ଦିବ୍ୟ ନିଶି ହଚି ଜ୍ଵାଳାତନ, ପାପେର ବୋଝା
ପାରି ନେ ଆର କରିତେ ବହନ; ଏକବାର ହେର କରଣୀ
ଅଯନେ ହେ, ନତୁବୀ ନାହିଁ ନିଷ୍ଠାର ।

ମନେର ଦୁଃଖ କାରେ ବଲିବ, ସୁଦେର ସୁଦ୍ଧୀ ଦୁଃଖେର
ଦୁଃଖୀ ଆର କୋଥା ପାଇବ; କେବଳ ତୁମି ଜାନ ମର୍ମ
ବ୍ୟଥା ହେ, ତାଇ ଡାକି ତୋମାର ବାରେ ବାର ॥ ୧୨୬ ।

ରାଗିଗୀ ସିଙ୍ଗୁ ଭୈରବୀ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ପାପୀରେ ସେ ଆଶା ଦିଯେଛ, କର ପିତା ଆଜ
ହେ ପୂରଣ ।

যে আশায় বুক বেঁধে, ধরে আছি এ জীবন।
 মুক্তি দেবে বলে ছিলে, কই পিতা কি করিলে;
 কত দিন আর দুঃখের জলে, ভাসিবে দুঃখীর
 নয়ন।

তোমার গুণ গান করে, বেড়াব হে ঘারে
 ঘারে, বল্ব সবে পিতা মোরে, দিয়েছেন অভয়
 চরণ ॥ ১২৭ ।

—
 রাগিণী সিঙ্গু তৈরবী ।—তাল একতালা ।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদ-
 ভঞ্জন ।

সংসার বনেরি মাঝে, ভরে আগ করে কেমন।
 মায়ায় ভুলে আছে মন, চিন্মায় না গো। তুমি
 কি ধন, নাহি জানি ভজন পূজন, রূপ। গো ধরি
 জীবন।

আমরা দুর্বল মেরে, আছি তোমার মুখ চেরে,

একবার পিতা দেখা দিয়ে, কর গো সাধ
পূরণ ॥ ১২৮ ।

—
রাগিণী খান্দাজ ।—তাল আড়া ।

মামতি পায়র দীনজনং ।
দেহি পদাশ্রমবিদিতভজনং ।
নমাতা নহীছ পিতা, ন বন্ধুমে ন চ ভাতা, দ্রংহি
দীন জনত্বাতা, ইতি সাধু বচনং ।
বিতরিতকপাকণে চরণশরণে দীনে, দেহি
পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তিরমরসনং ॥ ১২৯ ।

—
রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়া ।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমায় ।
পারে কি তৃণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথা ।
তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম ; আমি
পাপী তৃণ সম কেমনে পুঁজিব তোমায় ।

ଶୁଣି ତବ ନାମେର ଗୁଣେ, ତରେ ମହା ପାପୀ ଜନେ ;
ଲଇତେ ପବିତ୍ର ନାମ, କୀଂପେ ହେ ମମ ହୁଦର ।

ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପାପେର ମେବାର, ଜୀବନ ଚଲିଯା ଯାଇ ;
କେମନେ କରିବ ଆମି ପବିତ୍ର ପଥ ଆଶ୍ୱର ।

ଏ ପାତକୀ ନରାଧମେ, ତାର ଯଦି ଦୟାଳ ନାମେ, ବଲ
କରେ କେଶେ ଧରେ ଦାଓ ଚରଣେ ଆଶ୍ୱର ॥ ୧୩୦ ।

ରାଗିଣୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଲ ଏଣ୍ଠ ।

ଯାବେ କି ହେ ଦିନ ଆମାର କୁଳେ ଚଲିଯେ ।

ଆଛି ନାଥ ଦିବା ନିଶି ଆଶାପଥ ନିରଖିଯେ ।

ତୁମି ତ୍ରିଭୁବନନାଥ, ଆମି ଭିଦ୍ଧାରୀ ଅନାଥ,
କେମନେ ବଲିବ ତୋମାର, ଏମ ହେ ମମ ହୁଦରେ ।

ହୁଦର କୁଟୀର-ଦ୍ଵାର, ଖୁଲେ ରାଧି ଅନିବାର, କୁପା
କରେ ଏକବାର, ଏମେ କି ଜୁଡ଼ାବେ ହିଯେ ॥ ୧୩୧ ।

ରାଗିଣୀ ସିନ୍ଦୁଡା ।—ତାଲ ଧାମାଳ ।

ହେଯେଛି ବ୍ୟାକୁଳ-ଅନ୍ତର ବିରହେ ତୋମାର, ତୃଷିତ
ଚାତକ ମସାନ ।

করিয়ে শৌভল তাপিত প্রাণে, কন্দরে বিরাজ
আমার ।

অভর মূরতি দেখা দিয়ে, কর হে অভয় দান ;
তব বলে কর বলীয়ে জনে, কি ভয় কি ভর
তাহার ॥ ১৩২ ।

রাগিণী রামকেলী ।—তাল কাওয়ালি ।
হে কঙ্গাময় দীনসখা তুমি, আগত অভু তব
স্বারে ।

তোমা বিনে দীনে কে অভু তারে, দুন্তুর তব
সংসারে ।

সম্পদ বিষয় তোমা বিহনে, জীবন মৃত্যু
সমান ; বিপদ সম্পদ তব পদ লাভে, মৃত্যু সে
অমৃত সোপান ॥ ১৩৩ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল আড়া ।

কন্দরে ধাক হে নাথ, নয়ন ভরিয়ে দেখি ।

জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমারে কন্দরে রাখি ।

ପାପେ ତାପେ ମଲିନ, ହୟେ ଆଛି ଦୀନ ହୀନ, ଯାତନୀ
ମହେ ନା ଆର, ତାର ହେ ଦାମେ ନିରଥି ॥ ୧୩୪ ।

—
ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ଅସ ଜୋତିର୍ଥୟ ଜଗଦାଶ୍ରର ଜୀବଗଣ ଜୀବନ ।
ତୁମି ପରମେଶ୍ୱର, (ଅତୁ ହେ) ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରକ୍ଷ ଆଦି
ଅନ୍ତ କାରଣ ।

ମହିମାର ଇନ୍ଦ୍ର, ଦୟାର ଚନ୍ଦ୍ର, ସ୍ନେହେ ପରାଜିତ
ତୁବନ ; (କୋଥା ଆହୁ ହେ ଓ କାଙ୍ଗାମେର ସଥା)
ଆମି ଅଧିମ ପାତକୀ, କରଯୋଡ଼େ ଡାକି ଦାଓ
ମୋରେ ତବ ଚରଣ ।

ପ୍ରେମେର ପୀଥାର, ପୁଣ୍ୟର ଆଧାର, କ୍ଲେଶ କଲୁଷ-
ବାଶନ ; (ଏକବାର ଦେଖା ଦାଓ ଛଦର ମାରେ) ତୁମି
ଦୀନଶରଣ ଭକ୍ତଜୀବନ, ଲଜ୍ଜା ଭର ନିବାରଣ ॥ ୧୩୫ ।

ବାଟୁଲେ ଭୁର ।—ଏକତାଳା ।

ଦରା କର ଦୀନବଞ୍ଚୁ ଦିନ ଯାର ଯେ ଚଲେ, ଗତି କି
ହିବେ ।

ହଲ ନା ଭଜନ ମାଧ୍ୟନ, ବିକଲେତେ ଯାର ହେ ଜନମ,
ହେ ନାଥ ଅଧିମତାରଣ; ଗେଲ ଚିରକାଳ କରିତେ
କ୍ରମନ, ହାର ! କି କରିଲାମ ଏସେ ଭବେ ।

ଦେବତାର ବାଞ୍ଛିତ ଧନ, ପିତା ତବ ଶ୍ରୀଚରଣ, ଅତି
ମାଧ୍ୟନେର ଧନ; ଚିରକଳଙ୍କୀ ମହା ପାତକୀ, ମେ ଚରଣେ
ଶ୍ଵାନ କେମନେ ପାବେ ।

ହୀନମତି ନୀଚାଶୟ, କୁଟିଲ କପଟ ହୃଦୟ, ଚିନିମେ
ନା ତୋମାର; କରେ ବାରଦ୍ଵାର ପ୍ରବନ୍ଧନ, ଏଥନ ଅପ-
ରାଧେ ମରି ଡୁବେ ॥ ୧୩୬ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଝିଟ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଦରାମର ଦୀନବଞ୍ଚୁ ଦରିଜ୍ଜେର ଦୁଃଖ ତଞ୍ଜନ ।

ତବ କୁପାହି କେବଳ, ପାପୀ ତାପୀର ମସଳ,
ଦୁର୍ବଲେର ବଳ ତୁମି, ନିରାଶ୍ରୟେର ଅବଲମ୍ବନ ।

ହେ ବିଭୂ କରୁଣାମିଶ୍ର, ବିପଦକାଳେର ବନ୍ଧୁ, ଦିଯେ
କୃପାବାରି ବିନ୍ଦୁ, କର ହେ ପାପ ମୋଚନ ।

ତୁମି ନାଥ ପରମ ଦୟାଲ, ଶ୍ରେଷ୍ଠମର ଭକ୍ତବନ୍ଦୁ,
ପାପୀର ଦୁଃଖେ ନହ ପିତା କଥନ ଉଦ୍‌ବୀନ ।

ଓହେ ଅଗତିର ଗତି, କରି ଓ ପଦେ ମିନତି, ଥାକେ
ସେବ ଭକ୍ତି ନାଥ, ତୋମାତେ ଚିରଦିନ ।

ପାପ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହୟେ. ଡାକି ନାଥ କାତର
ହୁଦରେ, ପାର କର ଭୟମିଶ୍ର, ଦିଯେ ଅଭୟ
ଚରଣ ॥ ୧୩୭ ।

ରାଗିଣୀ ବେଳେସ୍ୟାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ଦରଶନ ଦାଓ ହେ କାତରେ, ଦୌନ ଛୀନ ଆମି ।
ଶୋକେ ଆକୁଳ, ରୋଗେ କାତର, ମଲିନ ବି-
ଷାଦେ ॥ ୧୩୮ ।

ରାଗିଣୀ ଟୋଡ଼ି ।—ତାଳ ଚୌତାଳ ।

ଦୀନନାଥ, ପ୍ରେମମୁଖ ଦେଓ ହଦେ ଚାଲିଯେ ।

ତଥ ହୁଦର ଶାନ୍ତ ହବେ ରାତ୍ରେ କେ ନିବାରିଯେ ।

ତବ ପ୍ରେମନୀରେ, ଆହା ଶୁଭ ତର ମୁଞ୍ଜରେ, ଉଦ୍ଦେ
ଯତ ଉଦ୍ଦୋରିତ ମରତ୍ତମି ପ୍ରକ୍ଷରେ ।

ଅମୃତାଧାର ମୁଣ୍ଡିଜମନ, ମେଇ ପ୍ରେମ ଜାନିଯେ,
ଯାଚି ନାଥ ବିନ୍ଦୁ ତାର, ଶୋକଦଞ୍ଚ ଅନ୍ତରେ ।

ସଂସାର ଘୋର ଛାଡ଼, ଆର ବିପଦ ଜାଲ କା-
ଟିରେ, ଜୁଡ଼ାବ ଆଗ ପରମ ସଥା, ତୋମାର ପ୍ରେମ
ପାଇରେ ॥ ୧୩୯ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ଧରି ତୋମାର ପାଯ, ଓ ପିତା ଦୟାମୟ, ଆମାର
ଏଇ ବିଷମ ରୋଗେର ଉଷ୍ମ ଧଲେ ଦାଓ ।

ପାପେର ବାକି ହେ ନାହି କିଛୁ ଆର, ତବୁ ଅଚେତନ
ବାହି ଭୟ ; ଆମି ଦିନ ଦିନ ହେଁମେ ହେଁମେ, ଅଗ୍ନ ଜଳ
ଅନାମାସେ, କରି ପାନ ତୋଜନ, ଏକି ବିଷମ ଦାର ।
ଆମାର ଜୀବନେର ଜୀବନ ତୁମି, ତୋମାର ଛେଡ଼
ଅନାମାସେ, ଆମି ଧରି ହେ ଏ ଜୀବନ, ଏକି ବିଡ଼ସନ,
କିମେ ଏ ରୋଗ ହତେ ପାବ ହେ ପରିତ୍ରାତାଗ ॥ ୧୪୦ ।

ରାଗିଣୀ ସ୍ଵରଟ ମଲ୍ଲାର । ତାଳ ଏକତାଳ ।

ମାଥ ଦା ଓ ଦେଖା କାତରେ ।

ପାପୀ ବୁନ୍ଦେ ନା ତୋମାଯ ନା ହେବେ ; ଓହେ
ଅନ୍ତର୍ଧାମୀ ମକଳ ଯାନ ତୁମି, ସଲିବ ଆର କି
ତୋମାରେ ।

ତୋମା ବିହମେତେ ଏ ପାପ ଜୀବନ, କେମନେ ମାଥ
କରିବ ଧାରଣ, କିଛୁ ନାହିଁ ଆମାର, ଅନ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ,
ତୋମା ଭିନ୍ନ ଏ ମଂମାରେ ।

ପିତା ତୋମାର ଅଦର୍ଶନେ କରି ହାହାକାର, ଦୁଃଖ-
ଅଳ ପ୍ରାଣ ଜୁଲେ ଅନିବାର, କେ କରିବେ ଆର ଅଖମେ
ଉଦ୍ଧାର, ଏ ମୋହ ପାପ ବିକାରେ ; ମରି ମରି ନାଥ
ତୋମାଯ ନା ଦେଖିରେ, ଥାକିତେ ପାରିନେ ଶୂନ୍ୟ
ହୁଦରେ, ହୀନ ବଲେ ପ୍ରସନ୍ନ ହଇରେ ଚାହ କାଳାଲେର
ଦିକେ ଫିରେ ।

ଓହେ ଏକେ ଆମି ନାଥ ଦୁର୍ବଲ ପ୍ରକୃତି, କୁଅସ୍ତି
ତାହେ ପ୍ରତିକୁଳ ଅତି, ନା ଦେଇ ବାଇତେ ତୋମାର
ନିକଟେ ଦ୍ଵାରେ ଆକର୍ଷଣ କରେ ; ଦେଖ ଦେଖ ନାଥ ହୁଦର

ବାସନା, ଆର ଆହି କିଛୁ ବଲିତେ ପାରି ନା, ମୁଢାଓ
ଏ ଯତ୍ରଣା, ପୂରାଓ କାମନା, ପ୍ରକାଶିତ ହେ ଅନ୍ତରେ ।

ପିତା ତୋମାର ଦେଖବ ବଲେ ଭମି ନାନୀ ଛାନେ,
କଥନ ଏକାକୀ କବୁ ମାଧୁ ମନେ, ପର୍ବତ କନ୍ଦବେ,
ନିବିଡ କାନ୍ତାରେ, କଥନ ବା ଦେବମନ୍ଦିରେ; କଥନ
ପ୍ରାନ୍ତରେ କରି ଅର୍ଦେଶନ, ପଥେ ପଥେ ବେଡାଇ କରିଯେ
କନ୍ଦନ, ଛାଯ ! କୋଥା ତୋମାର ପାବ ଦରଶନ ବଲ
ନାଥ କ୍ରପା କରେ ॥ ୧୪୧ ।

— — —

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ । ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ନିଜଶୁଣେ ତାର ଯଦି ଏ ଅଧମ ନରେ ।

ତବେଇତ ଯାଇତେ ପାରି ସଂସାର ଜଲଧି ପାରେ ।

ନା ଜାନି ଭଜନ ମାଧନ, ପ୍ରେମହୀନ ଭକ୍ତି ହୀନ,
ଚିରଦୁଃଖୀ ଆମି ତୋମାର ପାତକୀ ନନ୍ଦାନ; ସକଳି
କରିତେ ପାର, ତୁମି ସର୍ବ ମୁଲାଧାର, ଦାମେ ଦାଓ
ଚରଣତରୀ କ୍ରପା କରେ ।

ନାହିଁ ଆମାର କୋନ ଶକ୍ତି, ଓହେ ଜଗତପତି,
କେମନେ ପାଇବ ମୂଳ୍କ, ବିନା ତବ କରଣା; ଭରସା
କେବଳ ଆମାର, ତୋମାର ଦୟାର ଉପର, ତୋମାର
କରଣା ଗୁଣେ କତ ପାତକୀ ଉନ୍ଧାରେ ॥ ୧୪୨ ।

— — —
ରାଗଗାନୀ ବୈରବୀ । ତାଳ ଏକତାଳ ।

ନିଲାମ ଗୋ ଶରଣ; ପିତା ତୋମାର ଏହି ଅଭ୍ୟ
ଚରଣେ ।

ଦିତେ ହବେ ସ୍ଥାନ ଏବାର ପାପୀ କାତର ସମ୍ଭାବେ ।

ସଂସାରେର ଜ୍ଵାଳାର ଜୁଲେ, ଶୀତଳ ଏକବାର ହବ
ବୁଲେ, ପଢ଼ିଲାମ ଏହି ଚରଣ ତଳେ, ଜୁଡ଼ାଓ ଗୋ ତାପିତ
ଜନେ ।

ଶୁନେଛି ଗୋ ଏହି ପାଯ, କତ ମହାପାପୀ ତରେ
ଯାର, ଏମେହି ଗୋ ମେଇ ଆଶାର, ଚାନ୍ଦ କୃପା-
ମରନେ ॥ ୧୪୩ ।

ରାଗିଣୀ ଗୌରମାରଙ୍ଗ । ତାଳ ତେଓଟ ।

ଅଂକିଅଞ୍ଜନ ଡାକି ହେ ତୋମାରେ !

ତୋମା ତରେ ତୃଷିତ ହୁଦିଯ, ପ୍ରେମମୁଖ ଦିଯାଓ
ଆମାରେ ।

ଚଞ୍ଚଳ ଚପଳା ସବ, ଚମକି ନୟନ, କୋଥା ଗେଲେ
କେଲିରେ ଅଁଧାରେ ॥ ୧୪୩ ।

—

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା । ତାଳ ଆଡା ।

ଆମାର କି ହାବ ଇପାର । ଦରାମର ବୁଦ୍ଧି ଦିନ ଯାଇ,
ଅନ୍ତତି ଅଧିମ ଆମି ଅତି ଦୂରାଶୟ ।

ଜ୍ଞାନକୁତ ଅପରାଧେ, ସଂକଳିତ ତବ ପ୍ରସାଦେ
ଗଭୀର ବିଷାଦେ ତାଇ ମଲିନ ହୁଦିଯ ।

ନିଜଦୋଷେ ବାରଷାର, କରିଯାଛି ପାପାଚାର,
ଏଥିନ କଲକୁ ଭାରେ ଅବସର ପ୍ରାଯ, ଆପଣ କୁକର୍ମ
ଫଳେ, ଦିବାନିଶି ପ୍ରାଣ ଜୁଲେ, ଅନଳେ ପତଙ୍ଗ ସେମନ
ଜୀବନ ଛାରାଯ ।

ମହେ ନା ମହେ । ଆର, ଶୈତାନ କର ହେ
ଉଦ୍ଧାର, ବିଲଷେ ମରିବେ ଆଗେ ତୋମାର ଦୁର୍ବଳ
ତନୟ ॥ ୧୪୧ ।

ରାଗିଣୀ କାଫି ।—ତାଳ ଝାପତାଳ ।

ତୁମି ହେ ଭରମା ମମ, ଅକୁଳ ପୀଧାରେ; ଆର
କେହ ନାହିଁ ଯେ, ବିଶ୍ଵଦ ଭର ବାରେ, ଏ ଅଁଧାରେ ଯେ
ତାରେ ।

ଏକ ତୁମି ଅଭୟ ପଦ ଜଗତ-ସଂସାରେ; କେମନେ
ବଲ ଦୌନଜନ ଛାଡ଼େ ତୋମାରେ ।

କରିଯେ ଦୁଖ ଅନ୍ତ, ଶୁବସନ୍ତ ହଦେ ଜାଗେ, ସଥନ
ମନ ଅଁଧି ତବ ଜୋତିଃ ମେହାରେ; ଜୀବନମସ୍ଥା
ତୁମି, ବାଁଚି ନା ତୋମା ବିନା, ତୃଷିତ ମନ ଆଗ ମମ
ଡାକେ ତୋମାରେ ॥ ୧୪୨ ।

ରାଗିଣୀ ଧାନ୍ତାଜ ଜଂଲା ।—ତାଳ ଟୁଂରି ।

ଦୀନ ଛୀନ ଜମେ, ପାପୀ ପରାଧୀନେ, ନାଥ ତୋମା
ବିନେ କେ ନିଷ୍ଠାରେ ।

বিহীন সম্বল, অনাথ দুর্বল, তুমি বিনা কে
বল অধমে উদ্ধারে ।

তুমি দুঃখবারী, পাপ তাপহারী, ভবের
কাণ্ডারী, জগত প্রচারে ।

তার নিষ্ঠণে, পাপী তাপী জনে, এসেছি
তাই শুনে, তোমার দুর্বারে ।

কাটি ধোহ পাশ, নাশি ভয় ত্রাস, রক্ষ
জগদীশ ! ডাকি বারে বারে ॥ ১৪৭ ।

রাণী মল্লার ।—তাল কাওয়ালি ।

মমি প্রভু তব চরণে ।

কৃপানিধান কৃপানিধান, ত্রিলোকতারণ লজ্জা-
নিশ্চারণ, ভয় দুঃখ নাশন আশ কর হে ।

জীবনধন্ত, দরশন দুর্ভ, তোমা তরে আকুল
আগ আমার; রক্ষা কর হে কৃণা-মাণৰ,
বিন্দু কৃপা তব দাও আমারে ॥ ১৪৮ ।

ରାଗିଣୀ ପୁରବୀ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ମନେର ବେଦନା ନାଥ ଜାନାଇବ ଆର କାରେ ।
ନିବାତେ ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାଲା ତୁମି ବିନା କେବା ପାରେ ।

ସ୍ମରଣ ହଲେ ତୋମାର, ହର ଦୁଃଖେ ସ୍ଵର୍ଗୋଦର, ଓହେ
ନୀନଦୟାମର ତାଇ ଡାକି ବାରେ ବାରେ ।

ଶୋକେ ତାପେ ନିରସ୍ତର, ଦାହିଛେ ମମ ଅନ୍ତର, ଦେଖା
ଦିଯେ କ୍ରପାନିଧି ରାଖିଛେ ରାଥ ଆମାରେ ॥ ୧୪୯ ।

—
ରାଗିଣୀ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଲ କାଓୟାଲୀ ।

ହନ୍ଦର କାନ୍ଦିଛେ ଆମାର ତୋମାର ଲାଗିଯେ ।
ଦେଖା ଦିଯେ ଜୁଡ଼ାବେ କି ତାପିତ ହିଯେ ।
ତୁମି ନାଥ ପ୍ରେମ-ମାଗର, ସତ୍ୟ ଶିବ ସୁନ୍ଦର,
ତାପିତେ ଶୀତଳ କର, ଶାନ୍ତି ସୁଧା ବରଷିରେ ।
କି କବ ମନେର କଥା, ଜାନନ୍ତ ମରମ ବ୍ୟଥା, କେ
ଆର କରେ ମମତା ଦୁଃଖୀର ମୁଖ ଚାହିରେ ॥ ୧୫୦ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁବିଟ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

ତୋମାରି ନାଥ, ତୋମାରି ଚିରଦିନ, ଆମି ହେ ।

କୁଥେ ହୁଅଥେ ପାପେ ଆମି ତୋମାରି ନାଥ
ତୋମାରି ହେ ।

ଦେଖୋ ଦେବ ଦେଖ ଦେଖ, ଏ ଦାସେର ଅନ୍ତରେ ଚିରଦିନ
ଥେକ, ଅନ୍ତରେ ନିରଥି ତୋମାୟ ନିବାରିବ ସବ
ହୁଅ ॥ ୧୫୧ ।

—
ରାଗିଣୀ ବାହାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଠେକା ।

ଆର କାରେ ଡାକି, ତୋମାୟ ଛାଡ଼ି ଯାବ କାର
ଦ୍ୱାରେ ।

ତୁମି ହେ ଆମାର ମୋହ ଅଁଧାରେର ଆମୋ ।
ମୋହମର ସଂସାର ମାରେ, ମୋହେ ଅଞ୍ଚ ସବେ ମୋରା,
ମୁକ୍ତିଦାତା, ଦେଖୋ ହେ ଅମୃତେର ସୋପାନ ॥ ୧୫୨ ।

ରାଗଗୀ ସିନ୍ଧୁ ।—ତାଲ ମଧ୍ୟମାନ ।

ଆମାର ଏଇ ବାସନା କରିବେ ପୂର୍ବଣ ।

ଓହେ ଅନାଥନାଥ ଅଧିଷ୍ଠାରଣ ।

ଯେ ଦିକେ ଫିରାଇ ଆଁଥି, ମେ ଦିକେ ତୋମାରେ
ଦେଖି, କୁଦୟମନ୍ଦିରେ ମଦା ଦାଓ ଦରଶନ ।

ନା ଚାହି ବିଷରମ୍ଭୁତ୍ତ, ଚାହି ତବ ପ୍ରେମମୁଖ, ତା
ହଲେ ଯାଇବେ ଦୁଖ, ଆନନ୍ଦେ ହବ ମଗନ ॥ ୧୫୩ ।

— — —

ରାଗଗୀ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଲ ଏକତାଲା ।

ଦର୍ଶମର ତୋମାର ଏଇ ମିନତି କରିବେ, ଅନ୍ୟ
ଧନେ ନାହି ପ୍ରୋଜନ ।

ନା କରି ଧନ କାମନା, ନା କରି ଯଶୋ-
ବାସନା, କେବଳ ଆମାର ଏଇ ପ୍ରାର୍ଥନା, ମଦା କରି
ଦରଶନ ॥ ୧୫୪ ।

— — —

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বিষয়স্থুথে মন ডুঁপি কি মানে ।

তব চৱণামৃত, পান পিপাসিত, নাহি চাহি
থন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর পাদকমল মধু
পানে; নাচাহি অপৰ কিছু, মধুকর তাজি মধু
চায় কি সে জলপানে ।

সেই তব স্ববিষ্ণব প্রেমমুখছবি, নিরথি
নিরথি অনিমেষে; সফল করিব প্রত্ব নেত্র যুগল
মম, পাশরিব ভয় দুঃখ ক্লেশে ।

অমুদিন গাইব তগবদমল যশ, কোমল সুমধুর
তানে; মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে
যাহা, দুঃসহ তপ জপ দানে ।

পলতর না ছাড়িব তোমার সে আচরণ,
তুমিও রাখিবে তব দামে; তব সহবাস স্থথে
রহি নিশি দিন, না গণিব তব বমবামে ।

পরিছৰি বিষমর বিষর গ্রলোভন, অমুচর

ରବ ତବ ପାଶେ ; ହଦୟ ଥାଲ-ଭରି ପୌତି କୁମ୍ଭ
ଲାଯେ ପୁଜିବ ନିତ୍ୟ ମହେଶେ ।

ପରି ଅପରାଜିତ ଦିବ୍ୟ କବଚ ତବ, ଅକ୍ଷତ
ରିପୁର ପ୍ରହାରେ ; ତବ କରୁଣାତରୀ, କରି ଅବଲମ୍ବନ,
ସାବ ଭବାର୍ଗ୍ଵ ପାରେ ।

ଜୀବନ ସଂପିରେ ତୋମାର ପଦେ ପ୍ରଭୁ, ନିର୍ଭୟ
ହଇବ ମଧ୍ୟା ହେ ; ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟ ତୋମାର ସମପିରେ
ମହଞ୍ଜେ ତାଜିବ ଏହି ଦେହେ ॥ ୧୫୫ ।

—
ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।—ତାଲ ରୂପକ ।

ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦାନେ, ଆଶ୍ଵାସ କାତର
ଜନେ, ହେ ପିତା କରୁଣାମିଶ୍ର କାତରଶରଥ ।

ନିରାଶେର ଆଶା ତୁମି, ପାତକୀର ପ୍ରାଣ ଧନ
ହେ ପିତା କରୁଣା-ମିଶ୍ର ଦାନ ତବ ଶ୍ରୀଚରଣ ।

ତବ ଶ୍ରୀଚରଣ କମଳ, ନିଷକ୍ତ ନିରମଳ, ପ୍ରକା-
ଶିତ ତ୍ରିଭୁବନେ ଯଥା ଘେଲି ଦୁନରଳ ; ମେ ଚରଣ

ଯତକେ ଧରି, ସକଳେ ଅଗମ କରି, ହେ ପିତା
କରଣୀସିନ୍ହ ଅଗତି କର ଗ୍ରହଣ ॥ ୧୫୬ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ମେଇ ଦିନେ ହେ ଆମାର ଦୀନବନ୍ଧୁ ଦିଓ ଏହି ଅଭର
ଚରଣ ।

ମେଇ ବିପଦ ସମର, ଦେଖ ଦସ୍ତାମର, ଯେନ ଅନ୍ଧ-
କାର ନା ଦେଖେ ଏ ନୟନ ।

କି ଜାନି କଥନ, ଆସିବେ ଶମନ, ଆଗେ
ନିବେଦନ କରେ ରାଧିଲାମ ; ଯେନ ଦେଖେ ଓ ଚରଣ, ହୟ
ବିସର୍ଜନ, ଏ ମହାପାପୀର ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଜୀବନ ॥ ୧୫୭ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା । ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଏବାର ମେଇ ଭାବେ ଦିତେ ଛବେ ଦରଶନ । ଯେ
ଦର୍ଶନେ, ମୃତପ୍ରାଣେ, ନାଥ ସନ୍ଧାରେ ମବଜୀନ ।

ସେ ଭାବେ ଭକ୍ତ ଛଦରେ, ପ୍ରେମାଲୋକ ପ୍ରକାଶରେ,
ତୁଳାଇରେ ରାଧ ଚିର ଜୀବନେର ମତନ ; ବହେ ପ୍ରେମ

ଅଜଞ୍ଜ ଧାରେ, ଭାସେ ଆଗ ମୁଖମାଗରେ, ସ୍ଵରୂପ
ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ବିମୋହିତ ହୁଏ ମନ ।

ସୁଚିବେ ମର ସଂଶର, ଦୂରେ ଯାବେ ପାପ ଭର
ନିର୍ମଳ ହବେ ହୃଦୟ ଜୁଡ଼ାବେ ନରନ; ଲଜ୍ଜା ଭଯ
ତାଜିଯେ, ଆନନ୍ଦେ ଉଶ୍ରତ ହରେ, ବଳ୍ବ ମରେ ଚକ୍ର
କରେଇ ହେଯେଛେ ବିଦାଦଭଞ୍ଜନ ॥ ୧୫୮ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେସା । ତାଳ ଏକତାଳା ।

କି ଧନ ଲହିରେ ବଳ ଧାକିବ ହେ ଆମି । ମରେ ଧନ
ଅମୂଳୀ ବ୍ରତନ ହୃଦରେର ଧନ ତୁମି ।

ଓହେ ତୋମାରେ ହାରାଯେ, ବ୍ୟାକୁଳ ହିଇରେ, ବେଡ଼ାଇ
ଯେ ଆମି; ଯାଇବ କୋଥାର ପାଇବ ତୋମାର, ବଳ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ; ଦାଣ ମରଶନ, କାଙ୍କାଳଶରନ ଦୀନ ହୀନ
ଆମି ।

ଓହେ ତୋମାରେ ଛାଡ଼ିଯେ, ସଂସାରେ ଯଜିଲେ
ଧାକିବେ କୋନ୍ତ ଜମା; ଧନ ମାନ ଲାଗେ କି କରିବ,

মে সব সঙ্গেত বাবে না ; তুমি হে আমার, আমি
হে তোমার, আমার চির দিনের তুমি ।

ওহে তোমারে লইরে, সর্বস্ব ছাড়িয়ে, পর্ণ
কুটীর ভাল ; যখন তুমি হন্দয় নাথ ! হন্দয় করহে
আলো ; আমি সব দুঃখ যাই পাশরিয়ে, বলি
আর যেও না তুমি ; প্রভু যাইতে দিবনা
আমি ॥ ১৫৯ ।

—
রাগিগী ভৈরবী । তাল মধ্যমান ।

তাই ডাকি হে তোমায়, বলে দয়াময় । ডাকিলে
কাতর প্রাণে, (সরলান্তরে) শীতল হয় হন্দয় ।

নামগানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,
স্বরূপ চিন্তনে পাপ ভয় দূরে যাও ।

তব প্রেমায়ত রসে, পবিত্র জ্যোতিঃ পরশে
হন্দয় উদ্যানে প্রেমকুল বিকসিত হয় ॥ ১৬০ ।

বাউলে স্তুর ।—তাল একতালা ।

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ।

না দেখি না শুনি শ্রবণে ।

তোমায় প্রাণ দিয়ে বিশ্বাস, বিশ্বে অবিশ্বাস,
মলেও পাৰ আশা আছে মনে ; নহ অনিশ্চিত
ধৰন, বলে বুঝি মন, কৱে না ষতন উপার্জনে ।
(তোমাধনে)

আছে স্বজন পরিজন নানাবিধি ধন, তুলনা না
হও কাৰো সনে ; নাহি রূপ গন্ধ রস, কিমে কল্পে
বশ, ভুল্তে নারি আপনি পড়ে মনে ॥ ১৬১ ।

—
রাগিণী ঝিঁঝিট খান্দাজ ।—তাল আড়া ।

কবে জুড়ানে জীবন ।

তব প্ৰেমসিক্ষুনীৰে কৱিয়ে অবগাহন ।

সদা আনন্দ অন্তৰে, ব্ৰহ্মনাম গান কৱে,
জগত্বাসীৰ দ্বাৰে দ্বাৰে কৱিব ভ্ৰমণ ।

জীবন সর্বস্ব দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে, মনের
অনুরাগে পদ করিব সেবন।

হেরিব ভক্তি নয়নে, নিয়ত হৃদয়ধামে, শুনিব
বিবেক কর্ণে, তোমার শ্রীমুখের বচন॥ ১৬২।

রাগিণী ঝিঁঝিট।—তাল জং।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর। আমার সকল
কথা ফুরাইল তবু ফিরিল না মন আমার॥

তুমি দেখ সব থেকে অস্তরে, তোমার কথায়
কে ভুলাতে পারে, প্রাণের প্রাণ বল্ব কি আর
কি আছে আর বলিবার।

ওহে। প্রাণ যদি চাহে তোমারে, তুমি ধাকিতে
কি পার দূরে, আপনি এস পাপীর ঘারে তাই
পতিতপাবন নাম তোমার॥ ১৬৩।

রাগিণী মল্লার।—তাল একতাল।

তোমার প্রতি মিগৃঢ় প্রেম ধার।

কলভরে অবনত শাধারই আকার।

ଆଶ୍ରମ ହେଉ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସି, ବ୍ୟାପ୍ତି ହେଉ ଜଗତେ
ପୌତି, ଲୁପ୍ତ ହେଉ ଭାବନା ଭୌତି କ୍ଷିପ୍ତ ଯେ ପ୍ରକାର;
ମୁଖ ଦୁଃଖେ ସମଭାବ ହୃଦୟ ସର୍ଗ ତାର ।

କଥନ ହାମ୍ଯ ବଦନ, କଥନ କରେ ରୋଦନ, କଥନ
ମରନ ମନ, ବାଲ୍ଯ ବ୍ୟବହାର; ଆନନ୍ଦେ ଭାବ ସମୁଦ୍ରେ
ଦିତେଛେ ମୀତାର ।

ଶାନ୍ତ ଦାନ୍ତ ବିବେକଯୁକ୍ତ, ଅନାମକ୍ତ ଜୀବଶୂକ୍ତ
ଭଜନେତେ ଅନୁରକ୍ତ ଚିତ୍ତ ଅନିବାର; କି ଆନନ୍ଦେ
କର ହେ ତାର ହୃଦୟେ ବିହାର ।

ତାର ପ୍ରେମ ଲାଗି ତୋମାତେ, ତୋମାର ପ୍ରେମ
ଲାଗି ତାହାତେ, ଆନନ୍ଦ ଲହୁରୀ ତାତେ ଉଠେ ବାରେ
ବାର; ମିଶେ ନନ୍ଦୀ ଜଳଧିତେ ହେଉ ଏକାକାର ।

ଏମନ ଦିନ କି ଆମାର ହେବେ, ତୋମାର ଜନୋ ସକଳ
ସବେ, ତବେ ସେ ସନ୍ତ୍ଵନ ହଲେ କରଣା ତୋମାର; “ବ୍ରଜ
କୃପାହି କେବଳେ” ଜ୍ଞାନିର୍ଵାହି ମାର ॥ ୧୬୪ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ତୋମାତେ ସଥବ, ମଜେ ଆମାର ମନ, ତଥିନି ଭୁବନ
ହୟ ସୁଧାମର ।

ଜୀବେ ହୟ କତ, ସେହି ସମାଗତ, ଦୂରେ ଯାଇ ଯତ
ଦୁଃଖ ଆର ଭର ।

ଦେଖି ଦିବାକରେ ସୁଧାକରେ ସୁଧାକରେ, ସୁଧାମର
ହରେ ପବନ ସଞ୍ଚରେ, ସରିଏ ବହେ ସୁଧା ମେଷେ ସୁଧା
ବରେ ଚାରାଚରେ ସୁଧା ମାଥା ସମୁଦାୟ ।

ଆମି ତୋମା ଛାଡ଼ା ହରେ ଥାକି ଯେ ମମୟେ,
କିଛୁତେ ଆବଳ ପାଇ ନା ହଦରେ, ମମର ସମ୍ବରି ଯେ
ଯାତନା ସରେ, ଜାନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ବାମୀ ଅନ୍ତରେର ବିଷର ।

ତୁମି ଅନାଥେର ନାଥ ଦରିଦ୍ରେର ଧନ, ବିପଦେର
କାଣ୍ଡାରୀ ପତିତପାବନ, ମୋହାଙ୍କକାବେର ତୁମି ମେ
ତପନ, ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ତୁମି ମଜଲେର ଆଲୟ ।

କରି ଏହି ଭିକ୍ଷା ନାଥ ଯେନ ସର୍ବକ୍ଷଣ, ଥାକେ
ଆମାର ମନ ତୋମାତେ ଯଗନ, ଧନ ମାନ ସୁଖେ ନାହି
ପ୍ରୟୋଜନ, ତୋମା ଧମେ ଲାୟେ ଜୁଡ଼ାବ ହଦର ॥ ୧୬୫ ।

ৱাগিণী সিন্ধু ।—তাল একতালা ।

পিতা গো একবাৰ হও হে সদয়, কৱযোড়ে
কৱি নিবেদন ।

দাঁড়াও একবাৰ ব্ৰহ্মস্থলে, চৱণ ধুই হে চক্ষেৱ
জলে, লুটাইয়ে পদতলে সফল কৱি জীবন ।

আশাৱ বেঁধে আছি বুক, চাহিয়ে তোমাৱি
মুখ, ভুলিব হে সব দুঃখ, কৱি আজ আশা।
পূৰণ ॥ ১৬৬ ।

বাউলে স্তুতি ।—তাল একতালা ।

প্ৰম বিনা স্বদয় শুকাল ।

আৱ সইতে নাৱি কাতৱ প্ৰাণে পাপেতে
মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে হেৱি হে দয়াময়, দেৰি প্ৰেম-
হীন শুক ভাৱ মলিন স্বদয়; কোধাৰ্ত্তি নাহিক
মুখ, মনেৰ দুঃখে, ভুমিছি হয়ে ব্যাকুল ।

তুমিত নাথ প্ৰেমেৰি সাগৱ, এসেছি

ତୋମାରି କାହେ ତାଇ ହିଁରେ କାତର ; ପୁରାଓ
ପୁରାଓ ଆଶା, ପ୍ରେମ ଦାନେ, ତାପିତ ପ୍ରାଣ କର
ଶୈତଳ ॥ ୧୬୭ ।

ରାଗିଣୀ ବାହାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକ ।

ପ୍ରେମେର ହାର ତୋମାଯେ ଦିଯେ ନାଥ ପୂଜିବ
ସତନେ ।

ତୁମି ମମ ଭରମା, ସଂସାର ତାପେ, ସକଳି ନୀରମ
ତୋମା ବିହନେ, ପାପ ତାପ ନାଶ ଦେଖା ଦାଓ
ଆମାରେ ॥ ୧୬୮ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଖିଟ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଳ ତେୟଟ ।

ସଦି ତରାବେ ଜଗନ୍ତ ଜନେ, ଦିଯେ ଦୟାଳ ନାମେ,
ଆଗେ ଗୋ ତରାଓ ପିତା ଆମାଯ ।

ଏ ପାପୀ ତରେ ଗେଲେ, ଜଗତେର ଆଶା ଛବେ
ଦର୍ଶନ୍ୟ ।

সুধামাঞ্চা দর্বাল নাম করিয়ে কীর্তন, তব
কৃপায় তব রাজ্যে করিব গমন; বল্ব আয় রে
সবে আয়, আয় ভাই নাহি ভয়, এই দেখ্ মহা
পাপী তরে যাব।

উর্কষাসে পাপী সবে আস্বে দলে দল, ভক্ত
যুটে ভক্তির ঘাটে কর্বে কোলাহল; তব ইচ্ছা
পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে, এ পাপী যদি ঝি চরণ
পায় ॥ ১৬৯ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আর কত দূরে সে আনন্দধাম। (বল বল হে)
যাব তরে নিরবধি আকুল পরাগ।

কত বার মানস পটে, দেখিলাম এই নিকটে,
দেখিতে দেখিতে কোথায় হল অনুর্জান।

ক্রমে দিন হল অন্ত, দেহ যন পরিশ্রান্ত,
তথাপি হল না কিছু উপায় বিধান; তবে কি

ଇହ ଜୀବନ, ବିକଳେ ହବେ ପତନ, କପଟ କ୍ରମନେ ଦିନ
ହବେ ଅବସାନ ।

କବେ ନାଥ ଆନନ୍ଦ ମନେ, ତୋମାର ପୁଣ୍ୟ ଆଶ୍ରମେ,
ଦିବା ନିଶି ସାଧୁମଙ୍ଗେ କରିବ ବିଶ୍ରାମ ॥ ୧୭୦ ।

ରାଗିଣୀ ବିଁଘିଟ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଲ ଆଡା ।

ଆମି ହେ ଜେନେଛି ଏବାର, ଜୀବେ ପ୍ରେମ ନାମ
ସାଧନ ଏହି ଜୀବନେର ମାର ।

ବିନୀତ ମେବକ ହୟେ, ଆସ୍ତରୁଥ ତାଜିରେ, ପର-
ଶୁଖେ ଶୁଖୀ ହବ ଏହି ଇଚ୍ଛା ତୋମାର ।

ପିତା, ତୋମାର ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରସାଦେ, ସକଳେର ଆଶୀ-
ର୍କାଦେ, ନିର୍ମାପଦେ ଦ୍ୱସିନ୍ଦ୍ର ହଇଲେ ହେ ପାର; ଯାଇବ
ଅମ୍ବଧାରେ, ମିଳେ ମନ ବହୁଗଣେ, ଚିରପ୍ରେମେ ହରେ
ରସ ଏକ ପରିବାର ॥ ୧୭୧ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল মধ্যমান ।

আর যেন প্রভু না হই কভু, পাপে কলক্ষিত ।
 মনে হলে সে যাতনা স্বদৱ হয় কম্পিত ।
 আগযোগে যোগৌ হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
 সুখে করিব পালন অনন্ত জীবন ত্রুত ; সৎসার
 দুর্গম পথে, চলিব তোমার সাথে, ফিরে কিরে
 বারম্বার নিরথিব ইচ্ছামত ।

স্বত্বাব অনুকূল হবে, সহজে তোমারে পাবে,
 সশরীরে স্বর্গে যাবে হষ্টয়ে জীবন্মূল ; আনন্দ
 সঙ্গীত ধনি, করিবে তাই ভগিনী, দেবলোকে সেই
 সঙ্গীত ধনি হইবে প্রতিধনিত ॥ ১৭২ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল মধ্যমান ।

এ দুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ ।
 ছিলাম যখন পাপেতে অচেতন, নাহি ছিল
 তাবনা মনেতে তথন ।

ବୁଝିଲାମ ଯେ ଜୀବନେର ଅଧିକାର, ପଡ଼ିଲ
ମନ୍ତ୍ରକେ ବିଷମ ଗୁରୁତ୍ବାର ; ପାଇଲାମ ତୋମାର ସ୍ନେହେର
ନିମ୍ନଗ୍ରାନ୍ତି, ମେହି ଅର୍ଥି ପ୍ରାଣକୁଳ ତୋମାରି କାରଣ ।

ଦେଖାଲେ ଅଲୋଭନ ଖୁଲିଯେ ଅର୍ଗ ଦ୍ୱାର, କରିଲେ
ହଦୟେର କତ ଆଶାର ସଞ୍ଚାର ; ଶେବେ କି ଏ-
କାକି ମଂସାର ଅରଣ୍ୟ, ଚିରବିରହୀର ପ୍ରାର କରିବ
ରୋଦନ ॥ ୧୭୩ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲାଇୟା ।—ତାଳ ଠୁଂରୀ ।

କେମନ କରିଯେ, ନିର୍ଦ୍ଦିଯ ଛିଇୟେ, ଏଥିମେ ଫିରାଯେ,
ଦିବ ହେ ତୋମାରେ ।

କରିଯାଇ ପଣ, ଦିବେ ପରିଭ୍ରାଗ, ତାଇ ଏତ କରୁଣା
କରୁଣାର ଉପରେ ।

କତ ବାର ନାଥ, କରିବ ଆଶାତ, ତୋମାର ସରଳ
ମଧୁର ବ୍ୟାଭାରେ ।

ତୋମାର ବିଧାନ ନା କରେ ଗ୍ରେହଣ, ହୁଅଥେତେ ଏଥିନ
ହଦୟ ବିଦରେ ।

ଅଥମ ମାନବେ, କିରପେ ଜାନିବେ, ତୁମି ଯେ ଛାଡ଼ି
ନା କିଛୁତେଇ ପାପୀରେ ॥ ୧୭୪ ।

(ବିବାହ ସନ୍ଧିତ)

ରାଗିଣୀ ମଲ୍ଲାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।
ପବିତ୍ର ପ୍ରେମବଙ୍ଗନେ ବୀଧ ହେ ଆଜି ହୁଙ୍ଗନେ ।
ହଦରେ ହଦରେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ଜୀବନେ ।
ଉଭୟର ପ୍ରେମଦୀ, ବହେ ଯେନ ନିରବଧି, ସୁଧେତେ
ଅନ୍ତ କାଳ ତବ ପ୍ରେମସିଙ୍କୁ ପାନେ ।

ତୁମି ସିଦ୍ଧିଦାତା ପିତା, ମନ୍ଦିରମର ବିଧାତା,
ଶୁଭକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦାନେ ; ଏହି
ନବ ଦିନାତୀରେ, ରାଖ ଦାସ ଦାସୀ କରେ, ଚିର ଜୀବନେର
ମତ ତୋମାର ଚରଣେ ॥ ୧୭୫ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟ ଜୟନ୍ତୀ ।—ତାଳ ଜ୍ଞ ।
ପବିତ୍ର ଶୁଭ ବସନେ, ସାଜାରେ ସନ୍ତାନଗଣେ, ଛାତେ
ଧରେ ଲାରେ ଚଲ ସର୍ଗରାଜ୍ୟର ପଥେ ।

ସା ବଲିବେ ତାହି କରିବ, କୋନ ଦିକେ ନାହି ଚାବ,
ସରଳ ବାଲକେର ମତ ଯାହିବ ତବ ପଞ୍ଚାତେ ।

କୁପଥେ ସାବ ମା ଆର, ତୋମାକେ କରିବ ସାର,
ଆଗ ମନ ସମର୍ପିବ ତୋମାର ମଞ୍ଜଳ ପଦେ ।

ପରାରେ ବୈରାଗ୍ୟବାସ, କରହେ ଆୟୁବିନାଶ, ଦୂର
କର ଅବିଶ୍ୱାସ ମାତାଓ ପ୍ରେମମଦେ ॥ ୧୭୬ ।

— — —

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଲ ଜ୍ଞ ।

ପେରେଛି ଅନେକ ଦୁଃଖ ତୋମାରେ ଛାଡ଼ିଯିରେ
ମକଳଇ ଦେଖେଛ ଅଭୁ ଅନ୍ତରେ ଥାକିରେ ।

ଅତି କଷ୍ଟେ ଗେଛେ ଦିନ, ବିଷାଦେ ହେବେ ମିଳନ,
ହାହାକାର କରିରାଛି ବିପାକେ ପର୍ଦିଯିରେ ।

ତବ ଆଶୀର୍ବାଦେ ପିତ୍ତଃ, ମଞ୍ଜୋଗ କରେଛି କତ,
ପରିତ ପ୍ରେମ ଅମାଦ ହନ୍ଦୟ ଭରିରେ ; କତଇ ଦୟା
କରିଲେ, ସର୍ଗ ଏମେ ହାତେ ଦିଲେ, ଆରାର ମେ ମବ
ଆମି ଫେଲିଲାମ ହାରାଇଯେ ।

সংশয় নিরাশে মন, হয়েছিল অচেতন, ফিরা-
ইয়া দিলে পুনঃ কৃপা হস্ত দিয়ে; এবার হতে যেন
নাথ, চির জীবনের মত, থাকিতে পারি তোমার
অনুগত হরে ॥ ১৭৭ ।

রাগিণী বেহাগ।—তাল আড়া।

গৃহে ফিরে যেতে মন চাহে না যে আর। ইছা-
হয় ত্রি চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার।

কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম, কোথায়
পাইব আর এমন আনন্দধাম।

সংসারের অলোভন, স্মরণ হইলে প্রাণ,
ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার; রাখ
ক্রীতদাস করে, একেবারে এ পাপীরে, নিরত
ব্রহ্মটৈসব কর হন্দয়ে আমার।

এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমস্তুণ করে,
অপার আনন্দ শান্তি করিলে বিস্তার; বরষিলে

ଅବିଅନ୍ତ, ପବିତ୍ର ଚରଣମୃତ, ପାଇଲ ଜୀବନ କତ
ମନ୍ତ୍ରାନ ତୋମାର ॥ ୧୭୮ ।

ରାଗିଣୀ ଭେରବୀ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ତୋମାରି କରୁଣାର ମାଥ ସକଳି ହିତେ ପାରେ ।

ଅଲଜ୍ଯା ପର୍ବତ ମମ ବିଷ ବାଧା ଯାଏ ଦୂରେ ।

ଅଦିଶ୍ଵାସିର ଅନ୍ତର, ସଙ୍କୁଚିତ ନିରନ୍ତର, ତୋମାର
ନା କରେ ନିର୍ଭର, ସର୍ବଦା ଭାବିଯେ ଯରେ ।

ତୁମି ମଜଳନିଦାନ, କରିଛ ମଜଳ ବିଧାନ, ତବେ
କେବ ସ୍ଥା ଭରି, ଫଳାଫଳ ଚିନ୍ତା କରେ ।

ଧନ୍ୟ ତୋମାର କରୁଣା, ପାପୌକେଓ କରେ ନା ହୁଣା,
ନିର୍ବିଶେଷେ ସମତାବେ, ସବେ ଆପିଜନ କରେ ॥ ୧୭୯ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ମାଥ ! କି ଦିବ ତୋମାରେ, ସକଳୀଁ ତୋମାର
ଆହେ କି ଆମାର ।

ହଦରେ ପୌତିକୁଳେ, ତୁମି ବିକାଶିଛ ନାଥ,
ଲାଗୁ ଅତ୍ତୁ ତୁଲିରେ ମେ ଧନ ତୋମାରି ॥ ୧୮୦ ।

ରାଗିଣୀ ସାହାର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଦେଖିଲେ ତୋମାର ମେହନ, ଯାର ଜଗତ ଛା-
କି ଭାବ ସଂମାର ଶୋକ ଘୋର ବିପଦ ଶାମନେ ।

ଅକୁଣ ଉଦୟେ ଅଂଧାର ଯେମନ, ଯାର ଜଗତ ଛା-
କିଲେ, ତେମନି ଦେବ ତୋମାର ଜ୍ୟୋତି ମଙ୍ଗଳମନ୍ଦିର
ବିରାଜିଲେ; ଭକତ ହୃଦୟ ବୀତଶୋକ ତୋମାର
ମଧୁର ସାନ୍ତ୍ବନେ ।

ତୋମାର କକ୍ଣା, ତୋମାର ପ୍ରେମ, ହଦରେ ଅତ୍ତୁ
ଭାବିଲେ, ଉଥିଲେ ହୃଦୟ ନମନବାରି ରାଖେ କେ ନିବା-
ରିଯେ; ଜନ୍ମ କକ୍ଣାମନ୍ଦିର, ଜନ୍ମ କକ୍ଣାମର, ତୋମାର
ଶୁଣ ଗାଇଯେ, ଯାର ସବି ଯାକୁ ଆଗ ତୋମାର
କର୍ଷ ମାଧନେ ॥ ୧୮୧ ।

ବାଟୁଲେ ସୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଅତୁ ଅପରକ ତୋମାର କରଣୀ ।

ଭାବୁଲେ ଚକ୍ର ଜଳ ଆର ଧରେ ନା ।

ତୋମାର ଅପରକ କାର୍ଯ୍ୟେତେ ସମା ବହି, ତୁମି
ଆମାଯ ନାହି ଭାବ ପିଯ ଭାବ ବହି; ନାଥ ଆମି
ତୋମାର ଭୁଲେ ଥାକି, କିନ୍ତୁ ତୁମି ଆମାଯ ଭୋଲ ନା ।

ନାଥ ଆମି ତୋମାଯ ଦେଖେ ଦେଖି ନା, ତୁମି
ଆମାଯ ଚଖେର ଆଡ଼ ତିଲେକ କର ନା; ତୁମି ଆମାଯ
ରାଖିତେ ଚାନ୍ଦ ସୁଖେ, କିନ୍ତୁ ଆମାର ନାହି ମେ
ଭାବନା ॥ ୧୮୨ ।

—
ସୁର ଏ ।—ତାଳ ଏ ।

ଡେବେ ମରି କି ମସନ୍ଦ ତୋମାର ମନେ ।

ତର୍ବରାର ନା ପାଇ ବେଦ ପୁରାଣେ ।

ତୁମି ଜନକ କି ଜନନୀ, ଭାଇ କି ଭଗନୀ, ଜୟନ୍ତ-
ବନ୍ଧୁ କିଷ୍ମା ପୂତ୍ର କନ୍ଯା; ତୋମାଯ ଏ ନହେ ସନ୍ତ୍ଵବ,

(ହେ), ଏକି ଅସନ୍ତ୍ରେ, ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ତବୁ ପର
ଭାବି ନେ । (କିମେର ଜନ୍ମେ)

ଓହେ ଶାନ୍ତେ ଶୁଣେ ପାଇ, ଆହୁ ସର୍ବ ଠାଇ,
କିନ୍ତୁ ଆଲାପ ନାହିଁ ଆମାର ମନେ ; ତୁମି ହବେ କେଉଁ
ଆମାର, (ହେ), ଆପନାର ହତେଓ ଆପନାର,
ଆପନାର ନା ହଲେ ମନ କି ଟାନେ (ତୋମାର
ପାନେ) ॥ ୧୮୩ ।

ରାଗିଣୀ ଜୟ ଜୟ ସ୍ତ୍ରୀ ।—ତାଲ ଜ୍ଞ ।

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ମନୋହର ମେଇ ମୂରତି ।

ଯୋଗୀ-ହୃଦରଙ୍ଗନ, ଆନନ୍ଦକପମ୍ମତ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧାମୟ
ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ ବିଦଳ ବିଭାତି ।

ଆଗସ୍ତ୍ୟ ପ୍ରାଗ୍ୟ, ପୁରୁଷ ମହାନ୍, ତେଜୋମୟ
ସ୍ତ୍ରୀମ ମଞ୍ଜଲନିଧାନ ; ବଚନ ଅତୀତ, ତୁମନୀ ରହିତ,
ପ୍ରୀତି-ବିଷ୍ଣ୍ଵାରିତ, ଉଦ୍ଧାର ପର୍ବତ ।

ପ୍ରିୟଦରଶନ, ଅନନ୍ତ ବଦନ, ପ୍ରେମାନୁରଙ୍ଗିତ

কৃপানন্দ ; কল্যাণবিনাশন, সন্তাপহরণ, নিরাশ
অঁধারে আশাৰ জ্যোতিঃ ।

প্ৰেমিক বৈৰাগী, হয়ে সৰ্বত্যাগী, যেৱপ
ধাৰে সদা অনুৱাগী ; অন্তৰে বাহিৱে কৰে,
হেৱে যন মোহিত হবে, চিৱৰাঞ্জিত পৰিত্ব দে
কোমল কান্তি ॥ ১২৪ ।

বাগণী বিঁঁঁঁিট খান্দাজ —তাল টুঁঁৰি ।

এত দয়া পিতা তোমাৰ, ভুলিব কোন্ আণে
আৱ ।

দেৰেৱ হুম'ভ ভূমি, ভৰ্জাণেৱ স্বামী, দীন-
হীন আমি অকিঞ্চন হে ; তবু পুত্ৰ বলে, স্থান
দিয়ে কোলে, পদে পদে বিপদেতে কৱিছ
উক্তার ।

পড়ে অকুল সাগৱে, যখন ডাকি কাতৱে,
ব্যাকুল হইয়ে কোখা দয়াময় বলে হে ; তখন

কাছে এমে, সুমধুর ভাবে, তাপিত হৃদয়ে শান্তি
দাও হে আমাৰ ।

কে জানে এমন করে, ভালবাসিতে পাপীৰে,
তোমাৰ মতন ভূমণ্ডলে হে; আমি জন্মাবধি, কত
অপৰাধী, তথাপি দুর্বল বলে ক্ষম বারস্বার ।

জানিলাম নানা মতে, তোমা বিনা এ জগতে,
কেহ নাহি আৱ আপনাৰ হে; ধন্য ধন্য নাথ,
কৰি প্ৰণিপাত, নিজগুণে পাপীজনে কৰ ভবে
পাৱ ॥ ১৮৫ ।

—
রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল কাওয়ালী ।

কি ভৱ তাহাৰ নাথ ! মৃত্যুৰ অৱগণে ।

অমৱ কৱেছ যাৰে প্ৰেম-সুধা দানে ।

তব প্ৰেম আস্বাদন, না কৱেছে ষেই জন,
বিষয় সৰ্বস্ব ধন, তাৰি সংস্থানে ।

কৃতান্তে গ্ৰাসিবে কৰে, বিষয় তাজিতে হবে,
দিবা মিশি এই ভেবে, শক্তি মে মনে মনে ।

যে জন তোমারে চাই, তার কি কৃতান্তে ভয়,
মৰণসোপান তার যেতে শান্তি-নিকেতনে ॥ ১৮৬ ।

— — —
রাগিণী বিঁঁবিট খান্দাজ ।—তাল আড়া ।

অসীম ব্ৰহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচৰ ।
অকিঞ্চন জনে তবু প্ৰেমসুধা বৃক্ষি কৰ ।
সকলি কৱিতে পাই, সৰ্বশক্তিমান ;
রয়েছে তোমার হাতে, দেহ মন প্ৰাণ ;
শত অপৰাধ তবু, সোয়ে থাক নিৱন্ত্ৰ ॥
অক্ষত খচিত তোমার আকাশ আসন ;
কতই গ্ৰুৰ্ষ্যা কেবা, কৱে নিৰূপণ ;
দীনেৰ হন্দি কুটীৱে তবু পদার্পণ কৰ ॥
নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ, নিতা নিৱঞ্জন ;
অুলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন ;
পাতকীৱ বন্ধু তবু, তুমি নাথ কৃপাসাগৱ ॥ ১৮৭ ।

ରାଗିଣୀ ସାହାନା ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକା ।

କେମନେ କହିବ, କି ସୁଧାମର ଶୋଭା ହେରିମୁ
ହଦରହୁଯାର ଖୁଲିଯେ ।

ଆପନୁପ, ଅନୁପ ନାହିଁ ଯେ ତୁଳନା, କି ବଲିବ
କି ସୁଧାମର ଶୋଭା ହେରିମୁ ହଦରହୁଯାର ଖୁଲିଯେ ।
ହୁମ୍ଭୁ ଦରଶନ ଲାଭ ହଲୋ ଜୀବନେ, ଧନ୍ୟ ରେ ତାର
କକଣା, ଧନ୍ୟ ରେ, କି ସୁଧେ ହେରିମୁ ହଦର-ହୁଯାର
ଖୁଲିଯେ ॥ ୧୮୮ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

କେମନେ ଦିବ ହେ ସ୍ଥାନ ଏହି ସଙ୍କ୍ଷିର୍ଗ ହଦରେ । ଦୀନ
ଦୁଃଖୀ ପାପୀ ଆମି ଅଧିମ ମାନବ ହୁଯେ ।

ସଦି ଚାଇ ତୋମାର ପାନେ, ବାରେକ ଅନନ୍ତ ମନେ,
ପ୍ରେମାବେଶେ ବାପନାରେ ଆପନି ଯାଇ ଭୁଲିଯେ ।

ନିରଧି ନାଥ ତୋବାରେ, ଆମନ୍ଦେତେ ଅଂଧି ଝରେ,
ବାକ୍ୟ ନାହିଁ ସରେ ଥାକି ଅବାକ ହୁଯେ ଚାହିଯେ; ହଦି

ହର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ବହେ ତାର ସୁଧପବନ, ଗଭୀର ପ୍ରେମ
ତରଙ୍ଗେ ଏକବାରେ ଥାଇ ଡୁଖିଯେ ॥ ୧୮୯ ।

ରାଗିଗୀ ମୂଲତାନ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ତୋମା ହେବ ସଥା ଛେଡ଼େ ଆମାର ଆମାର ବଲି
କାରେ । ଆପନ ସଥନ ତ୍ୟଜି ତଥନ ପାଇ
ତୋମାରେ ।

ସଦାଇ ହତେଛେ ମନେ, ପାଇ ତବ ପଦଧନେ, ଅକ୍ଷର
ମସ୍ତଳ ମେଇ ଯାଇବାରେ ଭବପାରେ ॥ ୧୯୦ ।

ରାଗିଗୀ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଲ ଏକତାଲା ।

ତୁମି ଆମାର ଆଗାଧାର ଜୀବନେର ଅବଲମ୍ବନ ।
ଚିରମହାର ପରମାତ୍ମର ହନ୍ଦରେର ପ୍ରିୟଧନ ।
ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଅଥଣ ଅନନ୍ତ ଆଦିକାରଣ, କୃପାନିଧାନ,
ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ, ତୃଷିତ ଚିତ୍ତରଙ୍ଗନ ।

ପ୍ରେମନିକୁ ଦୀନବନ୍ଧୁ ହୁଃଖ ଦାରିଦ୍ରାତଙ୍ଗ, ପାପ-
ହରଣ, ଦୀନଶରଣ, ବିପଦ ଭରବିନାଶନ ।

সুখ মোক্ষদাতা বিধাতা পতিতপাবন, সখা
সুস্থদ প্রেমাস্পদ পরম ভক্তিভাজন ।

মূলশক্তি গতি মুক্তি জীবনের জীবন, অনাথ-
নাথ তাতঃ মাতঃ বিশ্বজনবন্দন ।

প্রতিপাদক গুরু রক্ষক, সর্ব মঙ্গলনিদান ;
গুণসাগর, প্রাণেশ্বর, অমৃত নিকেতন ।

সারাংসার পরাংপর অরম্ভ সমাতন ; মোহ
আঁধারে, পাপ বিকারে ভরসা তব চরণ ॥ ১৯১ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল জৎ ।

দয়াময়, অপার মহিমা তোমার । বিশ্বপতি
তুমি শুণধাম, কৃপাময় ধর্ম-অবতার । প্রেমসিঙ্গু
অমৃতনিকেতন, অনন্ত সুখের ভাণ্ডার । সুর নর
অমর দেবগণ মিলি, গার তব ষশঃ অনিবার ।
অতুল ধন-পূর্ণ জগৎ সংসার, জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের
আধার । নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব, বাসনা
থাকে না কিছু আর । দুঃখ দারিদ্র্য হর বিমো-

ଚନ, ଦେଖିଲେ ତୋମାରେ ଏକବାର । ଚାହିବ ଅ-
ନେକ ଆଶା କରି ମନେ, ଦେଖା ହଲେ ତୁମେ ଯାଇ
ସକଳ ॥ ୧୯୨ ।

ରାଗିଣୀ ପରଜ ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ଧନ୍ୟ ତୁମି ହେ ପରମ ଦେବ, ଧନ୍ୟ ତୋମାରି କର୍କଣ୍ଠ
ପ୍ରେସ, ପୂରିଲ ଆନନ୍ଦେ ବିଶ୍ଵ ହୃଦୟ ଜୁଡ଼ାଇଲ ।

ଯେ ଦିକେଆଜି ଫିରାଇ ଅଂଧି, ପ୍ରେସରପ
ନିରଧି ତୋମାରି, ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ ସକଳ କାମ, ମନ
ଆନନ୍ଦେ ଭାସିଲ ।

ବ୍ରଜମନ୍ତନ ପୁରୁଷ ମହାନ୍ ଜଗପତି ଜଗତ-
ନିଧାନ, ଜର ଜର, ଜଗପତି ଜଗତନିଧାନ ହେ,
ଅନ୍ତରେ ଚିର ବିରାଜ ।

ନରନେ ନରନେ ରହିଓ ନାଥ, ତୁଲି ମବ ହୃଦୟ ତୋମାର
ନାଥ, ହୃଦୟେ ଥାକିରେ ହୃଦୟନାଥ, ହୃଦୟ କର
ଶୀତଳ ॥ ୧୯୩ ।

রাগিণী সিঙ্গুভৈরবী ।—তাল জৎ ।

ধন্য দয়াময়, তোমার কৃপার, কৃতার্থ হইল
জীবন মম ।

নিরথি তোমারে, প্রাণ মন্দিরে, জুড়াল তৃষিত
নয়ন ।

তব আগমনে, হৃদয় উদ্যানে, শুক্ষতক মুঞ্জরিল ;
কুটিল প্রেম কুসুম মধুময় ; গঙ্কে আমোদিত
মন । (হলো)

আনন্দে ভাসালে, মোহিত করিলে, দেখাই
দুর্লভদ্বন্ধন ; দেখিনি এমন, শোভা অনুপম, যেন
ধরাতলে স্বর্গধাম ।

সুখ রত্নাকর, তোমার ভাণ্ডার, নাহি হয় পরি-
মাণ ; বলিব কি আর, করি বারষার, কৃতজ্জ ভরে
অগাম ॥ ১৯৪ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଳ କାନ୍ଦୁଯାଲୀ ।

ନାଥ ! ତୋହାର ଅସାଦବାରି କି ଗୁଣ ଧରେ ।
ବାକୋ ନାହିଁ ବଲା ଯାଇ, ଅରଣେ ନେତ୍ର ବାରେ ।
ନାହିଁ କାଳ ତେଦାତେଦ, ନାହିଁ ହେ ପାତ୍ର ପ୍ରଭେଦ,
ବରଷିଲେ ବିନ୍ଦୁ ତାର କି ନାହିଁ କରେ ।

ଭୌକ ସାହସୀ ହୁଯ, ପାତକୀର ପାପକ୍ଷୟ, ଅଜା-
ନୀର ଜ୍ଞାନୋଦୟ, ଅସାଧୁ ଜନ ତରେ ; ଧନୀ ହର ଦ୍ଵା-
ହୀନ, ବାଲକ ହୁଯ ପ୍ରବୀଣ, ସାଧୁ ସୁଖୀ ଚିରଦିଵ,
ଦେବଭାବ ଧରେ ନରେ ॥ ୧୯୫ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେଯା । ତାଳ ଏକତାଳା ।

ନାଥ ! କି ଭର ଭାବନା ତାହାର । ତୁମି ଧାର
ସେ ତୋମାର, ଏହି ଅଭିରପଦ ଦିଯେ, ଅଛରୀ ହଇରେ,
ନିଜେ ରଙ୍ଗା କର ଯାରେ ନିରଭର ।

ମାତୃକୋଳେ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନ ସେମନ, ତେମନି ସେ
ଆନନ୍ଦେ କରେ ବିଚରଣ, ନାହିଁ ଡରେ କାଳେ, ବ୍ରଦ୍ଧ
ନାମେର ବଲେ, କରେ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ଅଧିକାର ।

ତୋମାର ବରେତେ ପେରେଛେ ସେ ଜନ, ଅକ୍ଷମ ଅମ୍ବ
ଅନୁଷ୍ଠ ଜୀବମ, ଏହେ ଦର୍ଶାମନ୍ତର, ତୁମି ଯାର ମହାୟ,
ଆଗେ ବଧେ ତାରେ ସାଧ୍ୟ କାର ।

ଥନ୍ୟ ଦେ ମାନବ ଅତି ଭାଗ୍ୟବାନ୍, ତୋମାର ହାତେ
ଯାର ଆହେ ହେ ପରାଗ, ମୁଖୀ ତାର ହଦର ମିଳିତ
ନିର୍ଭର, ତୁମି ହରେଛ ଯାର ମକଳ ଭାର ॥ ୧୯୬ ।

—
ରାଗିଗୀ ଦେଶ ମଲ୍ଲାର ।—ତାଲ ଝାପତାଲ ।

ହେ ଶୁକ କଞ୍ଚକ, ସକଳି ମନ୍ତ୍ରବେ ତୋମାରି
ନାମେ । ନିମେମେ ପାତକୀ ସାର ପୁନ୍ୟଧାର ।

ସାହା ଚାହା ପାଇ, କିଛୁରଇ ଅଭାବ ନାହି,
ଅନୁଷ୍ଠ ସୁଧ ମଞ୍ଚଦ ତବ ଚରଣେ ।

ସେ ଜନ ସରଳ ହର, ବିଶ୍ଵାସେତେ ମୁଦ୍ରି ପାଇ,
ସଂମାରେ ଅଗେର ଶୋଭା ହେରେ ଲାଗନେ ॥ ୧୯୭ ।

ରାଗ ମାଲକ୍ଷେଷ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

କେବା ଭୁଲିବେ ତୋମାରେ ପେଯେ ତୋମାର ପ୍ରୀତି-
ଶୁଦ୍ଧା, ଦେଖେ ତୋମାର କରଣ ।

ଅଗତିର ଗତି ତୁମି, ଅନାଧନାଥ, କେ ନା ପାଇ
ତବ ଛାଯା ।

ବିଶ୍ୱବକୁ ତୁମି, ଯେ ଦିକେ ଦେଖି, ଦେଖି ତୋମାରି
ପ୍ରେମ ॥ ୧୯୮ ।

ରାଗିଗୀ ଆଲେଯା ।—ତାଲ ଏକତାଲା ।

ପିତା ଏହି କି ହେ ମେହି ଶାନ୍ତିନିକେତନ । ଯାର
ତରେ, ଆଶା କରେ, ଆମରା କରି ଏତ ଆରୋଜନ ।

ଦେଖେ ଯାର ପୁର୍ବାଭାସ, ଘରେତେ ବାଡ଼େ ଉଲ୍ଲାସ,
ବାକୋଡ଼େ ନା ହୟ ଅକାଶ, ବିଚିତ୍ର ଶୋଭନ ; ନବ
ନାରୀ ମବେ ମିଳେ, ଭାସେ ପ୍ରେମ ମଞ୍ଜଜମେ, ଡାକେ
ତୋମାର ପିତା ବଲେ ଆନନ୍ଦେ ହରେ ମଗନ ।

ତବ ପୁତ୍ର କନ୍ୟାଗଣେ, ପାବିତ୍ର ଭାବେ ଯେଥାମେ,
ପ୍ରେମପରିବାରେର ଶୁଦ୍ଧ କରେ ଆଶ୍ରାଦନ ; ମେହିତ

ସ୍ଵର୍ଗେର ଶୋଭା, ଭକ୍ତଜନ ମନୋଲୋଭା, ଭୂମଣ୍ଡଳ
ମାଝେ ସାହା ଦେଖେ ନାହିଁ କେହ କଥନ ॥ ୧୯୯ ।

ରଗଣୀ କାଫି ।—ତାଲ ଝାପତାଲ ।

ଭୁଲାରେ ରାଖ ହେ ଅଭୁ ତବ ପ୍ରେମ ଅଲୋଭନେ ।
ଦେଖାରେ ସ୍ଵଗେର ଶୋଭା, ଏ ପାପୀ ଦୀନ ସନ୍ତାନେ ।
ମୋହିତ ହେଇ ରହିବ, ଚାହିଁଯେ ତୋମାର ପାନେ;
ଆନନ୍ଦ ନୌରେ ଭାସିବ, ନାମାମୃତ ରମପାନେ ।

ନବ ନବ ଭାବ ବିକମ୍ଭିତ କର ହେ ଛଦିକାନନ୍ଦେ,
ଗୀଥି ପ୍ରେମହାର ଉପହାର ଦିବ ଓ ଚରଣେ; ଚିରମେବକ
ହଇଯେ, ଥାକିବ ତୋମାର ମନେ, କାଟାବ ଜୀବନ
ତୋମାର ଶ୍ରୀବନ ମନନ ଗାନେ ।

ଅମ୍ଭୁତ୍ସାଗର ତୁମି, ମୌନର୍ଦୟେର ସାର ନାଥ,
ଅକାଶ ପ୍ରେମେର ଜ୍ଞାତି ଏ ପାପ ମଲିନ ମନେ;
ଖୁଲେ ଦାଓ ପ୍ରେମେର ଜ୍ଞାତ ମାତାରେ ତୋମାର ପ୍ରେମେ,
ଜ୍ବଲେ ଦାଓ ଉଦ୍‌ସାହନମହର୍ମଲ ମୃତ ଜୀବନେ ॥ ୨୦୦ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଝିଟ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଅଧିମ ତନରେ ମାଥ ତ୍ୟଜିତେ ପାରିବେ ନା ।
 ଶତ ଅପରାଧୀ କ୍ଲେଣ୍ଡ ତମରୁ ତାର ଥାବେ ନା ।
 ଆହେ ଅପରାଧ କତ, ତବୁ ମହି ଆଶାହତ, ତବ
 ଦରୀ ହତେ ଆମାର ଦୋଷତ ଅଧିକ ହବେ ନା ।
 ପରମତ୍ରକ ପରାଂପର, ଆଦି କତ ନାମ ଧର, କିନ୍ତୁ
 ଅଧିମତାରଣ ନାମେର ମର୍ହିମା ଯେ ଅତୁଳନା ॥ ୨୦୧ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଆଜ କେନ ଚାରିଦିକ୍ ହେରି ମଧୁମର ।
 ହେରି ଅପରାଧ ମାଧୁରୀ ମୁନୀଲ ଗନ୍ଧଣେ, ହଦରେ
 ଅସୁତ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦର ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ବରସେ ଆଜ ଅମୃତ କିରଣ, ଧୀରେ ଧୀରେ
 କତଇ ସୁଧା ବହେ ସମୀରଣ; ପ୍ରକୁର ଶୁଭ ଆଗମନେ,
 ହଦସକାନନେ, କୁଟେଛେ ପ୍ରୀତିର କୁମୁଦଚର ॥ ୨୦୨ ।

রাগিণী ঝিঁঁটি ।—তাল জৎ ।

আহা কি অপুরণ হেরি নয়নে ।

মিলে বস্তুগণে, প্রীতি প্রকুল্প স্বদয়ে, ভক্তি
কমল লঞ্জে, করেন আঞ্চলি দান বিজু চরণে ।

তরুণ ভানু কিরণে, প্রভাত সমীরণে, মেদিনী
অনুরঞ্জিত নবজীবনে; প্রকৃতি ধনুর স্বরে,
অক্ষনাম গান করে, আনন্দে মগন হয়ে পিতার
প্রেমে ।

উৎসব মন্দিরে আজ, বিশ্঵পতি ধর্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে; মরি কি সুন্দর
শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্যপ্রভা, কৃতার্থ হইল প্রাণ
দরশনে ।

স্বেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দধামে; নিমস্ত্রণ করি
সবে, এনেছেন মহোৎসবে, বিতরিতে প্রেমঅর
কুর্বিত জনে ॥ ২০৩ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী।—তাল কাওয়ালি।

কত যে তোমার করণা, ভুলিব না জীবনে ;
নিশি দিন রাখিব গাথি হৃদয়ে।

বিষয় মারাজালে রহিব না ভুলে আর,
হৃদয়ে রাখি দিব তোমার ; ধন প্রাণ দেহ মন,
সব দিব তোমারে ॥ ২০৪ ।

—

রাগিণী খান্দাজ।—তাল ঝাঁপতাল।

তুমি যারে কর হে সুখী সেই সুখী হয় এ সৎ-
মারে। বিপদ প্রলোভনে তারে বল কি করিতে
পারে।

আপন আনন্দে সেই জন করে সন্তুষ্টণ
সুখসাগরে ; নাহি জানে কোন অভাব, অশান্ত
মুক্ত অভাব, চিরসুখ শান্তি তার মনেতে বিরাজ
করে।

প্রেমের তরঙ্গ ভাবের প্রসঙ্গ কত উখলে তার

ଅନ୍ତରେ ; ମତ ହୁୟେ ଶୁଧାପାନେ, ବିହରେ ତୋମାର
ମନେ, ଅକ୍ଷୟ ରତ୍ନଭାଣ୍ଡାର ତାର ହୁଦର କନ୍ଦରେ ।

ଓହେ ପ୍ରେମସିଙ୍ଗୁ ଏକ ବିଲ୍ଲୁ ପ୍ରେମ ଦାନେ ଶୁଦ୍ଧୀ କର
ନାଥ ସଦି ଆମାରେ ; ତବେତ ସାର୍ଥକ ମମ, ହୟ
ଏ ପାପ ଜୀବନ, ଗାଇ ତବ ନାମଗୁଣ ମନେର ଆଶା
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ॥ ୨୦୫ ।

ରାଗିଣୀ ଦେଶକାର । ତାଲ ଛି ।

ହେ ଦେବ ପ୍ରସାଦ ଦାଓ ହେ ଭକ୍ତ ହୁଦରେ । ଆଗ
ମନ କର ନାଥ ଅମୃତମଯ ।

ଦେହ ପ୍ରେମ ଦେହ ଜ୍ଞାନ, ଦେହ ମୁକ୍ତି କର ଜ୍ଞାନ,
ଦାଓ ହେ ଚରଣେ ଜ୍ଞାନ ଏହି ଭିକ୍ଷା ଚାଇ ହେ ॥ ୨୦୬ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲାଇୟା ।—ତାଲ ଏକତାଲା ।

ଦେହ ଜ୍ଞାନ, ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ, ଦେହ ପୌତି ଶୁଦ୍ଧ ପୌତି,
ତୁମି ମଞ୍ଜଳ ଆଲାଯ । (ତୁମି ମଞ୍ଜଳ ଆଲାଯ)

ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଦେହ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଦେହ, ତିତିକ୍ଷା ସନ୍ତୋଷ ଦେହ,

ବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟ ଦେହ ଦେହ ଓ ପଦ ଆଜ୍ଞା । (ଦେହ
ଓ ପଦ ଆଜ୍ଞା) ॥ ୨୦୭ ।

ରାଗିଣୀ ନଟନାରାୟଣ । ତାଲ ଚୋତାଲ ।

ହଦୟ-ଚାତକ ମୋର ଚାଯ ତୋମାରି ପାନେ ଶାନ୍ତି-
ଦାତା ଶାନ୍ତି ପୀର୍ବୁଷ ବାରି ହେ ବରିଷ, ବରିଷ ।

ନୟନେର ତୁମି ତାରା, ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର ହଦାକାଶେ, ଶୋକ
ତାପ ମନ୍ତ୍ରାପହା; ତୁମି ମାତ୍ର ଆଶା ମଦା ମୁଖେ
ଦୁଃଖେ ।

ପୁରହ ପାଗ, ପ୍ରାଣାଧିପ, ବିତରି ପ୍ରେମବାରି;
ପାଇ ହେ ଅବିନାଶୀ ଜୀବନ ପାଇଲେ ତୋମାରେ ।
ନିଶ୍ଚ ଦିନ ହଦେ ଜୀଗୋ, ହୁଖ୍ସବିଶା ପୋହାଇଲେ,
ମୋହ ଅଁଧାର ନାଶିଲେ, କ୍ରପାରଇ ହେ ଭିଧାରୀ କ୍ରପା-
ବିନ୍ଦୁ ଘାଚେ ॥ ୨୦୮ ।

ରାଗିଣୀ ଦେଶ । ତାଲ ଝାପତାଲ ।

ହରି ତୋମା ବିଲେ କେମନେ ଏ ଭବେ ଜୀବନ ଧରି ।
ମଂମାର ଜଲଧି ମାରେ ତୁମି ହେ ତରୀ ।

ସଥନ ତୋମାରେ ପାଇ, ଅଂଧାରେ ଆମୋକ ପାଇ,
ନିମେମେ ହନ୍ଦରତାପ ସବ ପାଶରି ॥ ୨୦୯ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଳ ଝାପତାଳ ।

ହନ୍ଦର କୁଟୀର ମମ କର ନାଥ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରମ । ବିରାଜ
ଆମଦେ ତାହେ ଦିବା ନିଶି ଅବିରାମ ।

ଜୀବନ କର ଆମାର ପ୍ରେମପରିବାର, ଶୂନ୍ୟଦେବତା
ପିତା ହୟେ ଥାକ ହେ ତାହାର ; ମନ୍ଦିଳ ଶାମନେ ସଦା
କର ଶାମନ ।

ଆମି ପ୍ରତି ଦିନ ଭକ୍ତିଭରେ କରିବ ପୂଜା ଅର୍ଚନା,
କୁତାଙ୍ଗଲି ପୁଟେ କରିବ ଚରଣ ବନ୍ଦନା ; ନିତ୍ୟ ନବ ନବ-
ଜାତ ପ୍ରେମହାରେ, ସାଜ୍ଜାବ ତବ ସିଂହାସନ ସୁନ୍ଦର
କରେ, ଗନ୍ଧବତ୍ର ହୟେ ତୋମାର କରିବ ଅଭିବାସନ ।

ଆମାର ରିପୁ ପରିଚାରିକା ଦଶ, ଆମଦେ ଯିଲେ
ମକଳ, ଅଶୁଦ୍ଧିନ କରିବେ ସବ ମେବାର ଆମ୍ରାଜନ ;
ଇଚ୍ଛାର ଇଚ୍ଛା ଯିଲିବେ, ବିଚ୍ଛେଦ ଯିଲିବ ହବେ, ତବ
ପ୍ରେମ ଆବିର୍ଭାବେ ଆସ୍ତା ହବେ ଶ୍ରଦ୍ଧାମ ॥ ୨୧୦ ।

ରାଗିଗୀ ବାହାର ।—ତାଲ ଜ୍ଞ ।

ଶୁଭତି ଦା ଓ ହେ ଆମାରେ, ପାପ ବିକାରେ ।

ଅସାର ଏ ଜୀବନ, ମୃତପ୍ରାଣ ଅଚେତନ, ଘୋର ମୋହ ଅଙ୍ଗକାରେ; କୁପାପାତ୍ର ଅତି ଦୀନ ଆମି ହେ, କରୁଣା ଅସ୍ତ୍ରେ ଚାହ ଫିରେ ।

ମନ୍ଦମତି ମମ, କୁପଥେ କରେ ଭ୍ରମ, ମହଞ୍ଜେ ଚାହେ ନା ତୋମାବେ; ଅକୁଚି ନାଥ ତବ ପ୍ରେମମୁଖ ପାନେ, ମନୋଦୂର୍ଖେ ହୃଦୟ ବିବରେ ॥ ୨୧୧ ।

ରାଗ ଭୈରବ ।—ତାଲ ଚୌତାଲ ।

ଦେଖା ଦେଓ ଅଁଦିରଙ୍ଗନ ହାମାରେ ହୃଦରେଶ !

ପ୍ରେମ-ଜନନ ପ୍ରସର ବଦନ ହେରି ନିମେଷ ।

ନରନାରୀଗଣ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତରେ, ସଶ-ର୍ତ୍ତ୍ଵର ତବ ହେ ମହେଶ ବନ୍ଦକାରେ, ଅବିରତ ଦଶ ଦେଶ ।

ଶୁଦ୍ଧ-ମସ୍ତ୍ର ହୀରଯନ୍ତ୍ର ମାନମ ଆମନ ପାତି ତୋମାରେ ଦିବ ପରମେଶ ।

ଭକ୍ତି-ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚର୍ଚିବ ଚରଣ, ପ୍ରେମେର ହାରେ ବୀଧି
ତୋମାରେ, ପାଲିବ ତବ ଆଦେଶ ॥ ୨୧୨ ।

ରାଗିଣୀ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

ଦେଖ ଦେଖ ଏ ଦୀନ ସନ୍ତାନେ, କରଣା ନଯନେ ।
ଯେନ ଆବାର ତୋମାର ଛେଡେ ପାପେତେ ଡୁବି ନେ ।
କି ମଜନେ କି ନିର୍ଜନେ, ସଥନ ଥାକି ମେଥାନେ,
ରଙ୍କା କର ଏ ଅଧିମେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ବଳ ବିଧାନେ ।
ଚାରିଦିକେ ପ୍ରଲୋଭନ, କରେ ମଦ୍ମା ଆକର୍ଷଣ,
କେମନେ ରାଧିବ ଆମି, ପବିତ୍ରତା ଏ ଜୀବନେ !

ନାହି ଆର ଅନ୍ଯ ମନା, ମୁଖ ମଞ୍ଚଦ ଚାହି
ନା, କେବଳ ମାତ୍ର ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା, ସେନ ତୋମାର ତୁଲେ
ଥାକି ନେ ॥ ୨୧୩ ।

ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ହେ ଦୟାମର ତବ ତୁଳନା କି ମିଳେ ।

ଶୁଜିଲେ ଆମାରେ ତୁମି ବସିଯା ବିରଲେ ।

ଗର୍ଭେ ଆମି ଛିଲାମ ସଥନ, କରିଲେ ମୋରେ ପାଲନ,
ମକ୍ଷିର୍ ଜରାମୁ ମାରେ ନିର୍ବିଶ୍ଵେ ରାଖିଲେ; ହେ ମାତଃ
ବିଶ୍ଵଜନନୀ, ଅସବ କାଲେ ହାତୀ ତୁମି, ପାତିରେ
କୋମଳ କୋଳ ଆମାରେ ଲାଇଲେ ।

କରିତେ ମୋରେ ପାଲନ, କିନ୍ତୁ ତବ ଆକିଞ୍ଚନ,
ପିତା ମାତାର ମନେ ତୁମି ସ୍ନେହିତୀ ଦିଲେ; ଆଜୀ-
ବନ ତୁମି ପାତା, ତୁମି ଧର୍ମପଥେ ନେତା, ଏ ସବ
କରୁଣା ମୋରା ରହିବ କି ଭୁଲେ । ୨୧୪ ।

—
ରାଗିଣୀ ବାଗେତ୍ରୀ । ଡାଳ ଆଡାର୍ଟେକା ।

ଅନ୍ତ କାଳମାଗରେ ସମ୍ବନ୍ଦର ହଲ ଲୀନ ।
ଅବର୍ବ ସମାଗତ କରିତେ ଜୁବେ ଶାସନ ।
ଥାକ ହେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହରେ, ପଥେର ସମ୍ବଲ ଲହେ, କଥନ
ତାଜିତେ ହବେ ଏ ଭବ ପାମୁଭବନ ।

ମାନ ଝତୁ ସମ୍ବନ୍ଦର, ଜରା ମୃତ୍ୟୁର ଅଧିକାର,
ନାହିକ ସଥାର ଚଲ ତଥାର କରି ଗମନ; ମିଲିରେ

ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ବୋଗେ, ଭାବ ମିତ୍ୟ ଅନୁଭୂତେ, କାଳ ଭାବ-
ନିବାରଣେ ଜ୍ଞାନିମାକେ ଅନୁକ୍ରମ ॥ ୨୧୫ ।

ରାଗିଣୀ ମଜ୍ଜାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ବହିଛେ ଜୀବମଜ୍ଜୋତଃ କାଳଭୋତେ ନିରନ୍ତର ।

କିନ୍ତୁ କୋଥା ଯାଇତେହ ହେବେ ଦେଖ ଏକବାର ।

ଦେଖ ହେ ଗନ୍ଧା କରେ, ଆସିଯାଇ କତ ଦୂରେ,
ଏକ ଛାନେ ଆହ କିନ୍ତୁ ହେଇତେହ ଅଗ୍ରମର ।

କ୍ରମେ ଦେହ ହୁଲ ଜୀର୍ଣ୍ଣ, ବଳ ଦୁଃଖ ଅବସନ୍ଧ, ନିକଟେ
ଶେଷେର ଦିନ ଅତି ଭରତର; ଏହି ତ ବ୍ୟାସର ଗୋଲ,
କରିଲେ କି ସ୍ଵର୍ଗ, ଏକଥିବେ ବିଦୀର୍ଘ ବଳ ଦିବେ କତ
ସ୍ଵର୍ଗମର ।

ନବ ବର୍ଷ ସମାଗମେ, ଉଠି ହେ ନବ ଉଦ୍‌ବାମେ, ଅମ୍ବତ
କହରେ ସମା କର ବୈବାହ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ; ହେବେ ପୁଣ୍ୟ ସନ୍ଧାନ,
ଧାକିବେ ମା କାଳଭାବ, ବ୍ୟାବରେ ଚିରକାଳ ହରେ
ରହିବେ ଅମର ॥ ୨୧୬ ।

ରାଗିଗୀ ବେହାଗ ।—ତାଲ ଏ ।

କାଲେର ପ୍ରତ୍ଯେକାର ଆର କତ୍ତିଦିନ ଥାକିବେ ବଳ ।
 ଇଚ୍ଛା ଥାକିଲେ ବାସମା ନିଶ୍ଚର୍ଚ ହବେ ମଫଳ ।
 ଯିନି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍, ସର୍ବକାଳେ ବିଦ୍ୟମାନ, ତ୍ବାହାର
 ମୁକ୍ତିବିଧାନେ ଶୁଭକ୍ଷଣ ମଦାକାଳ ।

ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରେ, ଡାକ ହେ ଡାକ ତ୍ବାହାରେ,
 ବିଶ୍ଵାସ କରିଯା ଦେଖ ଏଥନେଇ ପାଇବେ ବଳ ; ଶୋହ-
 ନିଜ୍ଞା ଭଦ୍ର ହବେ, ହଦରେ ଶର୍ମ ଦେଖିବେ, ପଳକେ
 ଜୀବନ ଝକ୍କେ ଫଳିବେ ଅମୃତ ଫଳ ॥ ୨୧୭ ।

ରାଗିଗୀ ରାମକେଳୀ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଅନିତା ବିଧରେ କର ମର୍ବନା ଚିନ୍ତନ ।
 ଅମେଓ ନା ଭାବ ହବେ ନିଶ୍ଚର୍ଚ ମରଣ ।
 ବିଯର ଭାବିବେ ଯତ, ବାସମା ବାଡିବେ ତତ, କ୍ଷଣେ
 ହାସ୍ୟ କ୍ଷଣେ ଧେଦ, ତୁଟି କୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।
 ଅଶ୍ରୁ ପଡ଼େ ବାମନାର, ଦୂର କରେ ହାହକାର,
 ମତ୍ତୁର ଶରଣେ କାମେ କାମ ତୋଦ । ପ୍ରଗଣ ।

ଅତେବୁ ଚିନ୍ତା ଶେଷ, ତାବ ମତା ନିରିଶେସ, ମରଣ
ମମରେ ବନ୍ଧୁ ଏକ ମାତ୍ର ତିନି ହନ ॥ ୨୧୮ ।

ରାଗିଣୀ ରାମକେଳୀ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା

ଏକ ଦିନ ଯଦି ହବେ ଅବଶ୍ୟ ମରଣ ।

ତବେ କେନ ଏତ ଆଶା ଏତ ହମ୍ମ କି କାରଣ ।

ଏହି ସେ ମାର୍ଜିତ ଦେହ, ଯାତେ ଏତ କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ,
ଧୂଲିମାର ହବେ ତାର ମନ୍ତ୍ରକ ଚରଣ ।

ଯତ୍ରେ ତୁ କାଷ୍ଟଥାନ, ରହେ ଯୁଗ ପରିମାଣ, କିନ୍ତୁ
ଯତ୍ରେ ଦେହ ନାଶ ନା ହୟ ବାରଣ ; ଅତେବୁ ଆଦି ଅନ୍ତ,
ଆପନାରେ ସନ୍ଦା ଚିନ୍ତ, ଦୟା କର ଜୀବେ ଲାଗୁ ମନ୍ତ୍ରେର
ଶରଣ ॥ ୨୧୯ ।

ରାଗିଣୀ ମୋହିନୀ ବାହାର ।—ତାଲ ଜ୍ଞ ।

କେମନେ ବଲିବି ରେ ମନ ପିତାର ପ୍ରାଣ କଠିନ ।

ମୁଖପାନେ କେ ଚାହିଲ ଦେଖି ତୋରେ ଦୌନ ହୀନ ।

ଯାହତେ ପାଲିତ ହଲେ, ଆଗେଇ ତାକେ ଭୁଲେ
ଗେଲେ; ତିନି-ସର୍ବଦା ରାଖିଲେବେ ତୋରେ ନା ଭୁଲିଯେ
କୋନ ଦିନ ।

ଯତ ଯାଓ ତାରେ ଛାଡ଼ିଯେ, ତତେ ତିନି ସଜୀ
ହରେ; ପ୍ରେମଭରେ ମେହକୋଡ଼େ, ଲରେ ରାଖେ
ଚିର ଦିନ ।

ଯଥନ ପଥ ଛାରା ହରେ, କାଳ ବିପଦେ ପଡ଼ିଯେ,
ଅମ୍ବନି ଅନାଥ-ନାଥ ଭରା ଆମି, ଚଥେର ଜଳ କରେନ
ମୋଚନ ॥ ୨୨୦ ।

ବାଟୁଲେ ଶୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ପୁରବାସୀ ରେ, ତୋରା ଯାବି ଯଦି ଅମୃତନିକେତନେ
ଚଲେ ଆଯ ।

ଥାକୁକ ଯଥା ଆହେ ଧନ ଜଳ, ଆର ମେ ଛାର ଧନେ
କାଯ ନାଇ ।

ତୋଦେର ମର୍ଦ୍ଦବ୍ୟଧା ଆର ମା ରହିବେ, ରୋଗ
ଶୋକ ତାପ ଦୂରେ ଗିରେ ପ୍ରାଣ ଶାତଳ ହବେ;

একবার দেখলে প্রভুর প্রেমযুক্ত সব হৃৎ দূরে
ঘার ।

আর কত দিন সেই মাতারে ভুলে, থাকবি
বিদেশেতে যিছে কাষে মারের কোল ছেড়ে;
তোদের কোলে নেবার তরে, সদাই সে যে, ডেকে
ডেকে ফিরে ঘার ॥ ২২১ ।

রাগিণী সুরটমল্লার ।—তাল একতাল ।

মন চল নিজ নিকেতনে ।

সংসার বিদেশে বিদেশীর বেশে, ভয় কেন
অকারণে ।

বিষয় পঞ্চক আর ভূতগণ, সব তোর পর কেহ
নয় আপন, পরপ্রেমে কেম হয়ে অচেতন, ভুলিছ
আপন জনে ।

সত্যপথে মন কর আরোহণ, প্রেমের আলো
জ্বালি চল অমুক্তণ, সঙ্গেতে সহল রাখ পুণ্য ধন,
গোপনে অতি যতনে ; লোভ মোহ আদি পথে

ଦୟାଗଣ, ପଥିକେର କରେ ସୁଖକୁ ମୋଷଣ, ପରମ
ସତନେ ରାଖ ରେ ଅହରୀ, ଶମ ଦମ ହୁଇ ଜନେ ।

ଶାନ୍ତିସଙ୍ଗ ନାମେ ଆଛେ ପାତ୍ରଧାମ, ଆନ୍ତି ହଲେ
ତଥାର କରିବେ ବିଶ୍ଵାସ, ପଥକୁ ହଲେ ପୁରୁଷିବେ
ପଥ, ମେ ପାତ୍ରନିବାସିଗଣେ; ବସି ଦେଖ ପଥେ
ଭରେଇ ଆକାର, ଆଗପଣେ ଦିଲ୍ଲି ଦୋହାଇ ରାଜାର,
ମେ ପଥେର ରାଜାର ପ୍ରସର ପ୍ରତିପଦ, ଶମନ ଡରେ ଝାର
ଶାମନେ ॥ ୨୨୨ ।

‘ରାଗିଣୀ ଲଲିତ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଶାନ୍ତିନିକେତନ ଛାଡ଼ି କୋଥା ଶାନ୍ତି ପାବେ ସଲ ।
ସଂସାରେ ଶାନ୍ତିର ଆଶା, ମୁଣ୍ଡିଚିକାର ସଥା ଜଲ ।
କତୁ ମୁଖ ପାରାବାନ, କତୁ ହୟ ଛାହାକାର,
ଜୀବନ ଯୋଦନ ଧନ ମକଳି ଅତି ଚଞ୍ଚଳ ।
ଆଜ ପୁତ୍ରେର ଆଲିଙ୍ଗନ, କାଳ୍ ତାରେ ବିସର୍ଜନ,
ଆଜ ପିଯ ପ୍ରେସାଲାପ, କାଳ୍ ବିଲାପ କେବଳ;
ସଂସାରେ ଏହି ଦଶା, କୋଥାର ଶାନ୍ତିର ଆଶା,

শান্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দামে
চল ॥ ২২৩ ।

রাগিণী সরফরদা ।—তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আজ্ঞানুসন্ধান, শমন ভয় রবে
না রবে না ।

পঙ্কজ দল জল, ইব জীবন চঞ্চল, ধন জন
চপল। সমান, রবে না রবে না ।

মোহ পাশবন্ধন, জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেন, সত্ত্বে
কর প্রীতি পাইবে পরিত্রাণ ; এখনি হইবে সুখী,
আজ্ঞাতে আজ্ঞারে দেখি, কথা মান প্রবীণ
অজ্ঞান, তুল না তুল না ॥ ২২৪ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ সত্ত্বের সংগ্রামে ।
সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রঁগে ।

কর ব্ৰহ্মনাম ধৰনি, কাপাঞ্জে গগণ মেদিনী,
বিশ্বাসের পৰাক্ৰম দেখাও জীবন।

ব্ৰহ্মকুপাহি কেবল, কর সহের সুবল, শাস্তি-
অসি কৱে ধৰি বিবাশ রিপুণে; লোকভৱ
পৰিহৱি, চল চল হৱা কৱি, প্ৰসূৰ আজ্ঞা পালন
কৱ আণপণে।

সাধিতে পিতাৰ কাজ, পৰি হে সমৰসাজ,
বাজাও বিজয়ভেড়ী গভীৰ সৰজনে; বিবেক
নিৰ্বল হয়ে, বল অকপট ছন্দনে, জীবেৰ নাহি
আৱ গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥ ২২৫ ।

—
রাগিণী মল্লাৰ।—তাল আড়া।

অনিত্য এ ধন জন জীবন যোবন।
কালেতে কৱিছে সব নিময়ে হৱণ।
কখন পুথেৱ উদয়, কখন হৃথেৱ জয়, হইতেছে
ক্ৰমাবৱ চক্ৰবৎ পৰিবৰ্তন।

ଅଦ୍ୟ ମହାମହୋତ୍ସବ, କଳ୍ୟ ଛାହାକାର ରବ, ଅଦ୍ୟ
ବାହା ଅଭିନବ, କଳ୍ୟ ତାହା ପୁରୀତମ; ପେଯେ
ଅତୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି, ଅଦ୍ୟ ଯେ ରାଜ୍ଞିଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କଳ୍ୟ ତାର
ଭିକ୍ଷାରୁତି ହତେଛେ ଅବଲମ୍ବନ ।

ଅଦ୍ୟ ବର୍କୁଗଣ ମନେ, ଆହୁମାନିତ ଆଲାପନେ, କଳ୍ୟ
ତାଦେର ଅଦରନେ ଶୋକେ ମୁଣ୍ଡାପୁତ୍ର ମନ; ଅଦ୍ୟ
ପୁତ୍ରେର ଆଂଧ୍ୟରେ, ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ଶୀତଳ କରେ, କଳ୍ୟ ତାର
ମୃତ ଶରୀରେ ଶୋକାଙ୍ଗ ହସ୍ତ ବରସଣ ।

କଥନ ସୁନ୍ଦର ଶରୀର, କଥନ ରୋଗେ ଅଛିର, ମଂସାର
ଜ୍ଵଳନିଧିର ହ୍ରାସ ହୁକ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣ; ଅତେବ ଆପ-
ନାରେ, ରାଖ ବ୍ରଜ ପରାତ୍ମରେ, ନନ୍ଦର ଭବ ମଂସାରେ,
ହଇଓ ନା ରେ ନିମଗନ ॥ ୨୨୬ ।

ରାଗିଣୀ କଲ୍ୟାଣ ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ମାଯାହୁଦେ ଡୁବ ନା ।

ପାପରସେ ସୁଧବଦେ ମଜ୍ଜୋ ନା ।

ମାର ନହେ ଏ ସଂସାର, ତିନି ମାତ୍ର ମାର, ହାର
ଏହି ରଚନା ॥ ୨୨୭ ।

ରାଗିଣୀ ଥାମ୍ବାଜ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ମନ ରେ ସଂସାରାର୍ଗବେ ଭାସିବେହେ ବିଷପ୍ରାୟ ।
ମକଳି ଅମାର ଭବେ ମଲିଲେ ମିଶାବେ କାର ।
ଯଦି ହବେ ମିରାପଦ, ଭାବ ନେଇ ବ୍ରକ୍ଷପଦ, ମଞ୍ଚପଦ
ବିଫଳ ମବ, ମନ ନା ଯଜିଣୁ ତାର ॥ ୨୨୮ ।

ରାଗିଣୀ ତୈରବୀ ।—ତାଳ ତେଣ୍ଟ ।

ଶେଷେର ମେ ଦିନ ମନ, କର ରେ ମୁରଗ, ଭବଧାମ
ଯବେ ଛାଡ଼ିବେ ।

ମୁଖସପନ ଯତ, ଦେଖିଛ ଅବିରତ, ଚିରଦିନେର
ମତ କୁରାବେ ।

କାଳଶୟାର ଶୁଯେ, ନିଜ ପାପ ମୁରିଯେ, ଯବେ
ଦୁଧାରେ ନୟନଧାରୀ ବହିବେ; ଭାଇ ଭଗିନୀ ଯତ,
କ୍ରାନ୍ତିଦିବେ ଅବିରତ, ଶିଶୁ ମନ୍ତାନ ଧୂଳାର ଲୁଟାବେ ।

ସ୍ନେହମୟୀ ଜମନୀ, ହାରାରେ ନୟନମଣି, ଗାଁଇଁରେ
ତବଣୁଣ କାନ୍ଦିବେ; ଆଗସମ ପ୍ରେରସୀ, ଅଧେରିଦିନମେ
ବସି, କେଂଦେ ଧରାତଳ ନୟନଜଳେ ଭାସାବେ ।

ଅତେବ ଲଣ ବ୍ରଜପଦେ ଆଶ୍ରୟ, ଯଦି ବିପଦେ
ନିରାପଦ ହିବେ; ତିନି ହେ ମୃତ୍ୟୁଭ୍ରାନ୍ତ, ଯାହାର
କୁପାର, ମରଣେ ନବଜୀବନ ପାଇବେ ॥ ୨୨୯ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।— ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଅକୁଳ ଭବ ଜଲଧି ଦେହ ତାର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ତରଣୀ ।
ତାହେ ନିବିଡ଼ ଅଜ୍ଞାନ ତିମିରମରୀ ରଜନୀ ।
ବିପୁଳ ଛୟ ନାବିକ ଦଳ, ବିପାକେ ଫେଲେ କେବଳ,
ତାହେ ହୁମୁଳ ହିଲୋଲ ପଲକେ ପ୍ରମାଦ ଗଣ;
ପାପଜଳ ପ୍ରତି ପଲକେ, ଉଠେ ଝଲକେ ଝଲକେ,
ନିବାରେ ଆର ବଳ କେ ବିନା ବିଶ୍ଵାସ ଦେଚନୀ ।

ନା ଦେଖିତେ ପାଇ କୁଳ, ଆଗ ହଇଲ ଆକୁଳ,
ନାଥ ଆମାର ଅନୁକୁଳ ହେ ଏ ସମର; ଅଭର ପଦ

ବିତରି, ଯଦି ତାର ତବେ ତରି, ମେଇ ଅବଲମ୍ବନ କରି
ପାରେ ଯାଇ ଭେଦେ ଅମନି ॥ ୨୯୦ ।

ରାଗିଣୀ ଇମନ୍ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଅବିରତ ଆଶୁ ମୁଖ ଆଶେ ବରିଛ ଅମନ ।
ଅନ୍ତହୀନ ପରକାଳ ପରେ ଆଜେ ଓରେ ମନ ।
ଚଞ୍ଚଳ ଅଲିର ମତ, ଭମିତେଛ ଇତନୁତଃ ଏକ ମୁଖ
ଅନ୍ତେ କର ଅନ୍ୟ ମୁଖ ଅସ୍ତ୍ରସଂଗ ।

ଉତ୍ସତ ଆଶୁ ଉଦ୍‌ସବେ, ଭାବ ନା ପରେ କି ହବେ,
ଏହି ସେ ଅନିତା ଦେହେ ଆଛେ ହେ ନିତା ଜୀବନ ।

ରୋଗୀ ଯେନ ଲୋଭ ତରେ, ଜେମେଓ କୁପଥା କରେ,
କିଞ୍ଚିତ୍ ମୁଖେର ତରେ ହୟ ଚିରଦୁଃଖୀ ; ଯା ହଇଲ ଆର
କେନ, ସଜ୍ଜାନେ ହେଉ ଅଜ୍ଞାନ, ସମୟ ଥାକିତେ ଭାବ
ମେ ଅମୟଯେଇ ଧନ ॥ ୨୩୧ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଲ ଆଡ଼ା ।

ଏହି ଦେହେର ଏତ ଅହଙ୍କାର ।

ଅବଶ୍ୟ ମରିତେ ହବେ କିଛୁ ଦିନାମୁର ।

ହଲେ ଦେହ ପ୍ରାଣହୀନ, କୋଥା ରବେ ଅଭିମାନ,
ଭୂମିତେ ପଡ଼ିଯେ ରବେ ହୟେ ଶବ୍ଦକାର; ପିତା
ମାତା ବଞ୍ଚୁଗଣ, ସମ୍ମୁଖେ କରି ରୋଦନ, ଗାଇବେ ତୋମାର
ଗୁଣ କରି ହାହାକାର ।

ଏଥନ ପ୍ରବୋଧ ମାର, ତ୍ୟଜ କୁପଥ ଭୟଗ, କୁଂସିତ
ଭାବେ ଦର୍ଶନ ଭର ନାରୀଚୟ; ସର୍ବଲୋକ ଅପମାନ,
ଅନାଥ ଅର୍ଥହରଣ, ପରନିନ୍ଦା ପରପୀଡ଼ା କର ପରି-
ହାର ॥ ୨୩ ।

ରାଗିଣୀ ଖାନ୍ଦାଜ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ତାର କି ଦୁଃଖ ବଳ ସଂସାରେ । ଯେ ଭନ ମତାକେ
ଆଶ୍ରମ କରେ, କରେ କାଳ ଯାପନ, ହୟେ କ୍ଷମତନ,
ଦେଖେ ବ୍ରଜରୂପ ଅନ୍ତର ବାହିରେ ।

ନିତ୍ୟ ଉପାସନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦୟନ, ପର ଉପକାର
ବୈରାଗ୍ୟ ସାଧନ, ହଇଯାଛେ ଯାର ଜୀବନେର, ମାର, ମେ
ଯାର ଅନାଯାସେ ଭସପାରେ ।

ଅକ୍ଷେ ସଞ୍ଚୌଦିତ ଧାକି ସର୍ବକ୍ଷଳ, ଆଗପଣେ କରେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଲନ ; ଅଟଳ ପ୍ରଭୁଭଙ୍କୁ, ସରଳ ଶାନ୍ତ ମତି,
ପ୍ରେମାତ୍ମ୍ର ହୁନ୍ଦେ ଦେଖେ ସର୍ବ ନରେ ॥ ୨୩୩ ।

ରାଗିଗୀ ବିଭାସ ।—ତାଳ କାଓୟାଲୀ ।

ପେରେଇ ନିକଟେ ତୁମେ, ହାରାଇଓ ନା ହେଲା କରେ,
ତିନି ଅନ୍ତରେର ଧନ ରାଖିତେ ହର ଅନ୍ତରେ ।

ମେଇ ଆଗମଥା ହତେ, ନାହି ଥେକ ଅନ୍ତରେତେ,
ତମେ ଅବିଚ୍ଛେଦେ ତୁମେ ପାଇବେ ନିଜ ଅନ୍ତରେ ।

ଦେଖିତେ ଚାହିଲେ ତୁମେ, ଦେଖା ଦିବେନ ଅନ୍ତରେ,
ତିନି ଅନ୍ତରେର ଧନ, କତୁ ନା ଥାକେନ ଅନ୍ତରେ ।

ସତ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ମୁନୀନ୍ଦ୍ର, ନିରଖିଛେ ମେଇ ଚନ୍ଦ୍ର,
ଆମାଦେର ଆଗବଳ୍ଲ ପରମବ୍ରଦ୍ଧ ବଲେ ସ୍ଥାରେ ॥ ୨୩୪ ।

ରାଗିଗୀ ଲଳିତ ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ମନେ ହିର ଭେବେ ଆହୁ ଚିର ଦିନ କି ସୁଧେ ଯାବେ ।
ଦୋଷନ ଯୌବନ ଧନ ମାନ କି ରବେ ସମ ଭାବେ ।

ଏହି ଆଶା ତକତଲେ, ସମେ ଆଛ କୁତୁହଳେ,
ବିଷୟ କରିଲେ କୋଳେ ଜୀବ ନା ତ୍ୟଜିତେ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଭେବେ ଦେଖ ସାର, ଦିବ୍ୟ ଅନ୍ତେ ଅନ୍ଧକାର,
ସୁଧାତ୍ମେ ହୁଅଥର ଭାର ବହିତେ ହେବେ; ଅତ୍ୟଥ
ଅବଧାନ, ଯେ ଅବଧି ଧାକେ ପ୍ରାଣ, ବ୍ରକ୍ଷେ କର ସମାଧାନ,
ନିର୍ମଳ ଆନନ୍ଦ ପାବେ ॥ ୨୩୫ ।

ରାଗିଣୀ ଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀର ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ମଂସାର ଅନିତା ଏହି ମୁଖେ ବଳ ପ୍ରତିକଣ ।

କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ କର ଏକଟୀ ତୃଣ ଲାଗି ପ୍ରାଣପଣ ।

ଅରିଲେ ଶୃଦ୍ଧାର୍ଜ୍ଞାର, ରୋଦମ କର ଅପାର, ମୁଖେ
ବଳ ବାରଧାର କାକମା ପରିବେଦନ ।

ପରେ ବୁଝାତେ ହେ ଜୀବି, କିନ୍ତୁ ନା ବୁଝ ଆପନି,
ଏ କେବଳ ଭ୍ରମ ନା ଜ୍ଞାନି ଓରେ ଭାସୁ ମନ; ଅତ୍ୟଥ
ଶ୍ରୀର ବାକ୍ୟ, ମାନ୍ସେ କରିଲେ ଏକ୍ୟ, ମରଣ ଜୀବି
ଅତ୍ୟକ୍ଷ, ଭାବ ମତ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ॥ ୨୩୬ ।

ରାଗିଣୀ ସ୍ଵରଟ ମଲ୍ଲାର ।—ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ ନାଥ ତୁମି ମର୍କ୍ଷସ ଆମାର ।

ତୋମା ବିନା କେ ଆହେ ଆର ହାଇବ ଶରଣ କାର ।

ହଦିକୁଟୀରେ ଯଥନ, ପାଇ ତର ଦରଶନ, ଆନନ୍ଦେ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥନ ଦେଖି ଜଗନ୍ମହାନ ମଂସାର ।

ତୁମି ମାତା ତୁମି ପିତା, ତୁମି ଶାନ୍ତି ଜ୍ଞାନଦାତା,
ତୁମି ଭବ ଭରତାତା, ମର୍ବ ମୂଳଧୀର; ଯଥାର ଥାକି
ଯେମନ, ସଦାଇ ତୋମାରେ ଯେନ, ପାଇ ନାଥ ଦରଶନ
ଦେହ ଏହ ଅଧିକାର ॥ ୨୩୭ ।

—

ନଗର ମନ୍ତ୍ରିତନ ।

— — — — —

ଅଷ୍ଟାତ୍ରିଂଶ ସାମ୍ବ୍ରଦ୍ଦିରିକ ।

ନଗରମନ୍ତ୍ରିତନ ।

୧୭୮୯ ଶକ ।

ତୋରା ଆର ରେ ଭାଇ ! ଏତଦିନେ ହୃଦୟର ନିଶି
ହଲ ଅବସାନ, ନଗରେ ଉଠିଲ ବ୍ରକ୍ଷମାମ ।

କର ମବେ ଆନନ୍ଦେତେ ବ୍ରକ୍ଷମନ୍ତ୍ରିତନ, ପାପ ତାପ
ଦୂରେ ଯାବେ ଜୁଡ଼ାବେ ଜୀବନ ।

ଦିତେ ପରିତ୍ରାଣ କରଗାନିଧାନ, ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ କରି-
ଲେନ ପ୍ରେରଣ; ଖୁଲେ ମୁକ୍ତିର ଦ୍ୱାର ମକଳେରେ
କରେନ ଆସାହନ; ମେ ଦ୍ୱାର ଅବାରିତ, କେଉ ନା
ହୟ ବଞ୍ଚିତ, ତଥାର ହୃଦୟୀ ଧନୀ ମୁଖ୍ ଜାନୀ ମକଳେ
ମସାନ ।

অরনারী সাধারণের সমাজ অধিকার, যার
আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি জাত
বিচার ।

ত্রম কুসংস্কার, পাপ অঙ্ককার, বিরাশিতে
স্বর্গের ধর্ম মর্ত্তো আইল ; কে যাবি আয় বিনা
মূলে ভবসিদ্ধ পার ; তোরা আয় রে ভৱায়,
এবার নাই কোন ভৱ, পারের কর্তা মুক্তিদাতা
স্বয়ং ঈশ্বর ।

একাস্ত মনেতে কর ত্রঙ্গপদ সার, সংসারের
মিছে মায়ায় ভুল না রে আয় ।

চল সবে যাই, বিলম্বে কাজ নাই, দৌননাথের
লইগে শরণ ; হৃদয় মাঝে হৃদয়নাথে কর দর-
শন ; শুচিবে যজ্ঞগা, পাইবে সান্ত্বনা, প্রভুর
ক্লপাঞ্জে অর্পণাসে যাইবে ব্রহ্মধামে ॥ ২৩৮ ।

ଉନ୍ନଚତ୍ତାରିଂଶ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧରିକ ।

୧୭୯୦ ଶକ ।

ଦରାମର ନାମ, ବଲ ରମନାୟ ଅବିଶ୍ରାମ, ଜୁଡ଼ାବେ
ଆଶ ନାମେର ଶୁଣେ ।

ଜୀବେର ଭ୍ରାଗ, ସୁଖଶାସ୍ତି ଧାମ, ତୋର ଚରଣେ;
ବଲ କେ ଆଛେ ଆର, କରିତେ ପାର, ମେଇ ଦୀନ-
କାଣ୍ଡାରୀ ବିନେ ।

ମେଇ ଦୀନନାଥ ପାପୀର ଗତି କାଞ୍ଚାଲେର ଜୀବନ,
ନିକପାଇୟେର ଉପାୟ ତିନି ଅଧିମତାରଣ; ଦିନାନ୍ତେ
ନିଶାନ୍ତେ କର ତୋର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ନାମେ ମୁକ୍ତି
ହେବେ, ଶାସ୍ତି ପାବେ, ଯାବେ ଆନନ୍ଦ ଧାମେ ।

ସୁଧାମାଖ ଦୟାଲ ନାମ କର ରେ ଗ୍ରେହଣ, ପାପୀର
ହୃଦୟ ଦେଖେ ଏ ନାମ ପିତା କରେଛେନ ପ୍ରେରଣ;
ଥାକ ଚିରଦିମ ଭକ୍ତ ହରେ, ଏ ନାମ ରାଖ ଗେଁଥେ
ହୃଦରେ, (ଛେଡ଼ ନା ରେ) ସର୍ଗେର ସମ୍ପଦି ଏ ଧନ ରେଖ
ଅତି ଯତନେ ।

ଦେଖ ଦେଖ ଚେଯେ ଦେଖ ପିତା ଦୀଙ୍ଗାରେ ଦ୍ଵାରେ,
ଡାକ୍ତରେ ମଧୁର ସ୍ଵରେ, ସ୍ନେହଭରେ ପ୍ରେମମୃତ ଲଇରେ
କରେ; ପିତାର ଶାନ୍ତିନିକେତମେ ଯେତେ, ଏମେହେନ
ଆମାଦେର ନିତେ, ଚଳ ସବେ ଆନନ୍ଦେତେ, ନାମେର
ଧ୍ୱନି କରି ବଦନେ ।

ମୁଖେ ଦୟାଳ ବଳ ଦୀନ ଦୁଃଖୀ ଭାଇ ସବେ
ମିଳେ, ମେହି ମଧୁର ନାମେ ପାଷାଣ ଗଲେ, ପ୍ରେମମିଳୁ
ଉପଗଲେ; ଏ ନାମ ସାଧୁର ହୃଦୟେର ଧନ, ପାପର
ଅବଲମ୍ବନ, ଏ ନାମ ନଗରବାସୀ ସରେ ସରେ ଗାଁଓ
ଆନନ୍ଦ ମନେ ॥ ୨୩୯ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମାନ୍ୱସରିକ ଉ୍ତ୍ସବ ।

୧୯୯୧ ଶକ ।

ଡାକ ଦୀନବନ୍ଧୁ ବଲେ, ହୃଦୟ ଖୁଲେ, ଭାଇ ସକଳେ
ମିଳେ; ରୁଥା ଦିନ ଯାଇ ଚଲେ, (ରେ) ଆର ଥେକ ନା
ମେହି ସୁହଦେ ଭୁଲେ; ବେଁଚେ ଆହ ଯାଇ କୃପାବଲେ ।

ମୋହନିଦ୍ରା ପରିହରି କର ଦରଶନ, ପିତାର ଦୟା-
ଶୁଣେ କତ ପାପୀ ପାଇଲ ଜୀବନ; ଆର ବିଲସ କର
ନା, ଏମନ ଦିନ ଆର ହେବେ ନା, ଚଲ ଧରି ଶିଯେ ପୂଣ୍ୟ-
ମୟେର ଚରଣ କମଳେ ।

ଉଠେ ଦେଖ ଓହେ ଭାରତବାସିଗଣ, କରେ ଜଗନ୍ନାଥ
ଆଲୋ ପ୍ରକାଶିଲ, ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ପବିତ୍ର କିରଣ;
ପ୍ରେମମୟେର ପ୍ରେମରାଜ୍ୟ ନିକଟ ହଲ, ଦ୍ଵାରା ଚଲ
ଚଲ, ସମୟ ବୟେ ଶେଳ, ତଥାର ପ୍ରେମମୟେ ହେରି ପ୍ରାଣ
ଜୁଡାଇ ସକଳେ ।

ଯଦି ଚାହ ରେ ପରିଭ୍ରାଣ ଏ ପାପ ଜୀବନେ, ତବେ
ବ୍ୟାକୁଳ ହୟେ ଡାକ ଦେଇ ଦୀନଶରଣେ; ଅଗତିର
ଗତି ତିନି ପତିତପାବନ, ଭକ୍ତେର ଆଗଧନ,
ବିପଦତ୍ତନ, ଦେନ ଦରଶନ କାତର ପ୍ରାଣେ ପାପୀ
ଡାକିଲେ ।

ଦରାମର ନାମ କରିଯେ କୌର୍ବନ, ଚଲ ଯାଇ ଆନନ୍ଦ
ଧାରେ । (ରେ) ଏ ସଂମାରେର ମାଝେ, ଦୟାଲ ନାମ ବିନେ
ଆର କି ଧନ ଆଛେ । ଯେ ନାମେର ଶୁଣେ ହୟ ପ୍ରେମୋ-

ଦୟ ପାଷାଣ ମନେ । ତା କି ଜାନ ନାହିଁ ମେ ନାମେର
ଯେ କତ ମହିମା ।

କରି ମିନତି ପାରେ ଧରି, ଶୁନ ଓରେ ଭାଇ,
ଥାକିତେ ମମୟ, ଲାଗେ ରେ ଆଆୟ, ପିତା ଦୟାମୟ
ମୁକ୍ତିଦାତାର ଚରଣତଳେ ॥ ୨୪୦ ।

একচত্বারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব ।

୧୯୯୨ ଶକ ।

ଭାଇ ଚିରଦିନ, ହେଁ ପାପେ ମଲିନ ରହିବେ
କେବେଳା ।

জমক সফল কর, কর রে এখন, প্রতুর চরণ
সেবনে ।

আৱ নিকুদ্দেশে কৱ না ভ্ৰমণ, দৱামৱ নাম মহা
মন্ত্ৰ কৱ হে গ্ৰহণ ; এই অনিত্য সংসাৱে, ভূলে
থেক না আণেথৰে, হইও না বঞ্চিত নামামৃত
সুধারস পানে ।

জীবনেৱ মহাযোগ কৱ হে সাধু, বিশ্বাস নয়নে
ব্ৰহ্ম কৱ দৱশন ; জীবে দৱা নামে ভক্তি কৱ এই
সার, (ওৱে মন আমাৱ) সে শ্ৰীপদে ভক্ত হৱে
থাক অনিবাৱ, (ওৱে মন আমাৱ) পিতাৱ মধুৱ
বাণী শুনে শ্ৰবণে, সেৱ আনন্দে তাঁহারে সবে,
সেৱ আনন্দে তাঁহারে কায়মনপ্রাণে ।

উঠ হে হেৱ ময়নে, জগত শাতিল প্ৰেমে, এই
শুন বাজে জয়ভেৱী ; দৱামৱ নামেৱ হে, দেশ
দেশান্তৰে হে, মহা সাগৰ পাৰে ; উড়িছে
নিশান ব্ৰহ্ম-কৃপা হিলোলে ; চল যাই পিতাৱ
শ্ৰীমন্তিৱে নিৱধি মেই প্ৰেম আননে ।

প্ৰেম ভক্তি ঘোণে বিভুৱ কৱ অৰ্চনা, পাৰে
পৱিত্ৰাণ, পাশাৱিবে ভবেৱ যত্নণা ।

আছে কি সুখ জীবনে, আগস্থা বিনে, কর
হৃদয় মন (আর কি দেখ দেখ রে) সমর্পণ, দীন-
নাথের আচরণে । থাক দাস হয়ে (এ জনমের
মত) চিরকাল, দীননাথের আচরণে । এস আজি
আনন্দে মাতি নাম কীর্তনে ॥ ২৪১ ।

দ্বাচত্তারিংশ সাম্বৎসরিক ।

১৭৯৩ শক ।

আজি গাও গভীর ঘরে, প্রেমভরে নগরে,
মধুর ব্রহ্মনাম ; যে নাম গানে মৃতপ্রাণে জীবন
সঞ্চারে ।

ত্বাব যোগানন্দে, প্রভুর পদারবিন্দে, একান্তে
হৃদয় মন্দিরে ; ধ্যার কটাক্ষে মহাপাতকী তরে ।

ও সেই মহামন্ত্র, দয়াময় নাম কর সাধনা ;
ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ; কর সাধন
পূর্ণ হবে মনস্কামনা ।

ଓରେ ରମନା, କେମନ ବାସନା, ଏମନ ଦୟାଳ ନାମେ
ମଜଲେ ନା ରେ । ଓରେ ଦେବତାର ହୁଲ୍ଲ'ତ ସେ ନାମ, ହସ୍ତ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯାର ମହିମା ।

ଏସ ନର ନାରୀ ମକଳେ, ପରିବିତ୍ର ଭାବେ ମିଳେ,
ପୃଜି ନିରାଶର ଆନନ୍ଦେ ଜ୍ଞାନୀୟରେ ।

ତାଜେ ଆର୍ଥ ଅହଙ୍କାର, କର ହେ ପ୍ରେମ ବିନ୍ଦୁର,
ବନ୍ଧ ହୟେ ଏକ ପରିବାରେ ହେ; ଓ ଭାଇ ଶାନ୍ତି-
ନିକେତନେ ଯଦି କରିବେ ଗମନ, କର ସବ ବିବାଦ
ଭଞ୍ଜନ, ଭାଇ ଭଗ୍ନୀମନେ, ସରଳ ମନେ, କର ଆଗେ
ସମ୍ମିଳନ ।

ଓ ଭାଇ ! ତରାର ଚଳ ଦୌନ୍ତ କୁରାଳ, (କୋନ୍
ଦିନ କି ହବେ ରେ) ଗିଯେ ଦୟାମରେ ପୁଣ୍ୟାଳୟରେ,
ଜୁଡ଼ାଇଣେ ଜୟମେର ମତନ । ହାଯ ! କତ ଆଛି ଯେ
ଅପରାଧୀ, ପିତାର ଚରଣେ ଜୟାବଧି, ପାପ ଅଶାନ୍ତି
ଏମେ ତାର ମଂମାରେ ।

ସାଧ ମନେ ଗିଯେ ପ୍ରେମଧାମେ; ହେରିବ ନଯନେ,
ପରମ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରେମମୟ ନିରଞ୍ଜନେ; ଓ ମେଇ ଅପରାପ

କୁଳମାଧୁରୀ, ନିରଥିବ ଆଗଭରି ରେ, ଭକତମ୍ଭୁଲୌର
ମାର୍ବାରେ; (ପିତାର ପରିବାରେ ହେ) (କିବା ଶୋଭା
ମରି ହେ) ଏବାର ଦେଖାଓ ନାଥ ଦେ ଆନନ୍ଦଧାମ,
ରାଥ ଶ୍ରୀପଦେ ବେଁଧେ ମବେ ପ୍ରେମଜ୍ଞୋରେ ॥ ୨୪୨ ।

ଅୟଚ୍ଛାରିଂଶ ସାହୁସରିକ ।

୧୭୨୪ ଶ

କର ଆନନ୍ଦେ ବ୍ରକ୍ଷେର ଜୟ ଘୋଷଣା, ଓରେ ବମନା,
ଛାଡ଼ିରେ ମବେ ଅମାର କଳନା ।

ଧୀର ଶୁଣ ଗାନେ ଶ୍ରୀବଣେ, ପୂଣ୍ୟ ଶାନ୍ତି ହର ମନେ,
ଦୂରେ ଯାଇ ପାପ ସ୍ତ୍ରୀଗା; ଭବେ ତିନି ବିହନେ ତ୍ରାଣ
ଆଇ ପାବେ ନା ।

ଏକ ଅଭୁ ଯିନି ଏହି ବିଶ୍ୱମାର୍ବାରେ, ଭକ୍ତି ଭାବେ
ଓହେ ଜୀବ ଡାକ ତ୍ବାହାରେ; ଜ୍ଞାନଶ୍ରୀକ ଜ୍ଞାନଦାତା
ତିନି ହେ ପରମ ଦେବତା, ପରିବ୍ରାତା ଭବମାଗରେ;
ସରଳ ପ୍ରାର୍ଥନାଇ ମୁକ୍ତିର ସାଧନା ।

নাই আৱ অন্য পথ ঘোক্ষ ধামে যেতে হে ;
 ভৰ্তৱন্দের পদচিহ্ন চেয়ে দেখ হে ; ভান্ত মত
 পরিহৰি, এম সব নৱ নাবী, কৃতাঞ্জলি হয়ে এক-
 বার ডাকি হে ; (ও ভাই) দয়াময় বলে, প্রাণ,
 শীতল হবে ।

মারাব ছুলনে, স্বৰ্থ সেবনে, ভুলে কত দিন
 আৱ থাকবে বল ; (সে হৃদয় ধনে) হয়ে ঘড়
 রিপুর (রিপুর) বশীভূত, হলো দিনের দিনে দিন
 মত ; (রে অবোধ মন) ভজন সাধন কিছুই
 হল না রে ; আৱ শুন না পাপের কুমন্ত্রণা ।

হায় ! এমন দিন কি হবে, জগন্মাসী সবে,
 প্ৰেম উপহারে, (দয়াল পিতা বলে হে) ঘৰে
 ঘৰে, জগনীখৰে পুঁজিবে ; বাকুল অস্তরে,
 ডাকিব তাঁহারে, সকলে মিলে বছুভাবে ; (এক
 হৃদয় হয়ে) কৱি কাতৰে কৱযোড়ে, ভিক্ষা
 মাখ তোমার হারে, শীঘ্ৰ পূৰ্বাও আমাদের এই
 বাসনা ॥ ২৪৩ ।

ଚତୁର୍ବୁଦ୍ଧାରିଂଶ୍ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧାରିକ ।

୧୯୯୫ ଶକ ।

ବଲ ରେ, ତୋରା ବଲ ରେ, ତକ୍କିଭରେ, ଦରାମୟ ନାମ
ଦିନାଟେ ଏକବାର ରେ ।

ତ୍ୟଜି ହରାଚାର, ଅହଙ୍କାର, କର ପ୍ରଭୁର ନାମମାତ୍ର
ସାର ; ଜୀବେର ପରମଗତି ଚରମ ସାଧନ, ନାମ ଶ୍ରବଣ
କୌର୍ତ୍ତନ, ଯାତେ ବ୍ରଦ୍ଧପଦ ଲଭି ପାପୀ ଜୀବନୁକୁ
ହୁଯ ରେ ।

ମୋଦେର ଦୀନ ଦେଖିଯେ ଅମିର ମାଖିଯେ, ଦୟାଲ
ନାମ ପିତା ଧରାତଳେ କରିଲେନ ପ୍ରଚାର ; ନାମେର
ମହିମାତେ ଜଗନ୍ମହାର ମାତେ, ବହେ ପ୍ରେମ ଅନିବାର ।
ଦେଖେ ଅଜ୍ଞାନ ସନ୍ତାନ, ପ୍ରକାଶିଲେନ ଜ୍ଞାନ, ବିନା-
ଶିତେ ସବ ମୋହ ଅନ୍ଧକାର । ଏଇ ପାପ ଜୀବନେ
ଦୟାଲ ପିତା ବିଲେ, ବଲ କିମେ ହେଇ ନିଷ୍ଠାର ।

ଏତ ନର ରେ ସାମାନ୍ୟ ସାଧନ । ଯିନି ସ୍ଵର୍ଗ ବ୍ରଦ୍ଧ
ଅଧିମତାରୁଣ, ତିନି ନାମେତେ ବିରାଜମାନ ରେ । (ଡେକେ

দেখ দেখ একবার, দয়াল বলে) যদি দেখবি
তাঁরে) ওরে তাই নামের এত মহিমা রে ।

এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেম-
ডোরে হে । হয়ে সবে এক আগ, করি তাঁর
নাম গান, প্রেমপরিবারের মাঝারে । পিতা
মোদের দয়ার নিধি, চৱণ ধরে কান্দি যদি রে,
মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে । (হঃখ রবে না
রবে না আর ।)

একবার দয়াময় দয়াময় বলে ডাকি এক
তানে । গাই সবে আনন্দে ভাই আনন্দময়
নাম রে, আনন্দে হৃষাঙ্গ তুলে যাই আনন্দধাম
রে । এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে, একাকী
যাইলে পথে নাহি পরিভ্রান রে ।

থেক না আর অঙ্গ হয়ে, দিয় চক্ষে দেখ
চেয়ে, সেই নামের গুণে পাপী জনে আনন্দে
মাতিল রে ॥ ২৪৪ ।

পঞ্চত্বারিংশ সাহসরিক ।

১৭৯৬ শক ।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল সবে ভাই আনন্দ মনে ;
 তোরা বল'বে ও নগরবাসী ! দয়াময়ের জয়
 সম্পদ বিপদে রে ।

বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যাব তর
 ভাবনা রে ; অবিতীর ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাণ
 উদ্ধার হবে রে ।

করে জয়ধনি, কাপারে মেদিনী, চল যাই সেই
 অমৃতনিক্ষেত্রে । সংসার সংগ্রামে, কি আর
 তর জীবনে, ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে ;
 উঠ উঠ তুরা করি, পরত্রক্ষেত্রে, প্রেমালোক দেখ
 প্রেম নরনে । প্রেমের জয় হবেই হবে, বল
 ভাবনা কি তবে, বিধাতার মঙ্গল বিধানে ; তুলে
 সতোর নিশান, গাও তাঁর নাম, মত্তহয়ে ব্রহ্মা-
 নন্দ রস পানে ।

ଆଶାର ବୌଧି ହଦୟ ଜୟ ବ୍ରଜ ବଲେ,

ବ୍ରଜକୁଣ୍ଠା ଶ୍ରୋତେ ଅଞ୍ଜ ଦାଓ ମବେ ଜେଲେ ରେ ।

ପ୍ରେମରାଜ୍ୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇବେ ଧରାର,

ଅଭାନ୍ତ ଈଶ୍ଵରବାଣୀ କରୁ ମିଥ୍ୟା ନଯ ରେ ।

(ଏକ ଦିନ ହବେଇ ହବେ, ପ୍ରେମମଯେର ପ୍ରେମେର ଜୟ)

ରେ ଅଧୀର ମୁଢ ମନ ! ତୋର ଭାବନା କିରେ । ପିତାର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବେ । ନାମ ସାଧନ କର ; ଧୈର୍ଯ୍ୟାବଳମ୍ବନ କରେ, ସାଧିଲେ ନିଶ୍ଚର ପାବେ, ସାଧନେ ମିଳ ହଇବେ । ଶାନ୍ତି-ସୁଧା ପାନେ ବକ୍ଷିତ ହେବେ ନା ରେ, ଗୀ କରିତେ ହର କର ମିଛେ ଆର କେଂଦରୀ ରେ, (କଷ୍ଟ କ୍ରମନେ କି ହବେ ବଳ) ନାମ ସାଧନ କର, ଦେହ ମନ ପ୍ରାଣ ଦିରେ ।

ନାମରମେ ନା ମାତିଲେ, ପ୍ରେମେ ପାଗଳ ନା ହଇଲେ, ଓ ଭାଇ କିଛୁତେଇ କିଛୁ ହବେ ନା ରେ ; ଓ ଭାଇ କଥାଯ କିଛୁ ହବେ ନା ରେ, (ପ୍ରାଣ ଦିତେ ହବେ) ସାମାନ୍ୟ ସାଧନେ ହବେ ନା ରେ । ଆମି ଦେଖିଲାମ ଆନେକ କରେ, କିଛୁତେଇ ପାପ ଯାଇ ନା ରେ । (ପ୍ରେମେ ମତ

ମା ହଇଲେ) ଆମି ଦେଖିଲାମ ପ୍ରେମେ ମାତିଲେ,
ପାପେର ଜ୍ଞାଲା ଯାର ଚଲେ । (ବହୁଦିନେର)

ଶୁଦ୍ଧ ମାତ୍ରା ବ୍ରକ୍ଷମାଯ, ନାମେ ହୃଦେ ହୟ ଶୁଦ୍ଧ
ଉଦୟରେ ॥ ୨୪୫ ।

ଏକବାର ଚଲ ସବେ ଭାଇ, ମୀରେ ଧୀରେ ଯାଇ, ପୂଣ୍ୟ-
ମଯେର ପୁଣ୍ୟାଲଯେ; ଜୁଡ଼ାଇ ତାପିତ ଅନ୍ଧିହେରି
ରାଜରାଜେଶ୍ଵରେ ।

ପିତାର ଦୟା ଗୁଣେ, ଏମେହି ଏହି ବନ୍ଦଭୂମେ, କି
ମହେନ୍ଦ୍ର କ୍ଷଣେ; ଆଜ ମନେର ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ,
ପିତାର ନାମ ବଳ୍ବ ବନ୍ଦମ ଭରେ ।

ଅନ୍ତରୁ ପୁଣ୍ୟର ଜଳେ, ନିବାଇରେ ପାପାନଳେ,
ଯାଇ ପିତାର ରାଜ୍ୟ ଚଲେ; ପିତାର ପୁଣ୍ୟମର ଚରଣ
ଚନ୍ଦ୍ର, ଏକବାର ଧରି ଗିଯେ ଉର୍ଧ୍ବ କରେ ।

କି ଦିନେ ତୋମାର ଧାର, ଶୁଦ୍ଧିବ, ଆମରା ଏବାର
ହେ ପୁଣ୍ୟର ଅବତାର; ଏକବାର ଲୁଟୋଇ ତୋମାର
ପୁଣ୍ୟମର ପୁଣ୍ୟମର ସିଂହାସନେର ପ୍ରାନ୍ତରେ ॥ ୨୪୬ ।

ଓ ଦିନ ଗୋଲ ଦୟାଳ ବଲ ନା, ମନୋରମନା ।
ଓ ମନ ଦୟାଳ ନାଥ ସାଧନ ହଲେ ଶମନ ଭର ଆର
ରବେ ନା ।

ଓରେ ଶୋନ୍ ରମନା ମମାଚାର, ଦୟାଳ ନାମଟି କର
ମାର, ଯଦି ଭବେ ହବେ ପାର; ଆର ମିଛେ ମାଯାର
ବନ୍ଦ ହେଁ, କୁପଥଗାମୀ ହଇଓ ନା ।

ଓରେ ଭାଇ ବନ୍ଧୁ ଯତ ହୟ, କେବଳ ପଥେର ପରିଚିର
ଓ ସନ କେହ କାର ନର; ମିଛେ ଆମାର ଆମାର
ଆମାର ବଲ, ଆମାର କେ ତା ଚିନ୍ଲେ ନା ॥ ୨୪୭ ।

ଚଲ ଭାଟ ମବେ ମିଲେ ଧାଟ ମେ ପିତାର ଭବନେ ।
ଶୁମେଛି ନାକି ତାର ବଡ଼ ଦୟା ହୃଥୀତାପୀ କାଙ୍ଗାଳ
ଜନେ ।

କାଙ୍ଗାଳ ବଲେ ଦୟା କରେ, କେଉ ନାଇ ଆମାଦେଇ
ତିଭୁବନେ; ଆର କେ ବୁଝିବେ ମର୍ମବାଦୀ (ଆର
କେବା ଜାନେ ରେ), ମେହି ଦୟାର ସାଗର ପିତା ବିନେ ।

ଦ୍ୱାରେ ଗିରେ କାତର ସ୍ଵରେ, ପିତା ବଲେ ଡାକି

ସମ୍ବନ୍ଧେ ; ତିନି ଥାକିତେ ପାରିବେନ ନା କବୁ, (ତୀର
ବଡ଼ ଦୱାରା ରେ), ପାପମୀଜନେର କାନ୍ଦା ଶୁଣେ ।

ବିରାଶ୍ରୟ ନିର୍କପାୟ ସତ, ନିର୍ଭାସ୍ତ ସମ୍ବଲବିହୀନେ ;
ମେହି ଅନାଥେର ନାଥ ଦୀନବନ୍ଧୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵାରିବେନ ମିଜ୍ ଶୁଣେ ।
ଦୁର୍ଦ୍ଵଲ ଅମହାୟ ଦେଖେ, କିଛୁ ଭୟ କର ନା ମନେ ;
ଓରେ ଅନାଯାସେ ତରେ ଯାବ ମେହି ସ୍ଵଧାମାଧା ଦସ୍ତାଲ
ନାମେ ।

ଚଳ ସବେ ତୁରା କରେ, କିଛୁ ଶୁଖ ଆର ନାହିଁ
ଏଥାମେ ; ଏକବାର ଜୁଡ଼ାଇ ଗିଯେ ତାପିତ ଛଦର,
ଲୁଟାଯେ ତୀର ଶ୍ରୀଚରଣେ । (ପ୍ରାଣ ଶୀତଳ ହବେ ରେ)
ଅଜ୍ଞାନ ଦୀନ ଦରିଦ୍ର, ସତ ପତିତ ସନ୍ତାନେ ; ପିତା
ଅଧମତାରଣ, ବିଲାଚେନ ଧନ ଆଯରେ ସବେ ଯାଇ
ସେଥାନେ । (ହୁଃଖ ଦୂରେ ଯାବେ ରେ) ॥ ୨୪୮ ।

ତୋରା ଆଯି ରେ ପୁରବାସିଗଣ ଆନନ୍ଦେତେ କରି
ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ।

ତୋଦେର ବ୍ରକ୍ଷଧାମେ ଲାଯେ ଯେତେ ଏମେହେନ ପତିତ-
ପାବନ ।

ଭବେର ମେଲାର ଧୂଳ ଖେଳାର କାଟାମନେ ଜୀବନ
ରତନ ।

ତୋଦେର ପାପ ତାପ ଦୂରେ ଯାବେ ସକଳ ହବେ
ଜୀବନ ।

ତୋଦେର କାନ୍ଦାଳ ହେବେ ରହିତେ ନାହିଁ ଏମେହେନ
କାନ୍ଦାଳ-ଶରଣ ।

ଚଳ ଡକ୍ଷା ମେରେ ଭବପାରେ ସବେ କରିଗେ ଗମନ ।

ଏ ଦେଖ ମୟୁଥେ ଦାଁଡାରେ ଆଛେନ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରକ୍ଷ
ସମାତନ ।

ଏମ ସବେ ଯିଲେ ଭକ୍ତିଭବେ ପୂଜି ଏ ଅତ୍ୟ
ଚରଣ ॥ ୨୪୯ ।

ଦୟାଳ ବଳ୍କରେ ଦିନ ଯାର ବରେ ।

ଗୁରେ ଦିନ ଯାର ବରେ ତୋର ସମୟ ଯାର ବରେ ।

(ଏକବାର ଦୟାଳ ବଳ୍କରେ)

ଓରେ ଏ ଭବ ସଂସାରେ ମାଝେ ଦୀନକାଣ୍ଡାରୀ
ନେଇଁ । (ଆର କେହ ନାହିଁ ନାହିଁରେ)

ଶୁଣୁ ମହାପାପୀ ଯାରା ଛିଲ, ଦୟାଲ ନାମେର ଶୁଣେ
ତରେ ଗେଲ ॥ ୨୫୦ ।

ଦିନ ଯାଇ ଯାଇ ଯାଇ ଯାଇ, ମିଛେ କାଜେତେ ଦିନ
ଯାଇ ।

କତ ଦିନ ଆର ଥାକୁବେ ରେ ମନ ଅଜ୍ଞାନ ନିଜ୍ଞାନ ॥
ମଜ୍ଜ ନା ମଜ୍ଜ ନା ରେ ମନ ବିଷୟ ମାର୍ଯ୍ୟାର ।
ସଂସାରେ ସୁଖ ସମ୍ପଦ ଚିରସ୍ଥାରୀ ନାହିଁ ॥
କୋଥା ଥେକେ ଏସେଛିଲେ, ଯାଇବେ କୋଥାଯାଇ ।
(ଭେବେ ଦେଖ ଦେଖରେ)

ଭବପାରେ ଯେତେ ହବେ, ଓ ତାର କି କର ଉପାର ॥
ଏଥନ ଲହ ରେ ଜୀବ, ପରବ୍ରକ୍ଷେର ଚରଣେ ଆଶ୍ରାଯ ।
ତିନି ବିନା ପରିଭ୍ରାଣ, ନାହିକ କୋଥାଯାଇ ॥ ୨୫୧ ।

পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই ।
 পিতার চরণ ধরি কাঁদিয়ে ঝুটাই রে ।
 পতিতপাবন পিতা, ভক্তবৎসল ; উদ্ধারেন
 পাপীজনে, দেখি অসহায় রে ।
 প্রেমের জন্মধি তিনি, সংসার পাঁথারে ; পতিত
 দেখিয়ে দয়া, তাই এত হয় রে ।
 বিলম্ব কর না আর, ভুলিয়ে মায়ায় ; ভৱিত
 লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥ ২৫২ ।

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বল্বে পূর্বাসিগণ ।
 একবার হৃদয়ভরে বল্বে ।
 ব্রহ্মনামের শুণে থাকবে নারে ও ভাই শমনের
 তর রে ।
 একবার পাইলে সেই ব্রহ্মনদ ও ভাই তুচ্ছ
 হবে বিষর কাম ।
 তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে শীতল হবে
 পরাণ ॥ ২৫৩ ।

ବ୍ରହ୍ମନାମ ଗାଁଓ ସଦା ହୁଦୟ ଭରିଯେ ।
 ପ୍ରେମଭରେ ଗାଁଓ ସଦା ଆନନ୍ଦହୁଦୟେ ।
 ନଗରେ ନଗରେ ଗାଁଓ ପ୍ରତି ସରେ ସରେ । (ମଧୁର
 ବ୍ରହ୍ମନାମ ରେ)

ପରାତକ୍ରେ ଜୟଧନି କର ଦେଖ ଦେଶାନ୍ତରେ ।
 ହୁଦୟେ ଆଚେନ ତିନି ଦେଖ ରେ ଚାହିୟେ ।
 କତ ମହାପାପୀ ତରେ ଗେଲ ଯେ ନାମ ଶ୍ଵରିଯେ ।
 (ପତିତ-ପାଦନ ନାମେର ଶୁଣେ ରେ) ॥ ୨୧୪ ।

ଦୟାଲ ନାମେର ସଦି କରେଛ ଭାଇ ସୁଧା ପାନ, ତବେ
 ଥେକ ନା ମୋହେ ଆର ଅଚେତନ ।

ନାମେ ପାତକୀ ତରେ ଯାଇ, ଅନୁଷ୍ଠାନିବନ ପାଯ,
 ବଳ ବଳ ହେ ବଦନଭରେ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।

ପାପେ ତାପେ ପୁଡ଼େ ମରି, ଦେଖ ମବ ନର ନାଟି,
 ହାହାକାର କରିତେଛି ନା ଦେଖି ଉପାୟ; ତୁମି
 ପାଇଁଯେ ଦୟାଲ ନାମ, ରବେ ରବେ କି ହୟେ ବାମ, ପିତାର
 କରୁଣା ବଲିତେ କି ଲଜ୍ଜା ହୟ ।

ଏମ ମର ଭାଇ ମିଳେ, ମହାନମେ ପ୍ରେମେ ଗଲେ,
ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ଗିଯେ କରି ଦୟାଳ ନାମ କୌର୍ତ୍ତନ; ପାପ
ସତ୍ତବା ଦୂରେ ଯାବେ, ତାପିତ ହୃଦୟ ଶୀତଳ ହେବେ,
ଏ ନାମ ଶ୍ରୀବଣେ କୌର୍ତ୍ତନେ ହର ପରିତ୍ରାଣ ॥ ୨୫୫ ।

ମଦ୍ମା ଦୟାଳ ଦୟାଳ ଦୟାଳ ବଲେ ଡାକରେ ରମନା;
ବୀରେ ଡାକ୍ଲେ ହୃଦୟ ଶୀତଳ ହେବେ ରେ ଯାବେ ପାପ
ସତ୍ତବା ।

ଆପନ ଆପନ କାରେ ରେ ବଲ, ଏର୍ଦ୍ଦିଲେ ଭବେର
ହାଟେ ମିଛେ ଦିନ ଶେଳ; ଓ ଭାଇ ମୋହ ମାରାର ମୁଦ୍ଦ
ହେବେ ମିଛେ ଖେଳା ଆର ଖେଲ ନା ।

ରବିଷ୍ଟତେ ବୀଧିବେ ରେ ଯଥନ, କୋଥାଯ ରବେ ଘର
ଦରଜା କୋଥାର ରବେ ଧନ, ତଥନ ବକ୍ର ଜନାଯ ବିଦାଯ
ଦିବେରେ ମାଥେର ସାଥି କେଉ ହେବେ ନା ॥ ୨୫୬ ।

ମନ ରେ ତୁଟି ଡାକ, ଏକବାର ଡାକ ରେ ଦୟାଳ ପିତା
ବଲେ ।

ଓ ତୋର ହର ନା କେବ ପାରାଣ ହୁଦର ନାମେର ଶୁଣେ
ଯାବେ ଗଲେ । (ଦର୍ଶାଲ ନାମେର ଶୁଣେ ରେ)

ଓ ତୋର ଭବେର ଜ୍ଵାଳା ଦୂରେ ଯାବେ, ଦ୍ଵାନ ପାବି
ତ୍ତାର ଚରଗ ତମେ । (ଆର ଭର ନାହି ନାହି ରେ)

ଓ ତୋର ଆନନ୍ଦେ ଭାସିବେ ପ୍ରାଣ, ନାମାୟୁତ
ପାନ କରିଲେ ।

ଓରେ ଅପାର ସେଇ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାର ହବି ରେ ଅବ-
ହେଲେ ॥ ୨୫୭ ।

ଏମ ଏମ କରି ସବେ ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ।

ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭୁର ଶୁଣାୟକୀର୍ତ୍ତନ ।

ଓହେ ଯେ ନାମେତେ ହୟ ପାପୀର ପାପ ବିମୋଚନ ।

ଓହେ ଯେ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନେ ମତ ଛିଲେନ ସାଧୁଗଣ ;

ଯୋଗୀ ଋବି ଆଦି ସବେ ହେ ।

ଗୋର ନିତାଇ ଆଦି ସବେ ହେ ।

ଶିବ ଶୁକ ନାରାନ ଆଦି ହେ ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରହଲାଦ ଆଦି ସବେ ହେ ।

জিশা মুশা মহাঞ্জন হে ।
 নানক কবীর আদি সবে হে ।
 ইহার প্রমাণ অনেক আছে হে ।
 পুরাণ কোরাণ বাইবেল দেখ হে ।
 ওহে ঈশ্বার প্রসাদে পাই ধরম রতন ।
 আমরা পাপী হয়েও হে ॥ ২৫৮ ।

ভবে চিরদিন গেল দিন বিফলে ; জনমিরে
 জীবন হারালাম মোহে অঙ্গ হয়ে ; নিত্য ধনে
 কতই সুখ জীবনে না জেনে ।

মন ! দেখ দেখ মেহারিয়ে, কি হয়েছে দশা তব
 হে, (জান আঁখি মিলি হে) প্রাণনাথে হারা-
 রেছ তুমি । কোমার সময় হতে, আজীবন পাপ
 পথে, (বল বাকি কি রেখেছ) পশুমত করেছ
 ভুমণ ।

ক্ষুধা শান্তি করিবারে যতন করেছ, (যাহা
 জীব মাত্রে করে থাকে হে) রিপুগণে সেবিবারে
 জান হারায়েছ । করিয়াছ কত পাপ সুখ অভি-

ଲାବେ, ଏକବାର ଭାବିଲେ ନା ନିତ୍ୟ ମହେଶେ । (ଦିନ ବରେ ଗେଲ ହେ)

ମନ ! କି କାଜ କରିତେ କି କାଜ କରିଲେ, ପଡ଼ିଲେ କରମ ଫେରେ, ମୁଖୀ ହଇବାରେ ଯତନ କରିଲେ ପଡ଼ିଲେ ପାପେର ଘୋରେ । ପର୍ବତ ଲଜ୍ଜିତେ ପଦ ପିଛାଇଲେ ପଡ଼ିଲେ ଅବୋଧ ଜଲେ, ସମ୍ପଦ ଚାହିତେ ଦାରିଦ୍ରୋ ସେରିଲ ମାଣିକ ହାତାଲେ ହେଲେ । ହାର ! ଏଥିନ କି କରିବେ ମନ କରିବେ ଯତନ ତବ କି ଶକତି ଆହେ, ସେଇ ପରମ ରତନ ବ୍ରକ୍ଷମନ୍ତନ ଭାବ ହେ ହନ୍ଦୟ ମାରେ ।

ରେ ଅବୋଧ ହିୟା ମନ ! କେନ ମଜିଲି ନାରେ । ବିଭୁ ନାମାମୃତ ରମେ କେନ ମଜିଲ ନାରେ ଭୂମାନନ୍ଦ ରମେ । ଅବୋଧ ହିୟା କେନ ନିଜ ହିତ ବୁଝିଲି ନାରେ । କଲୁସ ବିଷରାଶି, ମୁଧା ବଲେ ଭକ୍ଷିଳ, (କତ୍ଯେ ଆନନ୍ଦ ମନେ) ବିଷ ପାନ ପରିଗାମ ତାଙ୍କେ ତୋ ମେ ଦେଖିଲ, ତବେ କେନ ମଜିଲ ନାରେ । ଓ ଦିନ ଥାକିତେ କେନ ବୁଝିଲ ନାରେ ।

যখন আসিবে কাল অরি, ধরবে কষ্টরোধ করি,
 সুচাইবে তব তবব্যাস । (মন্ত্রে) তখন অবশ্য
 হবে রসনা, পাইবে কত যাতনা, চারিদিক দেখিবে
 অঁধার । এখন সময় থাকিতে ঘন, চল নিজ
 নিকেতন, দীননাথের লইগো শরণ । হৃদয়রতন
 ফেলে, অসার স্মরণে ভুলে, কাটাইশ না জীবন
 রতন । (মন্ত্রে)

এছার সংসার মাঝে সকলি অসার, একমাত্র
 সার সেই বিভু সারাংসার । প্রেমানন্দ মনে
 তাঁরে করবে স্মরণ, দয়ার চন্দ্র হৃদয় মাঝে দিবেন
 দুরশন ।

এস সবে ভাই ।

বিলম্বে কাজ নাই ।

পিতার দয়াময় নাম অবিরাম বলি সকলে ॥ ২৫৯ ।

ଆମି ପାପେ ତାପେ ଜର ଆର, ତୁମି କରଣାର
ସାଗର, ତାଇ ତୋମାରେ ଡାକି ଦୟାମର । (ଓହେ
ଅନାଥ ଶରଣ) (ତୋମା ବିନା ଗତି ନାହିଁ ଆର)

ଆମି ପାପବିଷ କରେଛି ପାନ, ଆମାର କର କର
କର ତ୍ରାଣ, ଚରଣେ ଶରଣପନ୍ଥ ହେ । (ପାପୀର ଗତି
ନାହିଁ ଆର) (ଏକବାର ଚେଯେ ଦେଖ ନାଥ)

ଆମାର ତାର ହେ ତାର ବିପଦ-ଭଙ୍ଗ ଦୟା କରେ ହେ ।

କୋଥା ଦୟାମର, ଦାଓ ପଦାଶ୍ରମ, ଡାକେ କାତରେ
ତୋମାର ଦୀନହିଁନ ତମର ; ନାଥ ଦୁର୍ବଲେର ତୁମି ବଲ,
ଅନାଥେର ଆଶ୍ରୟ ଛଳ, ଏକମାତ୍ର ହେ ; ଗତି ମୁକ୍ତି
ହେ ତୁମି ପତିତପାବନ ।

ପାର କରେ ଏଇ ଭସିଦ୍ଧ, ଲାଗୁ ହେ ଦୀନବନ୍ଧୁ,
ଶାନ୍ତିଧାରେ ହେ ; ସୁଚାଓ କର୍ମଭୋଗ, ଜୁଡ଼ାଓ ଏ
ତାପିତ ଜୀବନ ॥ ୨୬୧ ।

ଆର କତ ଦିନ ତୋମାୟ ଛେଡେ ଥାକ୍ରବ ବଲ ନାଥ ।
ଦିଯେ ଦରଶନ, ରାଥ ଏ ଜୀବନ, ହେ କାଞ୍ଚାଲେର
ଧନ ।

ଆର କତ ଦିନ ଦରାମର, କର୍ବ ହେ ହାହକାର,
ଯାତନାର ହେ ; (ଏହି ବିଷମ ରୋଗେର ଶୁଭତନାୟ ହେ)
ଜୁଲିତେଛି ଦିବାରାତ ।

କବେ ବଲ୍ବ ହେ ସରେ ସରେ, କାଞ୍ଚାଲ ଦେଖେ ପ୍ରଭୁ
ମୋରେ, ଦିଯେଛେନ ପରିତ୍ରାଣ ॥ ୨୬୨ ।

—
ପଡ଼ିରେ ଭବସାଗରେ, ଭାସି ଅକୁଳ ପ୍ରାଥାରେ ।
ଏକବାର ଦେଖ ହେ ଭବକାଣ୍ଡାରୀ ।

ଆମରା ଯେ ଦିକେ ଚାଇନା ଦେଖି କୁଳ, ତାଇତେ
ଭାବିଯେ ହତେଛି ଆକୁଳ ; ହେ ଦରାମଯ, ଅକୁଲେ
କୁଳ ଦେଓ କାତରେ ।

ତୋମାର ଦରାମର ନାମ ଶୁଣେ, ଆମରା ଏମେଛି ନବ
ପାପୀଗଣେ ; ନିଜଶୁଣେ ପାର କର ଅଧିମ ନରେ ।

ଏକେ ଭବନଦୀର ତୁଫାନ ଭାରି, ତାହେ ତରଙ୍ଗ
ଦେଖିଯେ ଡରି; ଚରଣତରୀ ଦିଯେ ପାର କର ଅଧିମ
ପାଯରେ ॥ ୨୬୩ ।

ଏହି ବାମନା ମନେ, ଯେନ ମାର୍ଯ୍ୟାଯ ଭୁଲେ ତୋମାଯ
ଭୁଲିନେ, ନିରସ୍ତର ରାଖ୍ୟ ତୋମାଯ ନରନେ ନରନେ ।

ଘୋର ବିପଦକାଳେ, ଦିଓ ଦରଶନ, କରୋ ଅଭଯ
ଦାନ ଏ ଦୁର୍ବିଲ ମନ୍ତ୍ରାନେ ।

ମୃତ୍ୟୁମଙ୍ଗଟେ, ଥେକ ନିକଟେ, ଯେନ ଭୟ ପେଯେ
ହାରାଇ ନେ ତୋମାଯ; ଓହେ ଅନାଥନାଥ ଅନ୍ତର୍-
ଜୀବନେର ସହାର, ମେହି ଅନ୍ତିମ କାଳେ, ସଥନ ମବେ
ଯାବେ ଫେଲେ, ତଥନ ସ୍ଥାନ ଦିଓ ଦାମେ ଅଭଯ
ଚରଣେ ॥ ୨୬୪ ।

ଏକବାର ଏମ ହେ, ଏକବାର ଏମ ହଦିମନ୍ଦିରେ,
କଙ୍ଗାଳ ଡାକେ ଅତି କାତରେ ।

ଅଭୁ ଏମ ହେ, ନୈଲେ ଭଜନହୀନେର ଉପାର
ନାହି ହେ ।

ଏକବାର ଏମ ହେ, ନୈଲେ କାଙ୍ଜାଳ ବରେ ଯାଇ
ହେ ॥ ୨୬୫ ।

ଏ ପ୍ରାଣ ଧରି, ଆମି ବଲ୍ତେ ନାରି, ଓହେ ଯେ
ଦୁଃଖେତେ ତୋମା ବିନା, ନାଥ ।

ପ୍ରାଣ ଧନ, ତୁମି ଆମାର ସର୍ବଚ୍ଛ ଧନ, କେମନେ
ତୋମାବିନେ ଧରି ଜୀବନ, ନାଥ ।

ବଲ୍ବ କି ଆର ଆମି ବଲ୍ତେ ନାରି, ସଦି ମୁଢାଓ
ଦୁଖ ଦୟା କରି, ନାଥ । (ପାପୀ ଅଧିମ ବଲେ) ॥ ୨୬୬ ।

ଏକବାର ଏମ ହେ ଓ କରୁଣାମିଶ୍ର, ବାକୁଳ ହୟେ
ତାକି ତୋମାରେ ।

ତୋମାବିନେ ପତିତପାବନ, ପାପୀର ଗତି ନାହି
ଆର ଏ ମଂସାରେ ।

ଓହେ ଅଗତିର ଗତି ତୁମି ହୃଦୟବିହାରୀ, ସୁଧା-
ନିଧି ସୁଧାର ଅନ୍ନ ପିପାସାର ବାରି; କାତର ଆଣେ
ସେ ଡେକେହେ ପେଯେହେ ତୋମାର, ତବେ କେନ ବଞ୍ଚିତ
ନାଥ, ତବେ କେନ ବଞ୍ଚିତ କର ଆମାରେ ।

ଓ ନାଥ ତୁମିତ କ୍ଲପା-କଳ୍ପତକ । ଦେଖ ଦିତେ ହବେ
ହେ । (ଆମି ଅଧମ ବଲେ) ଓହେ ହୃଦୟେ ଜେମେହି ଆମି,
ଅଧମ ଜନାର ଗତି ତୁମି, (ପାପୀର ଗତି ନାଇ
ଆର) ତୁମି ଆପନି ଲୋକେର ଶୁକ୍ର ଦରେ, ପାପୀର
ହୃଦୟ ଆପନି ଦାଓ ଫିରାଇରେ, ଏମନ କେବା
ଜାନେ ହେ; (ପାପୀ ତରାଇତେ) ଓହେ ନାଥ ତୋମାର
ପ୍ରେମସିଙ୍କ, ଜୀବ ସଦି ପାର ତାର ଏକ ବିନ୍ଦୁ, ମେଇ
ବିନ୍ଦୁ ହର, ସିଙ୍କୁ ପ୍ରାଯ, ତରଜେତେ ପାଦଶୁଞ୍ଜ ଭେମେ
ଶାର, ପାପ ଆର ରହ ନା ରଯ ନା । (ତୋମାର କ୍ଲପା
ହଲେ) ।

ଓହେ କଲୁଷ ବାଡ଼ବାନଲେ ତାପିତ ସ୍ଵଦୟ ମମ ହେ,
ହୃଦୟ ଜ୍ଞାଲେ ସାଇ ହେ; (ପାପାନଲେ) ଦାଓ ହେ
ପଦ ପଲବ ଆଶ୍ରାମ ହେ, ହୃଦୟ ଶିତଳ କରି ନାଥ ।

(ଚରଣ ପଞ୍ଜବେର ଛାମ୍ଭାର) ଆମି ଦେଖିଲାମ ଅନେକ କରେ, ଶାନ୍ତି ନାଇ ଏ ସଂମାରେ, ତୁମି ମାତ୍ର ଶାନ୍ତିର ଆଲୟ ହେ ; ଶାନ୍ତି କିଛୁତେଇ ମିଳେ ନା । (ଧନ ବଳ ସମ୍ପଦ ବଳ) ଅଧିମ ବଲେ କରିଲେ ସ୍ଥଗୀ ଛାଡ଼ିବ ନା ତୋମାର, ଚରଣ ଦିରେ ନିଷ୍ଠାର ନାଥ, ଚରଣ ଦିରେ ନିଷ୍ଠାର ଭବ ଦୁଷ୍ଟରେ ॥ ୨୬୭ ।

—
ଏମ ଦୟାଲ ଦୀନବନ୍ଧୁ ପ୍ରେମମନ୍ଦୁ ହେ ।

ଅତୁ ବଲେଛ ବଲେଛ ତୁମି, (ପାପୀର ଦଶା ଦେଖେ ହେ) କାଞ୍ଚାଲ ଡାକିଲେ ଆସିବ ଆମି ।

ଆମି ଏଇ ମନେ ଆଶା କରିଛେ, ତୋମାର ଏହି ଚରଣ ହଦରେ ଧରି ।

ଆମି ତୋମାର ଛାଡ଼ା ରହିତେ ନାହିଁ ହେ, (ଓହେ ଦୟାଲ ଅତୁ ହେ), ଆମାର ଦେଖା ଦେଓହେ ଝପା କରି ॥ ୨୬୮ ।

এস হে, এস ওহে প্রভু কাঞ্জালশরণ ।
 একবার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন ।
 তোমার দীনহীন সন্তানে ডাকে এস হে,
 ডাকে পড়িরে ঘোর বিপাকে ।
 এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা এস হে,
 কেবল তুমিমাত্র সহায় হেথা ।
 পাপী যাবে না আর তোমায় ছেড়ে এস হে,
 একবার এস প্রভু কৃপা করে ।
 তুমি দুঃখী তাপির পিতামাতা, এস হে, এরা
 তোমায় ছেড়ে যাবে কোথা ।
 তুমি নিকপারের একই আশা এস হে, ও
 নাথ দেখে যাও পাপীর দশা ।
 এরা পাপার্ণবে ডুবে মরে এস হে, এবার
 উদ্ধার হে দরা করে ।
 পাপী পড়লো তোমার চরণ তলে এস হে,
 নাথ থেক না আমাদের ভুলে ॥ ২৬৯ ।

পিতা গো দেখা দেও ।

আমায় দেখা দিয়ে প্রাণ বাঁচাও ।

আমি তোমার মাথ, তোমার চিরদিন,
তোমার দীনহীন অধম তনয় ।

আমি একাকী অরণ্য মাঝে, আমার ভয়ে
অঙ্গ অবশ হল ।

ওহে কোথা রইলে হৃদয়ের ধন, কোথা রইলে
প্রাণসম্মত দেখা দেও ;

আমি আর যাব না পিতা তোমায় ছেড়ে,
আমায় ক্ষম এবার দয়া করে ॥ ২৯০ ।

—
কোথায় দয়াময়, ডাকি কাতর হৃদয়ে তো-
মায়, দীনের প্রতি কর একবার করণ ।

পিতা আমি তোমাকে দ্বারের ভিখারী, বড়
আশা করি, পড়ে আছি চরণতলে দিবা
সর্বরী; একবার চেরে দেখ কান্দাল বলে,

ସ୍ତ୍ରୀଗାର ମରି ଜୁଲେ, ଆମି ଏ ପାପଜୀବନ ଆର୍
ଯେ ନାଥ ବହିତେ ପାରି ନା ।

ଓ ନାଥ ମାଧ୍ୟମୁଖେ ଶୁନେଛି ବଚନ, ଲାରେ ଓ
ପଦେ ଶରଣ, କତ ମହାପାପୀ ପାଇଁଯାଛେ ଅନ୍ତର
ଜୀବନ; ତୋମାର କର୍କଣ୍ଠମାର ନାମେର ଶୁଣେ, ବୀଜ
ଅନ୍ଧାରିତ ହୟ ପାବାଣେ, ଆମି ତାଇ ଶୁନେ, ଏମେହି
ନାଥ, ଆରତ କିଛୁଇ ଜାନି ନା ॥ ୨୭ ।

ତୋମା ବହି କେଉ ନାଇ ଦୟାଲ ହରି ।

ପାର କର ଭବମିଶ୍ର, ଦୀନବନ୍ଧୁ, ଦିଯେ ଅଭର
ଚରଣତରୌ ।

ତୁମି ଜୀବନକର୍ତ୍ତା ତାରଣକର୍ତ୍ତା ଦୀନେରକର୍ତ୍ତା ଦୀନ
କାଣ୍ଡାରୌ ।

ନ ବନ୍ଧୁ ନ ମାତା ପିତେ, ଅତୁ ତୋମା ବହି କେଉ
ନାଇ ଜଗତେ, ପାର କର କଟାକ୍ଷେତେ ପାଦୃଷ୍ଟି
କରି; ଶୁନେ କାନ୍ଦାଲେର କଥା, (ହୁଣି ଇ ଓହେ

হরি) প্রভু সুচাও আমার মনের বাধা, তুমি হে
মাতা পিতা, তার আমায় দয়া করি ।

সহায় নাই সম্পত্তি বিনে, আমি কি দিব
পারের দক্ষিণে, ভাবছি তাই মনে মনে কি
হবে কি করি ; দাঢ়ারে রয়েছি কূলে, (হরি হে ওহে
হরি) প্রভু লও আমারে নায়ে তুলে, পারে যাই
অবহেলে, গেরে তোমার নামের সারি ॥ ২৭২ ।

দেও দেখা পাপী জনে, ওহে পতিতপাবন ।
হয়ে অচেতন আছি হে নাথ, জীবনযত
প্রার ।

তোমায় ছেড়ে এ জীবন অঙ্ককারময়, উদ্ধার
কর হে পিতা দিরে পদাশ্রয় ।

কেমনে দেখিব তোমার এ পাপ নয়নে, হয়ে
অঙ্কপ্রার ভূমিতেছি সংসার কাননে ।

কত দিন আর থাক্ব বল না দেখে তোমায়,
একবার আসি হৃদয় মাঝে হয় হে উদ্দর ॥ ২৭৩ ।

নাথ আমার এই ভাবে যদি যাই হে এ
জীবন ।

আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ ।

হয়ে অনিত্য স্মৃথের অধীন, ইন্দ্রিয় বশে গেল
চিরদিন, আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন ।

স্মৃতি বুদ্ধি মন, শ্রবণ লোচন, সব দিয়েছিলে
হে যত প্রেরোজন ; আমি তোমারি দত্ত ধনে,
বাদ সাধিলাম তোমারি সনে, এখন ধনে প্রাণে
বুঝি হলাম নিধন ॥ ২৭৪ ।

পড়ে অকূল ভবসাগরে তাই প্রভু ডাকি
তোমারে ।

আমি তরক্ষে ডুবিয়ে মরি, আমার উঠাও হে
কেশে ধরে ।

আশ্রয় বিষয় গাছের তলা, কিছুই আমার
নাই, যা কর হে নিজগুণে তোমারি দোহাই ;

ତୁମି ଦୀନବନ୍ଧୁ ନାମ ଧରେଇ, ଏକବାର ଦୀନେର ଅତି
ଚାପ ଫିରେ ॥ ୨୭୫ ।

ପାପୀର ଦଶା କି କରିଲେ ଓହେ ଦୟାମୟ । ଅଥମେ
ଦିତେ ହବେ ପଦାଶ୍ରୟ ।

ଆମାର କୁରାଳ ସବ ଦିନ, ନିକଟେ ଶେଷେର ମେ
ଦିନ, ଯେବେ ମଧ୍ୟ ଥାକିତେ ଅଭ୍ୟ ହୟ ଉପାଯ ।

ପଡ଼ିରେ ସଂସାର ପ୍ରାକ୍ତରେ, ଭାବେ ପ୍ରାଣ ଯେ କେମନ
କରେ, ଶୁଭକଟ୍ଟ ହରେ ଅଭ୍ୟ ଡାକି ହେ ତୋମାର ; କରେ
ଆଛି ହେ ଉଠେ ଦୃଷ୍ଟି, କର କର ହେ କପାଳିତି,
ଆମି ଝରେଛି ପିପାନ୍ତ ଚାତକେର ପ୍ରାଯ ॥ ୨୭୬ ।

ପାପେ ଚିରଦିନ, ମଜ୍ଜେ ପାଷାଣ ମମାନ କଠିନ,
ହୟେଛେ ମନ ଫେରାଲେ ଆର ଫେରେ ନ ।

ଏଥନ ହଳ ଦିନ ତାବମାନ, ଭାବେ କାହିଁପେ ପ୍ରାଣ, କି
କରିଲାମ କି ହିଲ କି ହବେ ବିଧାନ ; ନିଜ୍ରାତନ୍ତ୍ର
ହୟେ ଏଥନ, ଦେଖି ଚୌଦିକେ ବେଡ଼ା ଭତ୍ତାଶନ, ଆମାର

আৱ উপাৰ নাই, ডাকি হে তাই, কৱ নাথ
কৰণ।। ২৭৭।

প্ৰকাশ যদি হৃদিকন্দৰে।

আমি তবে জানি নাম চিন্তামণি কৃপামৰ
কৰণানিধি।

এবাৰ পাপীকে তৱাতে হবে, অতএব ডাকি
নিৱবধি।

তুমি পঞ্জুৱে লজ্জাও আকাশ, তুমি বামন
জনে চাদ ধৰাও নাথ; তুমি গোপদেৱ ন্যায়
পার কৱ হে, সংসাৱ ভবজলধি।। ২৭৮।

প্ৰভু দয়াল, সাধ্যুথে আমি শুনেছি, অকুল
পাঁথাৱে পড়ে ডাকুতেছি।

আমাৱ দিয়ে চৱণতৱী, উঠাও উঠাও হে কেশে
ধৰি, আমি আশা কৱিয়ে চেয়ে রঝেছি।

অস্পৃশ্য পামৰ আমি, দৱাৰ ঠাকুৱ তুমি,
অগতিৰ গতি প্ৰভু মনে জেনেছি; তুমি কৱিয়ে
অধমতাৱণ, নাম ধৰ পতিতপাবন, তাত
অধম জনা হতে জেনেছি।

কৱিতে পাপী উকার, হয়েছ প্ৰকাশ এবাৰ,
মোৰ সমান পাপী প্ৰভু কোথা পাৰে আৱ;
প্ৰভু যে তোমাৰ শৱণ লয়, তাৰ দশা এমন কি
হয়, আমি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি। ২৭৯।

প্ৰাণ আকুল হল। না হেয়িয়ে প্ৰভু তোমাৱে;
মন যে কেমনে কৱে, অকাশিব কেমনে বল।

আমি সঁচিয়ে অনেক দুখ, চেয়ে আছি তব
মুখ, আশা মনে পাৰ পতিতাৰণ; দুঃখ পাশিৱ
হে, (তোমাৰ হেৱে) হায় মে দিন কবে হবে
নাথ। কৱি দৱাল নাম সঞ্চীতন, আলন্দে হব
ঘণন, প্ৰেমধাৱা নয়নে বহিবে, তাপিত হৃদয়
শীতল হবে হে।

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,
রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; (অপরূপ রূপ মাধুরী
হে) অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা সর্বরী,
অভিভাবে সেবিব চরণ ; মনের আশা পূর্ণ করে
হে । (সকল পরি হরি হে)

দয়ামুর ! সেই বিচিত্র মূরতি, যাহা প্রাণভরে
কতু দেখি নাই নাথ ! বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ
ভরে হেরি) আমি অপরাধী পাপেতে বলিন,
পাপাঙ্ক নরনে হেরিব কেমনে হে ।

তুমি বাঞ্ছাকপ্তক, আশা পূর্ণ কর হে, দেখা
দিতে যে হবে ; (পাপী উক্কারিতে দেখা দিতে
যে হবে)

তোমার অদর্শনে, (পিতা পাপীর দিন কি
এমনি যাবে হে) বাঁচিব কেমনে, আর নাহি স্মৃথ
এই পাপজীবনে, নাথ তোমাবিনে সকলি অঁধার
হে ; ও হে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন

হে, কোথায় গিরে জুড়াব হৃদয় হে ; আৱ সহে না
কাতৰ আগে, দৱাকৱ দৌনজনে, দেখা দিয়ে পূৱাও
বাসনা ; (আৱ কিছু চাহিনা নাথ) এই পাপ
জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥ ২৮০ ।

আগকাঁদে মোৱ বিত্তু বলে কোথা তাঁৰে পাই ।
পাপ মন কি মে ধন পাবে, পাপ তাপ দূৰে
যাবে, জয় জগদৌশ বলে ডাকুৰ উভৱায় ।

আমি পাপী দীনহীন, কেমনে পাব মেধন রে ;
কবে প্ৰেমধামে যাৰ, আনন্দিত হব, পিতাকে
দেখিব নয়ন ভৱিয়ে ; পিতা দৱামৰ হে ; মে দিন
আমাৱ কবে হবে, দুঃখেৰ দিন যাইবে ; একে ত
দৱালু পিতা, তাহে পাপীগণ ত্বাতা রে ; কত
মহাপাপী জন, উক্তাৰ হইল ; তাই ভেবে ডাকি-
তেছি কোথায় দৱাময় ॥ ২৮১ ।

বড় আশা কৰে, তোমাৰ দ্বাৰে এসেছি এহে
দৱাময়।

অভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চৱণে শৱণ,
যেন এ দীনেৰ মনোবাস্তু পূৰ্ণ হৱ।

এই সংসাৰ প্ৰলোভনে, কাপ্তে প্ৰাণ নিশ্চিদিনে,
তাঁতে এসেছি এখানে ; (হে) অভৱ চৱণ দানে
এ দীনে কৰ অভয়।

আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভি-
মান, কৰযোড়ে কৰি নিবেদন ; (হে) যেন এ
দীনে শ্ৰীচৱণে পায় আশ্রয় ॥ ২৮২ ।

বাসনা কৰেছি মনে দেখিব তোমায়।

তোমাৰ কৰণা বিনা না দেখি উপায় হে।
পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী, দৱা কৰি ত্ৰাণ
কৰ দেখি দীনহীন হে।

দৱাময় নাম তোমাৰ শুনিয়া শ্ৰবণে, লৱেছি
শৱণ পিতা দাও দৱশন হে ॥ ২৮৩ ।

সদা অভিলাষ এই করি হে মনে, তব চরণাব-
বিন্দ মকরন্দ পানে। (আশা পূর্ণ করে হে)

প্ৰেমসিদ্ধুনীৰে মগ থাকি অনুকূল, অনিমেৰে
নিৰথি এই প্ৰেমচন্দ্ৰানন। (আণ জুড়াই রূপ হেৰি
তোমারে হে)

ভক্তিৰমাযুত পিৱে হনুৱ ভৱিয়ে, দিবানিশি
ভুলে থাকি তোমাবে লইয়ে (প্ৰেমানন্দে মেতে)
(নামৱসে ভুবে) ॥ ২৪৪ ।

হে দীনবন্ধু, অপাৱ প্ৰেমেৰ মিষ্টি, জগতবন্ধু।
আম'দেৱ মনোবংশ। কৱহে পূৱণ।

আমৱা জানি না কেমন কৱে, পূজিব হে
তোমারে, একবাৱ দৱা কৱে, দাও তোমার এই
ত্ৰিচৰণ।

আমৱা পাপভাৱ আকন্দে লয়ে, আছি তোমাৱ
দ্বাৱে দাঁড়াৱে, একবাৱ দেখা দিয়ে, (পাপী
বলে) কৱ হে দুঃখ মোচন। ॥ ২৪৫ ।

হে কর্কণানিধান, দিয়ে শ্রীচরণে স্থান, কর
শাস্তিদান; আর কত দিন এই ভাবে করিব
ক্রমন ।

আমি বিষম পাপ সংগ্রামে, অস্ত্র হয়েছি
ଆগে, একবার ক্ষত অঙ্গে, দাও তোমার শীতল
চরণ ।

দেখে চারিদিক প্রতিকূল, ভয়ে পাণ হয়
আকূল, একবার হও অনুকূল, (দয়া করে) নইলে
বাঁচে না জীবন ॥ ২৮৬ ।

কি করিলাম কি করিলাম আসিয়া হেথার ।

বিফলে জীবন হারালাম ভুলিয়ে মারার ।

(দিন রুখা গেল রে)

কি করিতে কি করেছি মোহে অন্ধ হয়ে ।

সুধা বলে বিষ খেয়েছি আঁশু সুধ পেয়ে ।

কৌমার গিয়েছে আমার বাল্যের খেলার ।

ବୁଦ୍ଧାଯ ଆମନ୍ତ ଶ୍ରୋତେ ଯୌବନ ଭେଦେ ଯାଇ ॥
 ଧର ଗୋ ଧର ଗୋ ପିତା ଧରି ତବ ପାଇ ।
 ରାଖ ରାଖ ପିତା ତୋମାର ଅଧିମ ତନର ଭେଦେ ।
 ଯାଇ ॥

ଏକବାର ଦୟା କରେ ଯଦି ଦେଓ ଦରଶନ ।
 ଛାଡ଼ିବ ନା ଆର ତୋମାରେ ଥାକିତେ ଜୀବନ ॥

(ହଦର ମାଝେ—ଦେଖା ଦାଗ ପିତା ଗୋ)
 ନାଥ ! କି ଆର ବଲିବ ଆମି ହେ ।
 (ପ୍ରତ୍ଯେ ତୁମିତ ମକଳଇ ଜାନ)
 ଆମାର ଶରନେ, ଶ୍ରପନେ, ଜୀବନେ,
 ମରଣେ ଏ ହଦରେ ଥେକ ତୁମି ॥
 (ଆମାର ଦୟା କରେ ହେ—ସାଧ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର—ଦାମେର
 ଜୀବନ ସଫଳ କର)

ନାଥ ! ତୋମାର ଚରଣେ ଆମାର ପରାଣେ ବାଧିବ
 ପ୍ରେମକ୍ଷାସ ।

ତୋମାର ସବ ସମର୍ପିଯେ, ଏକ ମନ ହୁୟେ, ହଇବ
 ହେ ତବ ଦାମ ।

তোমার সেবাতে আমি কাটির জীবন ।

হয়েছে মনেতে আমার বড় আকিঞ্চন ॥ ২৮৭ ।

কত আর ময় পাপীর প্রাণে হে, ও নাথ
মনের দুঃখ মনে লয় হয় ।

তোমার প্রেমসিক্ষা তীরে বসে, পিপাসায়
বিদরে হৃদয় ।

ওহে দয়ার সাগর তুমি, অনাথ দরিজ্জ আমি
নাথ, তুমি পিতা আমিত সন্তান হে; (তবে
এ দুর্গতি কেন আর)

বিলম্ব কর না আর, হয়েছি বড় কাতর নাথ !
সুগ্রে দুঃখ জনমের মতন হে; (আর যে
সহে না সহে না) (নবজীবন দানে)

বড় আশা করি মনে, ও চরণ স্মর্ধাপানে,
জীবন্মুক্ত হইব এবার হে; তোমার করণা বলে
হে, (মে দিন আমার কবে হবে নাথ)

আমাৰ দুঃখেৰ কথা মনে হলে, শোকসিক্ত
উগলে, বাঁচিতে আৱ হয় না বাসনা হে ; (কিবা
মুখ আছে আৱ) (এ পাপ জীবনে) (কিছুট
ভাল লাগে না তোমাৰ হারাইৱে)

তোমাৰ বিৱহে প্ৰাণ, কৱে সদা আন্দান্, নয়ন
জলে হয় নিৰ্বাণ হে ; (অন্তৱেৰ জ্বালা) (দিবা-
নিশি দহিছে জীবন হে) (চক্ষে জলও আৱ
ঘাৱে না, সব শুকায়েছে) (এত বলিবাৰ নয় নাথ)

হল যাতনাৰ উপৱে যাতনাৰ কঠিন হৃদয়,
কপট ক্ৰন্দনে প্ৰেম না হয় উদয় ; অনুৱাগ
বিহনে, সকলি যে অৱশ্যো ৰোদন হে ;

ওহে দুঃখেৰ কাহিনী মম, সকলিত পুৱাতন,
জানাইতে বাকী কিবা আছে ; এখন বিচাৰে
যা হয় কৱ, (নিৰুপায়েৰ উপাৰ তুমি হে)
প্ৰতু তোমাৰ নামে শৃঙ্খলক মুঞ্জৱে ; আৱ কে
কৱে ষেহ মমতা তোমাৰ ছেড়ে যাব কোথায়
হে ॥ ২৮৮

ପ୍ରଭୁ କରଣା କୁକୁ କିପ୍ତିତ ।
 କୃପାଭିଖାରୀ କାତର କିଙ୍କରେ ନାଥ ।
 ବଡ଼ ଆଶା କରେ ଏସେହି ନାଥ । (ତ୍ରାଣ ପାବ ବଲେ)
 ଆମି ପାପେତେ ତାପିତ ହୁଏ, ଆଛି ତବ ଦ୍ୱାରେ
 ଦ୍ୱାରାଇରେ । (ଓହେ ପତିତପାବନ)

ପ୍ରଭୁ ସ୍ଥାନ ଦାଓ ତବ ଚରଣତଳେ,
 ଆମାର ତ୍ୟଜ ନା ପାତକୀ ବଲେ ।

(ଓହେ ଅଧିମ ତାରଣ)

ପ୍ରଭୁ କୃପାସିନ୍ଧୁ ତବ ନାମ, ଆମାର କୃପାବାରି
 କର ହେ ଦାନ । (ଓହେ କୃପାମୟ) ॥ ୨୮୯ ।

ପାପେ ତାପେ ଜୁଲେ ଆଜି ଜୁଡ଼ାତେ ଜୀବନ,
 ନାଥ ଏଲାମ ତୋମାର ଦ୍ୱାରେ ।

ତୁମି ଅନ୍ତର୍ୟାମୀ ଜୀବନ ଅନ୍ତରେର ଦୁଖ, କି ଆର
 ବଲିବ ତୋମାରେ ।

ନାଥ ! ନିଜ ପାପ ମନେ ହଲେ ଆଶା ନାହିଁ ରଯ,

ନିକପାଯେର ଉପାଯ ତୁମି ଓହେ ଦରାମର ॥ (ତାଇ
ତୋମାର ହାରେ ଏସେ କାନ୍ଦିଛେ—

ତୁମି ନାକି ମରମ ଜାମ)

ଆମି ଦୀନଇନ ଅଧିମ ତନର । ନିଲାମ ତୋମାର
ଓ ଚରଣେ ଆଶ୍ରଯ ।

ନାଥ ! ମୟ ମନ୍ଦିରରେର ତୁମି ସୁଧାମିଳ୍ଲ, ମୟ ମନ-
ଚକୋରେର ତୁମି ପୃଣ୍ଠ ଇନ୍ଦ୍ର । (ତାଇ ପ୍ରାଣ ତୋମାର
ଛେଡେ ରହିତେ ନାହିଁ ହେ)

ତୁମି ଯଦି ଉପେକ୍ଷିବେ, ତବେ କେମନେ ଜୀବନ
ଇବେ ॥ ୨୯୦ :

ଅଶ୍ଵ ଅଶ୍ଵର ଅନ୍ତର ଅବ୍ୟାଯ । ଦେଖା ନା ଦିଲେ
କେ ଦେଖିତେ ପାଇ ନାହ । (ତୁମି ଦରା କରେ) (ମନେର
ଅଗୋଚର)

କେବଳ ଅନୁରାଗେ ତୁମି କେନା ; ପ୍ରଭୁ ବିନା ଅନୁ-
ରାଗ, କରେ ସଜ୍ଜ ଯାଗ, ତୋମାରେ କି ଯାର ଜାନା ।

তোমায় ধন দিয়ে কে কিন্তে পারে ; (ওহে অমূল্য ধন) (হনুম না দিলে হে) (জীবন না দিলে হে)

তোমায় ভক্তিপুষ্পে, (ওহে ভক্তবাঞ্ছা কপ্প-
তুক হে) পুষ্পে যে জন পূজে, তুমি আপানি এসে
দেখা দাও তার হনুম মাঝে । (ডাক্তে না
ডাকিতে) ॥ ২৯১ ।

অভু এস হে হনুমন্দিরে । তোমায় দীনহীন
সন্তানে ডাকে নাথ । (পাপে কাতর হয়ে) (ওহে
দয়াল পিতা) এসে তাপিত হনুম শীতল কর ।
(ওহে শান্তি দাতা) একবার দেখে জীবন সফল
করি । (অপরূপ রূপ) এসে পাপীরে পবিত্র
কর ।

আমার বড় সাধ আছে মনে, তোমায় হেরিব
প্রেম নয়নে । একবার হনুম মাঝে উদয় হও,
হয়ে দীনহীনের পূজা লও । তোমায় পাবার

ଆଶେ ଆମରା ଡାକି ମବେ, ଦାମେର ବାସନା ପୂରାତେ
ହବେ । (ବାଞ୍ଛାକଞ୍ଚକ) ॥ ୨୯୨ ।

ଆଗ ମଥା ହେ ! ଏମ ହେ, ଏମ ଓ ଦୟାମୟ ।
ତୋମାଯ ଦୀନହିନ କାଙ୍ଗାଲେ ଡାକେ ହେ । (ଏମ
ହେ ଓ ଦୟାଲ ପ୍ରଭୁ)

ତୋମାର ନା ଦେଖିଲେ ରହିତେ ନାହିଁ ହେ ।
ଏକବାର ହୃଦୟ ମାଝେ ଉଦୟ ହେ, (ଏମ ହେ
କାଙ୍ଗାଲେର ନିଧି ହେ)

ହୋଯେ ଦୀନ ହୀନେର ପୂଜା ଲାଗୁ ହେ ।
ଓହେ ପତିତପାବନ ହେ, ଏସେ ପାପୀରେ ପବିତ୍ର
କରିବେ । ତୋମାଯ ଦେଖେ ହୃଦୟ ଶୀତଳ କରି
ହେ ॥ ୨୯୩ ।

ଆଗ ଚାର ନା ଗେ ଆର. ତୋମାଯ ଛେଡ଼େ ଥାକିତେ
ଆର ସଂମାରେ । (ତୋମାର ଛେଡ଼େ ଫିରେ ସେତେ
ସଂମାରେ) (ଫିରେ ସାବଇ କୋଥାର ତାଟି)

মোহ কোলাহলে, পাছে তোমা ধনে বঞ্চিত
হই তাই। বড় দুঃখের ধন তুমি তাই।

বড় সাধ মনে গোপনে নিষ্জনে, থাকি চিরদিন
তোমার সনে।

ভক্তিযোগে হইয়ে মগন, করি দরশন, ঐ
অপরূপ হৃদয়রঞ্জন ;—

প্রভু তোমার চরণ প্রান্তে, একান্তে পরমানন্দে,
থাকি সদা এই আকিঞ্চন ; (অনুরাগে মগ
হইয়ে) বলিব তোমার কাছে, যা কিছু বলিবার
আছে, শুনিব ঐ আনন্দের বচন ; (শনে প্রাণ
শীতল হবে) বলিব দুঃখের কাহিনী, শুনিব
আশ্চর্যসম্বাদী, চক্ষু কর্ণের ভাস্তব বিবাদ ;
(তোমার দেখে শনে হে) তোমার পুণ্যময়
সহবাসে, রাখিতে হবে এ দাসে, (চির দিনের
তরেহে) এই মম হৃদয় বাসনা ; প্রভু তোমার
গুণ চিন্তনে, শ্রবণ মনন গানে, এই দেহ করিব
পতন। (জীবন ধন্য হবে হে)॥ ২৯৪।

যদি দয়া করে, এনেছ হে ধরে, আমায় ছেড়
না হে পতিতপাবন।

আমার ছেড় না ছেড় না পিতা। (এই
নিবেদন।)

বেঁধে রাখ তব চরণ তলে, বেঁধে রাখ প্রভু প্রেম-
ডোরে। (এ জনমের মত।) (কৃতদাস কোরে।)

আমার বড় নাথ আছে চিতে, এই চরণ পৃজিব,
চরণ হেরিব, চরণ রাখিব মাথে।

প্রভু তোমায় ছেড়ে পাপীর যে ঘাতনা, তাত
জান সব, আর বলিব কি মনোবেদন।

আমায় কত বার তুমি ডেকেছিলে, আমি
শুনি নাই ডাক, পাপের কুমুদ্রগার ভুলে।

আমার এনেছ হে ধরে ষত বার, করি কৃতয়তা,
আমি পলায়েছি বারম্বার।

আমার পালান রোগ আছে ভারি, (তাত
জান নাথ,) এখন এই কর পিতা, চরণ ঢাকিয়ে
যেন না পালাতে পারি॥ ২৯৫।

করযোড়ে করি পিতা এই নিবেদন ।
 যদি সহস্র দুঃখে করে নির্যাতন, তবু যেন
 আগন্তেও ছাড়ি নাহে তোমার চরণ ।

মনে ভয় হয়, ওহে দরাময়, পাছে আবার
 তোমার ছেড়ে যাই কোথায়; তাই ডাকি ছে
 বারে বারে, আশীর্বাদ কর মোরে, যেন পাপ-
 সাগরে আবার না হই হে মগন ।

পিতা সদাকাল থেক আমার সম্মুখে, কভু
 চরণছাড়া কর না পাপীকে; পাপ অলোভন
 চারিদেকে, আতঙ্গে প্রাণ কাঁপে, কখন কোনু
 বিপদ্ধ ঘটে তার নাহি নিরূপণ ।

দিয়ে ন্যায়দণ্ড কর হে বিচার, সকল অপরাধ
 হতে আমায় দা ও নিষ্ঠার; করি কাতরে প্রার্থনা,
 আর পরীক্ষায় এন না, এখন এই কর যাতে
 রক্ষা পায় এ পাপীর জীবন ॥ ২৯৬ ।

ଦୀନନାଥ ମନେ ବଡ଼ ହତେହେ ହୟ ।

ଏତ ଯତନ କରିଲାମ ତବୁ ପାପମନ ବଶ ନା ହୟ ।

ମନେ ଭାବି ବାରଦ୍ଵାର, ଓ ପରି ଭୁଲ୍‌ବ ନା ଆର,
କୁଚିନ୍ତା କୁଭାବେ ଭୁଲେ ମେ ଭାବ ମନେ ନା ରୟ ।

ଜାନିଲାମ ତବ ଦୟା ବିହନେ, ପାଟିବ ନା ତବ
ଜୀବରଣ; ଅତେବ ପୂର୍ବାବ୍ଦ ହେ ଆଶ, କର ଯମ ହଦେ
ବାସ, ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ତୋମାର ଯେମ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତ
ହୟ ॥ ୨୯୭ ।

—
ଆର ବଲ୍‌ବ କି ଯେମନ ତୋମାର ଇଚ୍ଛା ହୟ,
ଦୀନବନ୍ଧୁ ହେ ।

ହୟ ରାଖ ସୁଥେ, ନା ହୟ ରାଖ ଦୁଃଖେ, ତୋମାର
ସମ୍ପଦ ବିପଦ୍ ଆମାର ଦୁଇ ସମାନ; ତୁମି ଯେ
ବିଧି କର ବିଧି, ମେଇ ହୟ ମଞ୍ଜଲବିଧି, ଗୁଣନିଧି
ହେ; ସୋର ବିପଦେଓ ବଲ୍‌ବ ତୋମାର ଦର୍ଯ୍ୟାମର ।

ଆମି ନା ଜାନି କୁବ ଜ୍ଞାତି, ତଥାପି ପାବ

মুক্তি, তোমার উক্তি হে ; তোমার দয়া বিহনে
পাপী কোথায় যায় ॥ ২৯৮ ।

একটা ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমার,
দীনবন্ধু হে ।

ঞ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন, নিয়ে
কর্ব হে হৃদয়ের ভূষণ ; নিত্য ভক্তির জলেতে
ধোব, নয়ন ভরে দেখিব, বাসনা হে ; বল্ব
কৃতার্থ করেছেন আমার দয়াময় ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে, নিয়ে রাখ্ব হে
হৃদয়ে গেঁথে ; পাপযন্ত্রণা দূরে যাবে, বিপদ্দ
সম্পদ হবে, দীনমাথ হে ; তুমি কৃপা করিয়া
একবার হও সদর ॥ ২৯৯ ।

চাই দয়ালের নাম চাই প্রেম চাই আর
অভয় চরণ চাই। (আমি)

আমি সামান্য ধন নাহি চাই, অন্য কিছু
নাহি চাই ।

দয়াল নামে কতই সুধা, খেলে যায় তৃষ্ণা
ক্ষুধা, কত স্বর্ণেদৰ হয় ; প্ৰেমৱসে ডুবে থাকি
সদা সৰ্বদাই ।

নামে কুচি, প্ৰেমে কুচি, পাদপদ্মে সদাই কুচি,
আমি খেলে বাঁচি সে মিষ্ট আন্দান ; আমি দুঃখী
হে জনম দৃঢ়ী হে, পৱশে পবিত্ৰ হতে চাই ।
(চৱণ পৱশে) ॥ ৩০০ ।

তুমি দৱাময় দৱাময় দৱাময় হে তুমি দৱাময় ।
আমি জেনেছি হে (ওহে দৱার ঠাকুৰ,)
এই পাপজীবনে, পাপী ডাক্লে তোমার দেখা
পায় ।

নিৱাশ কৃপে পড়েছিলাম, সকল অঁধাৱ
দেখতেছিলাম, তুমি এসে বলে নাই ভয় তনয় ।

পাপীসন্তান বলে তোমার এত দয়া, আমি
দেখি নাই এমন পিতা কোথায় ।

দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,
তবে গ্রি চরণে বাঁধ আমায় ।

আজ হতে আমি বল্ব সবায়, পিতা বিপদে
দিয়েছেন অভয় ॥ ৩০১ ।

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই ।

হৃদয় মন গ্রিক্য করে, যেন এ জন্মের তরে,
আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায় ।

মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তা ভয়-
হীন ; হিতাহত যত তার, সকলই মায়ের ভার,
মেই ভাবে রাখ যদি হে আমায় ।

রূপ গুণ যশ জ্ঞান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান ; এ সব
বিষয় বাসনা, এই অমিতা কামনা, যেন মনেতে
ছান আর নাহি পায় ॥ ৩০২ ।

নাথ তোমার করণায় সকল আশা হয় পূরণ ।

তবু বিগলিত হয় না কেন পাবাণ মন ।

যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত করু
কর না, বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ ।

কত অসন্তুষ্ট, দেখি হয় সন্তুষ্ট, তোমার প্রেমের
রাজ্ঞো কিছু নাট অভাব; তুমি দেখালে চমৎ-
কার, আশচর্য কত ব্যাপার, অন্ত নাহি তার;
যাহা কল্পনার ভাবি নাই আমি কখন ।

এ পাপ জীবনে কত দয়া দেখতে পাই, যাহার
মতন কার্য কিছুই করি নাই; আমি ছিলাম ঘোর
অঙ্ককারে, আনিলে উদ্ধার করে, কেশেতে ধরে,
দিলে পিতা বলে করিতে সম্মোধন ।

কত অসাধ্য হইল সাধন, দেখে অবাক হলাম
না সরে বচন; তুমি দৃঃখীকে কর ধনী, মৃখ'কে কর
জ্ঞানী, তাত জানি হে, কর পাপীকে পুণ্যবান্
দিয়ে শ্রীচরণ ।

হায় দুঃখেতে প্রাণ ফেটে যায়, তবু ভাস্তবাস্তে

পাৰি নে তোমায় ; কেন আমাৰ এমন হল, হন্দৱ
শুকায়ে গেল, কি কৰি বল ; এছাৰ জীবন ধৰণ
কেবল বিড়খন ॥ ৩০৩ ।

নাথ আমায় কৰণা কৰিবে না কি বলে :
কাবে বঞ্চিত কৱেছ হে কোন্ কালে ।
পাপে তাপে তৃষ্ণিত হয়ে, একবাৰ যে ডাকে
আকুণ হন্দয়ে, তাৰে শীতল কৰ কৃপামিন্দু জলে ।
কত কৃপুত্ৰ তোমাৰ দেখতে পাই, তব ত্যজ্য-
পুত্ৰ কতু শুনি নাই ; হয়ে সহস্র অপৰাধী,
কাতৱে একবায় কাঁদে যদি. তাৰে তখনি তনয়
বলে লণ্ণ কোলে ॥ ৩০৪ ।

পাপীজনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।
আমি ছেড়ে তোমায়, থাকি ঘোৱ মায়ায়, আন
কেশে ধৰে পূজিতে তোমায় ; আমি জেনিছি

দরামুর, এই নামে তরে যায় পাপী তাপী হে, তুমি
কুপী করিয়ে মোরে দাও অভয়।

কি সম্পদে, কি বিপদে, রেখ অধমের ভক্তি
ও পদে; নিজ ভূতা করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে
থেক, ছেড় না হে; যেন ডাকিলে পাপী তোমার
দেখা পাওয় ॥ ৩০৫ ।

সত্যং শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদি মন্দিরে।
(সে দিন কবে বাহবে) নিরপি নিরপি অনুর্দিন
মোরা ডুবিব রূপসাগরে।

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে, অবাক
হইয়ে অধীর মন শরণ লইবে ত্রীপদে।

আনন্দ অমৃত রূপে উদিবে হৃদয় আকাশে,
চন্দ্ৰ উদিলে চকোৱ যেমন কৌড়য়ে মন হৱথে,
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।

শান্তং শিব অদ্বিতীয় রাজরাজ চরণে, বিকাইব
ওহে প্রাণস্থা নৃফল করিব জীবনে, এমন আধি-

কার কোথা পাব আর স্বর্গ ভোগ জীবনে ।
(সশরীরে) ।

শুন্দুমপাপবিন্ধং রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,
আলোক দেখিলে অঁধার যেমন যাই পলাইয়ে
সত্ত্ব, তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে
পাপ অঁধার ।

ওহ শ্রুতারা সম হৃদে জুলন্ত বিশ্বাস হে,
জালি দিয়ে দীনবক্তু পূরাণ মনের আশ ;
আমি নিশি দিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে,
আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে ।
(সে দিন কবেহবে হে) ॥ ৩০৬ ।

হৃদে হের্ব আর অভর চরণ পূজ্ব হে ।
তোমার দুরশনে দীনবক্তু জীবন্মুক্ত হব । তোমার
প্রেমান্ত পানে ক্ষুধা ত্বক্ষা নিবারিব । (ক্ষুধা
দূরে যাবে হে) তোমায় ভাতা ভগ্নী মিলে
শৌতিপুষ্পাঞ্চলি দিব । (তোমার অভয় পদে হে)

তোমার প্রেমসিদ্ধি নীরে তাপিত হৃদয় জুড়া-
ইব। (জ্বালা দূরে যাবে হে) তোমার
দয়াময় মাম সঙ্কীর্তনে আনন্দে মাতিব। (মাতিব
আর মাতাইব হে) তোমার আনন্দময় রূপ হেরি
আনন্দে মাতিব। তোমার দেখে শুনে চঙ্গু কর্ণের
বিবাদ ভাঙিব। তোমার পুত্র কন্যাগণে প্রেম
নয়নে হেরিব॥ ৩০৭।

হৃদয় পরশামগি আমার।

নয়নের ভূষণ আমার বিভু দরশন, বদনের
ভূষণ আমার তাঁর শুণ গান; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, জগচ্ছন্দ হার পরেছি।

হস্তের ভূষণ আমার মে চৱণ মেবন, কর্ণের
ভূষণ আমার মে নাম শ্রবণ; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, প্রেমমণি হার পরেছি॥ ৩০৮।

ଏହି ଲକ୍ଷ ଆମାର ପ୍ରାଣ ମନ, ଏହି ଲକ୍ଷ ଆମାର ପ୍ରାଣ ମନ ଏହି ଲକ୍ଷ ଆମାର ଜୀବନଧନ, ଏହି ଲକ୍ଷ ଆମାର ଜୀବନଧନ ଏହି ଲକ୍ଷ ଆମାର ସର୍ବିଷ୍ଵ ଧନ; ଆମି ଆର କିଛୁ ଧନ ଚାଇ ନା ପିତା କେବଳ ତୋମାର ଶ୍ରୀଚରଣ ।

ଭିକ୍ଷା ଏହି ତବ ସ୍ଥାନେ, ଦାଓ ହେ ସ୍ଥାନ ଓ ଚରଣେ, ପାପୀ ଅଧିମ ସନ୍ତାନେ କରେ କୃପା ବିତରଣ ।

ଇଛା ଏହି ହନ୍ଦର ମାଝେ ରାଖ୍ବ ସତନେ, ପ୍ରୀତି ଭକ୍ତି ଉପହାର ଦିବ ଚରଣେ; ପ୍ରେମନୟନେ ହେରିବ, ପୁଞ୍ଜେ ସମ୍ପୋଗ କରିବ, ସର୍ବଦା ସଜ୍ଜେ ଥାକିବ ଏହି ମମ ଆକିଥିନ ।

ତୋମାର ଧନ ତୋମାର ଦିଯେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହବ, ସରଳ ଅନ୍ତରେ ତବ ଇଛା ପାଲିବ; ବାସନା ନିଯନ୍ତ ହବେ, ଅଭିମାନ ଦୂରେ ଯାବେ, ପବିତ୍ର ପ୍ରେମ ପ୍ରତାବେ ବିଚ୍ଛେଦ ହବେ ମିଳନ ॥ ୩୯ ।

ଓহେ ଦୟାମର ! ନାମେ ମୁଣ୍ଡି ହୟ, ତାଇ ଡାକି
ତୋମାଯ ।

ଆମି କରି ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା, ପୂରାଣ ହେ ମନେର
ବାସନା, ନାମେର ଭିଖାରୀ, କର ହେ ହୟେ ମଦଯ ।

ତୋମାର ନାମେର ଶୁଣ ନାଥ କେ ବନ୍ତିତେ ପାରେ,
ରମନା ଅବାକ ହୟ, ମନ ବୁନ୍ଦି ହାରେ ।

(ଶୁଣା) ତୋମାର ଦୟାଲ ନାମେର
ଏମନଇ ଶୁଣ ହେ ।

ଅନ୍ଧ ଚକ୍ର ପାଇ, ଖଞ୍ଜ ହେଟେ ଯାଇ, ବୋବା ଗୌଡ
ଗାଇ, ସଧିର ଶୋନେ ହେ ।

ଶୁଣ ତକ୍ତର, ମୁଣ୍ଡିରିତ ହୟ, ଫଳ କୁଲେ କିବା
ଶୋଭା ପାଇ ହେ ।

ହୁଦର କାନନ, ହୟ ତପୋବନ, ଅମା ନିଶାର ହୟ
ଚନ୍ଦ୍ରାଦର ହେ ।

ମରୁଭୂମି ଚଯ, ହୟ ଜଳାଶୟ, ପ୍ରେମର ତରଙ୍ଗ
ତାର ଉଠେ ହେ ।

କଳଙ୍କେ ଆସଛନ୍ତି, ହୁଦରଦର୍ପଣ, ସଜ୍ଜ ପରିଚଛନ୍ତି

হইয়ে যায় হে ।

যত্ন রিপু আদি, হনুর মনের ব্যাধি, ভজনের বাদী
পরাত্ম হয় হে ।

অমুর সমান, মনুষ্য সন্তান, তৃণ হতে দীন
হইয়ে দুয় হে ।

পাষাণ মন গলে, নরন ভাসে জলে, হনিসরোবরে
কঘল ফুটে হে ।

পাপ তাপানল, হয়ে যায় শীতল, প্রেম সমীরণ
হন্দে বহে হে ।

অসন্তুষ্ট সন্তবে, স্বর্গ হয় ভবে, মনুষ্য দেবতা
হইয়ে যায় হে ।

নামরস পানে, কত ভক্ত জনে, ক্ষুধা তৃণ সব
ভুলিয়ে যায় হে ।

দাউদ অরপতি প্রাচীন ইহুদী, বৈণাযন্ত্রে নাম
গাইয়ে ছিলেন হে ।

প্রেমিক হু ভাই, গোর নিতাই, নাম সঞ্জীর্তনে
মাতারে ছিল হে ।

ସ୍ଵର୍ଗପ ସନ୍ନାତନ, କରେ ନାମ ଶ୍ରବଣ, ଉଜିରୀ ତାଜେ ।
ଫକିରୀ ନିଲେନ ହେ ।

ଦୁର୍ବ୍ଲ ହୁଇ ଭାଇ, ଜଗାଇ ମାଧ୍ୟାଇ, ନାମେତେ ମୁକ୍ତ
ହଇଯେଛିଲ ହେ ।

ଭାରତ ସନ୍ତାନେ, ଆସ୍ତ୍ରୀୟ ଅଜନେ, ନାମ ଶୁନ୍ନାର କାଣେ,
ଅନ୍ତିମ କାଳେ ହେ ।

ଦିଯେ ଦରାଲ ନାମ, ଉଦ୍ଧାର କର ହେ ଆମାର ॥ ୩୧୦ ।

—
ଦୀନଦୟାଳ ଓ କର୍ଣ୍ଣାର ସାଂଗର ଏମନ କେବା
ଆଛେ ।

ତୁମି ମନୋବାଙ୍ଗୀ କଞ୍ଚକ, ଏମନ କେବା ଆଛେ ।
ରେତେ ସୁମାଲେ ହେ ! ହଦ୍ୟବିହାରୀ, ତୁମି ଆପନି
କର ଚୌକିଦାରୀ । (ଦିବାନିଶି ଜେଣେ ଥାକ ହେ)
(ଚିତ୍ରମୟରୂପେ)

ଅଭୁ ନା ହତେ ଭୂମିଷ୍ଠ ଦେହ, ତୁମି ଦିଯେଛ ଅପତା
ମେହ । (ପିତା ମାତାର ମନେ)

শিশুৰ কোমল দেহ পোষণেৰ জন্যে, হুঁক দিয়েছ
জননীৰ শুনে। (কঠ শুকাবে বলে হে—শিশুৰ
কোমল কঠ) ॥ ৩১১ ।

দয়ামৰ বলে আমৰা তাই ডাকি। তুমি অধম-
তাৰণ পতিতপাৰ্বন। নামে মহাপাপী তৰে যায়
হে তাই ডাকি। তুমি কাঙ্গাল বলে দয়া কৰ।
তুমি দুঃখী বলে ভালবাস। তুমি পাপী তাপীৰ
মুক্তিদাতা। তোমা বই আৱ কেহ নাই নাথ তাই
ডাকি। (এ সংসাৰ ঘাৰে) তোমায় ছেড়ে
রইতে নাবি। (একাকী সংসাৰে) তোমায়
ডাক্লে স্বদয় শীতল হয় হে। (দয়াল পিতা
বলে)

পাপী ডাক্লে দয়াল, দয়াল পিতা বলে,
(পাপে তাপে কাতৰ হয়ে হে) তুমি স্থান দাও
চৱগতলে।

ତୋମାର ସର୍ବଜୀବେ ସମାନ ଦରା । ତୋମାର
ଦୁଃଖୀ ଧନୀ ମବାଇ ସମାନ । ତୋମାର କାହେ ଜାତେର
ବିଚାର କିଛୁ ମାଇ ହେ । (ତୋମାର କାହେ ଯେତେ)
ତୁ ମି ଦୁର୍ବଲେର ବଳ କାଙ୍ଗାଲେର ଧନ ତାଇ ଡାକି ।

ଯେ ଜନ କାତର ପ୍ରାଣେ ତୋମାର ଡାକେ, (ଭ୍ରମିତୁର ମାରେ ପଡ଼େ ହେ) ତୁ ମି ଚରଣତରୀ ଦାଓ
ତାକେ । (ଓହେ ଭବେର ନାବିକ)

ତୁ ମି ରାଜାର ରାଜା, ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ର, (ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ
କେହ ନାଇ ହେ) ତୁ ମି ଭକ୍ତବାନ୍ତୀ କଷ୍ଟତକ ।

ତୋମାର ଡକ୍କଳେ ପାପୀ ଦେଖା ପାର ହେ ତାଇ
ଡାକି । ତୋମାର ନା ଦେଖେ ପ୍ରାଣ କେମନ କରେ ।
ତୋମାର ତରେ ପ୍ରାଣ କୀନ୍ଦେ ତାଇ ଡାକି ॥ ୩୧୨ ।

କିରଣେ ବଲିବ ମେଇରପ ମେତ ବଲିବାର ନୟ
ରେ । ଅପରପ ଅରପ ରପ କଥାଯ ବଲିବାର ନୟ ରେ ।
(କେବଳ ପ୍ରେମନରମେ ଦେଖିବାର) ମେରପ ଅନୁପମ,
ଅତୁଳନ, ହୟ ଭକ୍ତତେ ହନ୍ଦରଙ୍ଗମ । ଜୟ ଅନ୍ଧେ

কি বুঝিতে পারে, কি অপূর্ব শোভা শৈশবে ।
কেবল প্রেমিক ভক্ত জনে, দেখে সে শোভা
আনন্দ ঘনে । (দেখিলে প্রাণ শীতল হয়)

যদি করিবে হে দরশন, কর চিত্ত সংযম, শান্ত
মনে কর যোগ সাধন । (ত্যজিয়ে বিষয়
বাসনা) বৈরাগ্য সাধন কর, অসার সংসার ছাড়,
এক দৃষ্টে চাহ তাঁর পানে, হাদি মন্দিরে হে ;
(তৃষিত বাকুলান্তরে) সেই সুন্দর রূপ নিধান,
হেরিলে জুড়ায় প্রাণ । (কথায় বলিবার নয়
বে, চর্ম চক্ষে দেখ্বার নয়) ॥ ৩১৩ ।

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্মনাম ।
নামে উথলিবে সুদাসিঙ্কু পিয় অবিরাম । (পান
কর আৰ দান কৰ হে)

যদি হয় কথন শুক্ষ হন্দয় করো নাম গান ।
(প্রেমে হন্দয় সরস হবে রে) (বিষয় মরিচিকায়

ପଡ଼େ ହେ) (ଦେଖ ଯେନ ଭୁଲ ନାହିଁ, ମେଇ ମହାମନ୍ତ୍ର)
(ବିପଦ କାଲେ ଡେକ ତ୍ାରେ ହେ, ଦୟାଲ ପିତା ବଲେ)
ସବେ ଭକ୍ତାରିରେ ଛିନ୍ନ କର ପାପେର ବନ୍ଧନ । (ଜୟ
ବ୍ରକ୍ଷ ଜୟ ବଲେ ହେ)

ଏସ ବ୍ରକ୍ଷାନ୍ତେ ମାତି ସବେ ହୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।
ପ୍ରେମ୍ୟୋଗେ ଯୋଗୀ ହୟେ ॥ ୩୧୪ ।

ଦୟାମୟ ନାମ ସାଧନ କର !

ନାମେ ମୁଦ୍ରିର ସାଟ ନିକଟ ହେବେ, ନାମେର ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ
ସୁଧା ଝାରେ ।

ନାମ ସାଧନେର ଏହି ତ ସମର ବଟେ, ସମର ଗେଲେ
ଆର ତୋ ହେବେ ନା ନାମ ସାଧନ କର ।

ନାମେ ମହାପାପୀ ତରେ ସାର । (ମେଇ ଦୟାଲ ନାମେ)
ଏ ନାମ ପରିତ୍ରାଣେର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ।

ସଦି ଭବନଦୀ ନଦୀ ପାର ହେବେ, ତବେ ଭାଇ ଭଗ୍ନୀ
ମିଳେ ସବେ ନାମ ସାଧନ କର । (ଏକ ହଦୟ ହୟେ)

যদি ধনী হতে চাও ও সেই নিত্য ধনে, তবে
কপট তাজে সরল মনে । (বিন্দু ভাবে)

যদি স্মর্থী হতে চাও এই পৃথিবীতে, তবে অলস
তাজে সরল চিতে । (প্রেমে মন্ত হরে) ॥ ৩১৫ ।

দয়াল নাম লইতে অলস করো না রসনা যা
হবার তাই হবে ।

দুঃখ পেয়েছ (আমার মন রে) না আর পাবে ;
ঐহিকের স্মৃথ হল না বলে কি চেউ দেখে না
ডুবাবে ।

রেখ রেখ এ নাম সদা হৃদে ধরি, অনায়াসে
পার হবে ভববারি, শচেতনে ধেক.) মন রে
আমার) দয়াল বলে ডেক, এ দেহ ত্যজিবে
যবে ।

নামেতে তাহাতে নাহিক প্রভেদ, ভাব ওরে
মন ভাবিয়ে অভেদ, সুচবে মনের খেদ, হবে
গ্রন্থি ছেদ অনায়াসে ত্রাণ পাবে ॥ ৩১৬ ।

ଦୟାଲ ବଳ ଜୁଡ଼ାକ ହିୟାରେ । ଦୟାଲ ବଳ ଜୁଡ଼ାକ ।
ଯାତନା ସହେ ନା ପ୍ରାଗେରେ । ପାପେ ତାପେ ପ୍ରାଣ-
କୁଳ ରେ । ବିବର ବିଷେ ଅଙ୍ଗ ଜୁଲେ ରେ ।

କାରାଓ କଥାର ଭୁଲ ନାରେ, (ଭୁଲାତେ ଅନେକେ
ଆଛେ ।

ମୁଦଲେ ଆଁଥି ମକଳ ଫୋକି ରେ । କେଉ ମଞ୍ଜେ
ଯାବେ ନାରେ । (ଦୟାଲ ନାମ ବିନେ)

ନାମବିନେ ଆର କି ଧନ ଆଛ ରେ । (ସଂମାରେ
ମାରେ) ଡୀବନେର ସମ୍ବଲ ମେ ମାମ ରେ ।

ଅନ୍ତିମ କାଳେର ଧନ ରେ । ନାଥେ ମକଳ ଦୁଃଖ
ଦୂରେ ଯାବେ ରେ ॥ ୩୧୭ ।

—

ଦୟାଲ ବଳ ନା ଓରେ ରମନା । ସେ ନାମ ବଳବାର
ଏହିତ ସମୟ ବଟେ । ସଦୀ ଆନନ୍ଦେ ବଦନ ଭରେ ।

ଓ ମନ ଏଥନ ଯଦି, ଯଦି ନା ବଲିବେ, ତବେ ଶେଷେର
ମେ ଦିନ କି ହଇବେ । (ଏକବାର ଦେଖ ଭେବେ)

ମେହି ଦୟାଳ ନାମେ, ନାମେ କତଇ ମୁଧା, ଯେ ନାମ
ପିତେ ପିତେ ବାଡି କୁଦା ।

ଦୟାଳ ବଲିଲେ ଆମନ୍ଦ ହବେ, ଓରେ ମନେର ଆଁଧାର
ଦୂରେ ଯାବେ ।

ଅନିତ୍ୟ ସଂମାରେ, ଭୁଲେ ଥେକ ନାରେ, ଗାଁଓ
ଦୟାମର ନାମଟୀ ଭକ୍ତି ଭବେ । (ଦିବାନିଶି) ॥ ୩୧୮ ।

ନିର୍ମଳ ହଇବେ ଯଦି, ମୁଖେ ଦୟାଳ ବଲ ରେ ।

ନିର୍ମଳ ହଇବେ ଯଦି (ରମନା ରେ), ଅଭୁର ନାମ
ରମାନେ ମାଜ ହଦି ରେ ।

ଝି ଦୟାଳ ନାମ ମୁଧାସିନ୍ଦୁ, ଏ ନାମ କରେ ଲଓ ରେ
ଏକ ବିନ୍ଦୁ । (ଓରେ ରମନା)

ଝି ଦୟାଳ ନାମ ସିଂଦେରି ଶକ୍ତି, ଶୁନେ ଅରିଗଣ
ମବ ହୟ ଶୁନ୍ଦର । (ଓରେ ରମନା) ॥ ୩୧୯ ।

ପତିତପାବନ ଦୟାଳ ନାମେ ଜୁଡ଼ାଯ ଜୀବନ ।

ଯେନ ଅନ୍ତରେ ମହା ଧାରେ, କରେ ମୁଧା ବରସଣ ।

মেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তিযোগে,
মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ; তারা
তাজিরে বিষয়পাসনা, সার করে মেই নিত্য ধন ।
(সকল হেডে)

যে নাম সাধনের বলে, আপার আনন্দ মিলে,
শ্মরণেতে পাপত্বাপ করে হে হরণ ; কর আনন্দে
সকলে মিলে, দয়াময় নাম সংকীর্তন ।

ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সংশ্লে
পিতা দয়ালের চরণারবিন্দে, কর প্রাণ সমর্পণ ।
(এ জনমের মত) ॥ ৩২০ ।

প্রেমধার্মে কে যাবি আয় ।

সবে আয় আয় আয় আয় ।

রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।

প্রেমময়ে দেবি যথা হৃদয় জুড়ায় ।

আয় রে বাকুল হয়ে আয় আয় আয় ।

কত আর দ্ব্রালিবে বল সংসার দ্ব্রালায় ।

জীবন যৌবন ধন যে দিল সবার ।

প্রেমভরে লুটাইরে পড় তাঁর পার ॥ ৩১ ।

বল আনন্দ বদনে ত্রিসাম । হল নিকটে
আনন্দ ধাম ।

হল দ্রুংখ অবসান, পিতা আপনি কলেন বিধান,
দিয়ে ভক্তি দান ; আর ভয় নাই ভয় নাই পরি-
ণাম ।

ত্রঃখী তাপী যে থাক, বৰন ভরে সেই পিতায়
ডাক, ডাকিয়ে দেখ ; সিন্দ হবে হবে মনস্কাম ।

পিতা পরম দর্যাল, নামে আপনি কাটে মায়া-
জাল, ভবের জঙ্গাল ; হবে স্মৃথ শান্তি অবিরাম ।

দর্যারনিবি পিতা আমার, পাপী সন্তানে
অধিক তাঁর, করণা বিস্তার ; তিনি কভু কারও
নহেন বাম ॥ ৩২ ।

ଶାନ୍ତିଧାମେ ଯାବେ ଯଦି, ଭକ୍ତିପଥେ ଚଲ ରେ ।
ମେଇ ଆନନ୍ଦଧାମେ, ଯାବେ ଯଦି, ତବେ ହଦୁର କର
ମରଲ ରେ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର, କରୋ ନା ବିଲମ୍ବ, କର ଦୟାଲ ନାମ
ପଥେର ମସଲ ରେ ।

ରେ ପାଶାଗ ମନ, ତାଜ ଅଭିମାନ, ତୋର ଯେ
ପାପେର ଭରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲ ରେ ।

ବାକୁଳ ହଦୁରେ, ଡାକ ଦୟାମରେ, ମେ ପଥେ ତିନି
ମାତ୍ର ମହାର କେବଳ ରେ ॥ ୩୨ ।

ବ୍ରଜ କପାଳି କେବଳଂ ମବେ ବଳ ଭାଇ ।
ଓହେ ବ୍ରଜକିପା ବିନା ଜୀବେର ଆର ଗତି ନାଇ ।
(ଇହ ପରଲୋକେ ହେ)
ଓହେ ସତାମେବ ଜୟତେ ଆର ଚିନ୍ତା ନାଇ ।
(ମତୋର ଜୟ ହବେଇ ହବେ ହେ)
ଏମ ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେର ଜୟତନ୍ତ୍ର ମକଳେ ବାଜାଇ ।

(পরব্রহ্মের কৃপা বলে হে) নগরের দ্বারে
দ্বারে হে)

ওহে ভাতৃবিজ্ঞেদ মনঃপীড়া আৰ রবে নাই ।

(দয়াময় পিতার রাজে) হে)

(সব হৃদয় এক হবেহে) ॥ ৩২৪ ।

—
অধিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।

একবার ডাক তাঁরে ভক্ত সঙ্গে ভাসি সবে
প্রেমতরঙ্গে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে । (এক-
বার হৃদয় খুলে)

যদি ভবসিক্ষ পাবে যাবে, ডাক তাঁরে দ্রো
করে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে একবার
মনের সাথে) ॥ ৩২৫ ।

—
পতিতপাবন, ভক্তজীবন, অধিলতারণ বল
বে সবাই ।

ବଲରେ ବଲରେ ବଲରେ ମରାଇ । ସୀରେ ଡାକ୍ଲେ ।
ଶଦୟ ଶୀତଳ ହେବେ । ସୀରେ ଡାକ୍ଲେ ଗାପୀ ତରେ
ଯାବେ । ଓରେ ଏମନ ନାମ ଆର ପାବ ନା ରେ ॥ ୩୨୬ ।

ଦରାମର କି ମଧୁର ନାମ ।

ଆମର ନାମ ଶୁଣେ ପ୍ରାଣ ଜୁଡ଼ାଲ ରେ କି ମଧୁର
ନାମ ॥

ନାମେର ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣା ବାରେ କି ମଧୁର ନାମ ।

ଏ ନାମ କୋଥା ଛିଲ କେ ଆନିଲ, କି ମଧୁର ନାମ ।

ଏ ନାମ ଜୀବ ତରାତେ ଏମଛିଲ, କି ମଧୁର ନାମ ।

ଏ ନାମ ତୋମରା ବଳ ଆମରା ଶୁଣି, କି ମଧୁର
ନାମ ।

ନାମେ ଶ୍ରୀ ତକ ମୁକ୍ତରିଲ କି ମଧୁର ନାମ ।

ନାମେ ମରା ମାନୁଷ ବୈଚେ ଗେଲ କି ମଧୁର ନାମ ॥

ଆମର ନାମେ ଅନ୍ଦ ଶୀତଳ ତଳ, କି ମଧୁର ନାମ ।

ଆମର ପାପ ଚାପ ମବ ଦୂର ଦେଲ, କି ମଧୁର
ନାମ ॥ ୩୨୭ ।

আছা কি শুনিলাম, মধুর দয়াল নাম, নাম
শুনে প্রাণ জুড়াল রে; ভয় তাপ দূরে গেল,
আশা হইল অস্তরে ।

দীন হীন কাঙ্গাল জনে, যাবে পিতার পৃণ্য-
ধামে, মেই নামের গুণে; শুনে আনন্দ ধরে না
মনে, পিতার দয়াল নামে পাপী তরে ।

অনাথ নিকৃপায় বলে, শ্যাম দিবেন চরণ
তলে, আমাদের সকলে; আছা এমন দয়া কে
করে আর, পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ।

যাদের কেহ নাই সংসারে, দ্রুঃখী বলে দয়া
কোরে, চেরে দেখে ফিরে; দয়াসিক্ত দীনবক্তু
পিতার নাকি বড় দয়া তাদের পরে ॥ ৩২৮ ।

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিল না রে
মন ।

এ নাম দেবতার দুষ্প্রতি হয় রে, নামে পাষণ্ড
করে দলন ।

ଯୋଗୀ ଜପେ ଯୋଗଧ୍ୟାନେ, ଭକ୍ତ ରାଖେ ହଦୀ-
ସନେ; ଏ ନାମ ବିକୁପାଯେର ଉପାୟ ହୟ ରେ, ଏ
ନାମ ପାପୀଦେର ମର୍ବିନ୍ଦ ଧନ । (ଏ ନାମ ଆମାଦେର
ନିଜନ୍ଦ ଧନ) ।

ପୁରାଣ ଆଦି କରେ ତତ୍ତ୍ଵ, ଶାନ୍ତିତେ ନା ପାଇ
ଅନ୍ତ, ପାପୀଦେର ଦଶା ଦେଖେ ଏ ନାମ କଲେନ ବିତ-
ରଣ; ଓରେ ତବୁ ନାମେର ହୟ ନା ସୀମା ରେ, ଏ ନାମ
ହଦୟେ ନା ହୟ ଧାରଣ ॥ ୩୨ ॥

ତୋରା କେ'ଯାବି ରେ ଆର ରେ ଭାଇ, ସବେ
ମିଳେ ପ୍ରେମଧାରେ ଯାଇ ।

ତଥାର ପ୍ରେମମରେର ପ୍ରେମମୁଖ; ଏମ ଦେଖେ ସବେ
ପ୍ରାଗ ଜୁଡ଼ାଇ ।

ପାପେର ମୋହିନୀ ମାଥାଯ, ବନ୍ଦ ହଇୟେ ମବାଇ,
କତ କାଳ ଆର ଥାକୁବ ବଳ ଭୁଲିଯେ ହେଥାଯ;
ଏମ ପ୍ରେମଭରେ କେଂଦେ କେଂଦେ, ଏମ ସବେ ତୀର
ପାର ଲୁଟାଇ ।

পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথার,
নিত্য প্ৰেম নিত্য শান্তি বিৱাজে যথার; এই
শোন্ন প্ৰেমমৰ ডাকিতেছেন, এস ব্যাকুল হয়ে
ধাই সবাই॥ ৩৩০।

রাগিণী বিভাস।—তাল একতাল।

অতি কাতৰে কৱি নাথ এই নিবেদন।

হৃংখ যন্ত্ৰণায়, বিপদ সময়, ডাকিলে যেন
পাই দৱশন।

চিৱ হৃংখী কৱে রাখ তাহে ক্ষতি নাই,
অভয় পদে দিও স্থান এই ভিক্ষা চাই, আমি
সকল সইতে পারি, তোমাৰ মুখ হেৱি, কিন্তু
বিছেদ বেদনা হয় না সম্বৰণ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদায়, কত
হৃংখ কষ্টে আমাৰ দিন গত হয়, হায় বল

କେମନ ବରେ, ଥାକି ଧୈର୍ୟ ଧରେ; ନା ଦେଖେ
ତୋମାର ଅସମ ବଦନ ॥ ୩୩୧ ।

ରାଗିଣୀ ଥାନ୍ତାଜ ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ଦିଲାଛି ଯେ ପ୍ରାଣ ତୋମାରେ ଆର କଥନ ଚାବ
ନା ଫିରେ ।

ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହର କର, କିଛୁ ନାହିଁ ବଲିବାର, ହଇବେ
ମଞ୍ଜଳ ମୋର ତୋମାର ବିଚାରେ ।

ମୁଖ ସମ୍ପଦ ହଇଲେ, ଭାସିବ ପ୍ରେମ ହିନ୍ଦୋଲେ,
ଦୁଃଖ ବିପଦେ କାନ୍ଦିବ ତୋମାରି ଚରଣ ଧରେ । (ପିତା
ତୋମାରି)

ସଥାଯ ଲରେ ଯାଇବେ ତଥା ଯାଇବ, ଯାହା କରିତେ
ବଲିବେ ତାଇ କରିବ; ଶୁନେହି ଆଶ୍ଵାସବାଣୀ ପାବ
ପରିଭାଗ, ନାହିଁ ଦୁଃଖ ଯଦି ମରି ତୋମାର
ତରେ ॥ ୩୩୨ ।

রাগিণী বিঁঁঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

যে জন সরল অন্তরে তোমারে ভালবাসে ।
 সর্বদা করে বাসনা থাকিতে সহবাসে ।
 নাম শুনে উদাস হৱ, বিচ্ছেদে দহে হৃদয়,
 প্রবোধ না মানে ধন সংসারভোগ বিলাসে ।
 দেখা হলে ভুলে যায়, ছেড়ে যেতে নাহি চায়,
 মাতৃকোলে শিশুপ্রায় আহ্লাদ সংগরে ভাসে ।
 তোমার ইচ্ছা পালন হয় তার স্বুখসাধন, তুমি
 যাহা ভালবাস তাই মে ভালবাসে ॥ ৩৩ ।

রাগিণী তৈরবী ।—তাল কাওয়ালী ।

অকূল ভব সাগরে তারহে তারহে ।
 চরণতরী দেহি অনাধনাথ হে ।
 সন্তাপনিবারণ, দুর্গতি বিনাশন, দুর্দিন তিমির
 হৱ, পাপ তাপ নাশ হে ॥ ৩৪ ।

বাটলে শুর ।—তাল একতালা ।

চির দিন তোমার দ্বারে ভিখারী ছইবে পড়ে
রহিব। তুমি জীবন সর্বস্ব ধৰ, বল তোমায়
ছেড়ে কোথায় যাব ।

শুনেছি সাধুর মুখে, দীনাঞ্চা হয়ে যে ডাকে,
সে পার তোমাকে; অনুরাগী কাঙ্গালী না
হলে, আমি কেমনে তোমায় পাইব ।

ত্যজে আত্মভিমান, যদি হই তৃণ সমান,
পাব পরিত্বাগ; তবে তোমারে সঁপিরে প্রাণ,
আমি চিরবৈরাগী হইব ॥ ৩৩ ॥

রাগিনী পরজ ।—তাল একতালা ।

আর দেখি না এমন। তোমা ছিতে সুন্দর,
মুখকর প্রলোভন প্রিয়দরশন ।

সুখ সৌন্দর্য মহিমা কৰ্ণলে, স্বেচ্ছ দয়া পূর্ণ
মানবমণ্ডলে তোমারই প্রেম প্রতিদিনিত হই-
তেছে অনুক্ষণ ।

দেখিতে নৱন নাহি হৱ আন্ত, সন্তোগে স্বদৱ
 কভু নয় ক্ষান্ত; অপূৰ্ব কাহিনী, সুধামৱ বাণী,
 কৱে মধু বৱষণ; প্ৰেমৱস পানে বাঢ়য়ে পিপাসা,
 পূৰে মনস্তাৰ না যায় লালসা, নাহি তাৰ অন্ত,
 ঘাৱে অবিশ্রান্ত, নহে কভু পুৱাতন ॥ ৩৩৬ ।

রাগিণী আশা।—তাল টুংৰি ।

দয়াৰন তোমা হেন কে হিতকাৰী। সুখ হঁথে
 সম বন্ধু এমন কে, পাপ তাপ ভৱহাৰী ।

শঙ্কট পুৱিত ঘোৱ ভৰ্বাৰ্গবে তাৱে কোন
 কাণোৱী; কাৰ প্ৰসাদে দূৰ পৱাহত রিপুদল
 বিপ্ৰবকাৱী ।

পাপদহন পৱিতাপ নিবাৰি কে দেৱ শান্তিৱ
 বাৰি; তাজিলে সকলে অন্তিম কালে কে লয়
 ক্ৰোড প্ৰসাৱী ॥ ৩৩৭ ।

ରାଗିଣୀ ଲୁମ ବିଁବାଟ ।—ତାଲ ଜ୍ଞ ।

ଚରଣ ଦେହି ମାଗୋ କାତର ଜନେ । କତ ଆର
ମହିବେ ବଳ ପାପୀର ପ୍ରାଣେ ।

ଦୁଃଖେତେ ହୃଦୟ ଭୟ, ଶୋକେ ତାପେ ଅବସନ୍ନ;
ଦୟାକରେ ଦେଖ ଚେଯେ କୃପାନୟନେ (ଏକବାର)

ଘୋର ସଂସାର ସମରେ ; ପାପେର ବିଷାକ୍ତ ଶରେ ;
ବ୍ୟଥିତ ହେବେହେ ଅଙ୍ଗ ବୈଚାଓ ଶାନ୍ତି ଦାନେ ॥ ୩୩୮ ।

କୀର୍ତ୍ତନ ଭାଙ୍ଗା ଶ୍ରର ।—ତାଲ ଏକତାଳ ।

ଓଗୋ ଜନନୀ । ରାଖ ଲୁକାଇୟେ ତବ ନିରାପଦ
କୋଲେ । ପାପ ଭରେ ଆଗାକୁଳ, ସଦତ ଚଞ୍ଚଳ,
ଦେଖେ ପଦେ ପଦେ ବିଷ ଏହି ଭୂମଣଳେ ।

ଆମି ମହଜେ ଦୁର୍ବଳ, ତାତେ ନିଃସମ୍ପଳ, ବୈଚେ
ଆଛି କେବଳ ତୋମାର ନିଜ ଦୟା ଗୁଣେ ହେ ; କିନ୍ତୁ
କି ହେବେ କି ହେବେ, ଶର ତାଇ ଭେବେ ଦେଖି
ଅନ୍ଧକାର ନୟନେ ପରୀକ୍ଷାର ପଡ଼ିଲେ ।

ଆମି ଜାନିଲାମ ଏଥନ, ତୋମାର ନିୟମ, ନା ହୁଏ
ଜୀବନ କରୁ ବିପଦ ନା ସଟିଲେ; କିନ୍ତୁ ତାହେ ନା
ଡରାଇ, ଯଦି ଶୁଣୁତେ ପାଇ, ତୋମାର ଅଭ୍ୟବାଗୀ
ମେଇ ବିପଦ କାଲେ ॥ ୩୩ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଝିଟ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

ଯଦି ଏକ ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରେମ ପାଇ । (ପ୍ରେମ ସିନ୍ଧୁରେ)
ତବେ କି ତୋମାର ଚରଣ ଛେଡ଼େ ଆର କୋଷା ଯାଇ ।

ଥାକି ଚିର ଦିନ, ତୋମାର ଅଧୀନ, ଧନ ମାନ
ସନ୍ତ୍ରମ କିଛୁ ନାହିଁ ଚାହି ।

ସକଳି ଭାଜିତେ, ଅସାଧ୍ୟ ସାଧିତେ, ପାରି ତବ
ଅମାଦେ, କିଛୁ ନା ଡରାଇ ।

ମଂସାର ବନ୍ଧନ, କରିଯେ ଛେନ, ଆନନ୍ଦେ ନିଶି
ଦିନ, ତବ ଗୁଣ ଗାଇ ॥ ୩୪ ।

রাগিণী ইমন् ।—তাল আড়া ।

প্ৰেমভৱে নিৰবধি রয়েছ চাহিয়ে । (নাথ)
দেখিলে একুপ সব দুঃখ যাই পাশৱিয়ে ।

ঞ প্ৰেম স্বেহ দৃষ্টি, কৱে যেন সুধা ঝুষ্টি,
প্ৰকাশে প্ৰেমেৰ জোাতিঃ তৃষ্ণিত হৃদয়ে ।

হয় যবে সম্মিলন, তব নয়নে নয়ন, ফিরিতে
না চায় থাকে নিষ্পন্দ হয়ে ॥ ৩৪১ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কিমেৱ আৱ কৱিৰ অভিমান । (কিবা আছে
হে) সকলই তোমাৰ চক্ষে আছে বিদ্যমান ।

হয়ে পাপে কলঙ্কিত, প্ৰবৃত্তিৰ বশীভূত,
স্নোতে প্ৰবাহিত যেন তৃণেৰ সমান ।

নাহি পুণ্য প্ৰেম ভক্তি, আমি যে নিষ্ঠ'ণ
অতি, শত পাপে অপৱাধী, অধম অজ্ঞান ।

অহঙ্কাৰ চূৰ্ণ কোৱে, বাঁচাও এ পাপবিকাৱে,
ওহে দৰ্পহারী কৱ ন্যায়দণ্ড বিদ্যান ॥ ৩৪২ ।

ରାଗିଣୀ ଶୁରୁଟ ମଳ୍ଲାର ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ଏହି ନିବେଦନ, ଦିଗ୍ବ ଦରଶନ, ଦିନାନ୍ତେ ଏକବାର
ଓହେ ଦୟାମୟ । ଏକ ବାର ଭାଲ କରେ, ଦେଖିଲେ
ତୋମାରେ ସକଳ ଅଭାବ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

ଯଥିନ ତ୍ରୀଚରଣେ କରିବ ଅଗିପର୍ତ୍ତ, ମାଥାର ହାତ
ଦିଯେ କରୋ ଆଶୀର୍ବାଦ, ପାପକ୍ଷୟ ହବେ, ଭାବ ଦୂରେ
ଯାବେ, ପରଶେ ଶୀତଳ ହଇବେ ହନ୍ଦର ।

ନିତ୍ୟ ନିତ୍ୟ ଆମି ଆସ୍ବ ତୋମାର ଦ୍ଵାରେ,
ଭିଥାରୀର ବେଶେ ବ୍ୟାକୁଳ ଅନ୍ତରେ, ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ
ସତ୍ତ୍ଵ ନରନେ ଦେଖେ ଯାବ ଏକବାର କୋରେ; ପ୍ରେମ
ପୁଣ୍ୟବଳ କରେ ଉପାର୍ଜନ, କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ମାଝେ କରିବ
ଗମନ, ତୋମାର ଅମାଦେ ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦେ, ସବ
ଶକ୍ରଗଣେ କରିବ ପରାଜ୍ୟ ॥ ୩୪୩ ।

ରାଗିଣୀ ଭୈରବୀ ।—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

କବେ ହବେ ସଫଳ ଆମାର ଜନମ । ନିର୍ମଳ ହନ୍ଦଯେ
ମାଥ ପୁଜିବ ତବ ଚରଣ ।

ହେରିଯେ ପ୍ରାଣମନ୍ଦିରେ, ସବ ଦୁଃଖ ଯାବେ ଦୂରେ,
ଅନୁରାଗେ ଦିବାନିଶି ଘରିବେ ନୟନ ।

ମତ ହେଁ ପ୍ରେମମଦେ, ଥାକିବ ତୋମାର ଆମୋଦେ,
କରିବ ପରମାନନ୍ଦେ ତୋମାର ଶୁଣ କୀର୍ତ୍ତନ ।

ଦୁଃଖ ପାପେର ଭାର, ବହିତେ ହେବ ମା ଆର,
ପୁଣ୍ୟଲୋକେ ନିରନ୍ତର କରିବ ବିଚରଣ ॥ ୩୪୪ ।

—
ରାଗିଣୀ ବିଁଖିଟ ।—ତାଲ ମଧ୍ୟମାନ ।

ଓହେ ସର୍ବରାଜ ବିଚାରପତି ତୋମାର ବିଧି କେ
ଲଜ୍ଜିତେ ପାରେ । କେ କୋଥା ହେବେଛେ ସୁଖୀ ଅଧର୍ମ
ପାପ ଆଚାରେ ।

ଦର୍ପହାରୀ ନାରବନ, ପାଷଣଦଳନ ନାମ, ନାହି
କାରୋ ପରିତ୍ରାଣ, ତୋମାର ସ୍ଵକ୍ଷମ ବିଚାରେ ।

ଦୁର୍ମତି ମାନବଗଣେ, କୁକର୍ମ କରି ଗୋପନେ, ପାର
ଦୁଃଖ ପରିଗାମେ, କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରେ ।

ତୁମି ଦଣ୍ଡାତା ପିତା, ମନ୍ଦଲମୟ ବିଧାତା, ଦଣ୍ଡ ଦିଯେ
ମୁକ୍ତ କର ଏ ଅଧିମ ମହା ପାପୀରେ ॥ ୩୪୫ ।

• রাগিণী খান্দাজ ।—তাল আড়া ।

কে গো বাস অন্তরালে । ঠিক যেন মারের
মত, যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথাকালে ।

স্মিতির আবরণে, লুকায়ে আছ কি জনো, কি
সমন্ব তোমার সনে কাণে কাণে দাও বলে ।

বুঁৰেছি বল্কে হবে না, ব্যভাবে গিরেছে
জানা, আপনার শুণে আপনি অকাশ হয়ে
পড়িলে ।

মা হয়ে সন্তানের কাছে, লুকাবে সাধ্য কি
আছে, সেহের অনুরোধে প্রাণের টানে আপনি
ধরা দিলে ।

এত ভালবাস তবে, থাক কেন গুপ্তভাবে,
আমার আঁ। যে কেমন করে তোমার মুখ না
দেখিলে ॥ ৩৪৩ ।

ରାଗିଣୀ ବିଁଝିଟ ।—ତାଲ ପୋସ୍ତ ।

କେ ତୁମି କାହେ ସେ ଥାକ ମର୍ବଦୀ ଆମାର ।
ସଭାବ ପ୍ରକୃତି ରୀତି ମିଷ୍ଟ ଅତି କି ନାମ ବଲ
ତୋମାର ।

ପ୍ରତିଦିନ ଏତ କରେ, କେନ ଭାଲବାସ ମୋରେ,
ଦୟାତେ ମତ ହୁୟ କର କେବଳ ଉପକାର ।

ରୂପେ ଗୁଣେ ଅନୁପମ, ଦେଖି ନାଟ କୋଥା ଏମନ,
ମଧୁର ଆକର୍ଷଣେ, ପ୍ରାଗଟାମେ, ତୋମାର ପାନେ
ବାରେବାର ।

ନାଇ ଆଲାପ ନାଇ ପରିଚୟ, ଦେଖିଲେ ମନ
ମୋହିତ ହୁୟ, ଚିନେଣେ ଚିନିତେ ନାରି, ଏକି ଦେଖି
ଚମକାର ।

ସସ୍ତନେ କେ ହୁ ତୁମି, ଜନକ କିଷ୍ମା ଜନନୀ,
ଯେ ହୁ ମେ ହୁ କିନ୍ତୁ ତୁମି ଆମାର ଆମି
ତୋମାର ॥ ୩୪୭ ।

ରାଗିଗୀ ଝିଁଖିଟ ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଧନ୍ୟ ତୋମାର ମହିଷୁତା । ହରେ ପବିତ୍ର ଦେବତା,
ଦେଖିଛୁ ଅଚକ୍ଷେ, ସମ୍ମିଳନେ ମନୁଷ୍ୟରେ କତ
ଜୟନ୍ତା ।

ପରମ ନ୍ୟାଯବାନ୍ ବିଶ୍ୱପତି ହୟେ, କେମନେ ଏମନ
ଅତ୍ୟାଚାର ସରେ, ଥାକୁ ନାଥ ଚିର ଦିନ; ତୁମି
ଏକ ପଲକେତେ, ପାର ଯେ ନାଶିତେ, ଶତ ପାଷଣେର
କୁଟିଲ ଧୂର୍ତ୍ତତା ।

ବଲିହାରୀ ତବ ଦୈର୍ଘ୍ୟ କ୍ଷମା ଶୁଣେ, ଉଦାର ବ୍ୟବହାର
ପ୍ରେମେର ଶାସନେ, ଜ୍ଞାନ ଭାଲ କିମେ ହୟ;
ତୁମି ମଞ୍ଜନେର ଜନ୍ମେ, ଦିଯାତ୍ମ ମନ୍ତ୍ରାମେ, ମହାମୂଳ ଧନ
ବିଦେକ ସାଧୀନତା ।

ମାନ୍ଦ୍ରିକାରପେ କାହେ ଆହୁ ଦିବାନିର୍�ଶ, ତବୁ ପାପା-
ଚାରେ ହଇ ହେ ମାହସୀ, ନାହି ଲଜ୍ଜା, ନାହି ଭୟ;
ଧିକ୍ ଧିକ ଆମାଦେର ଅଧିମ ଜୀବନେ ଶୁନିନେ ଏ ହେଲେ
ମୁହଁଦେଇ କଣ୍ଠ ॥ ୩୪୮ ।

ରାଗିଣୀ ବିଭାସ ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଏ ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ, ତୋମାର ଅସ୍ତେଷଣେ, ଭର୍ମି-
ତେଛି ନାଥ ହେଇରେ ବ୍ୟାକୁଳ । କୋଥା ଦୟାମର,
ଅନାଥ ଆଶ୍ରଯ, ଦୀନଜନେର ପ୍ରତି ହେ ଅନୁକୂଳ ।

ବିଷମ ମାନ୍ଦଳ ସମ ରିପୁମଣ, ଅନ୍ତରେ ବାହିରେ
କରିଛେ ଗର୍ଜନ, ଭୀଷଣ ପ୍ରତାପେ, ଭୟେ ଅନ୍ଧ
କାପେ, ଦେଖା ଦାଓ ହେ; କୋଥା ଓହେ ଦୀନବନ୍ଧୁ
ଦୁର୍ବଲେର ବଳ ॥ ୩୪୯ ।

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ ।—ତାଳ ଆଡ଼ାଠେକା ।

କୋଥା ହେ ବିପଦଭଣ୍ଡନ । ରକ୍ଷା କର ଏ ବିପଦେ
ଦିରେ ଦରଶନ ।

ଯୋର ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ, ଏମେଛି ତୋମାର ଜନ୍ୟେ,
କରିବ ଯୋଗ ମାଧ୍ୟନ ଏହି ସମେ ଆକିଞ୍ଚନ ।

ଆମି ଏକାକି ଦୁର୍ବଲ, ତାହେ ପ୍ରର୍ତ୍ତି ପ୍ରବଳ,
ଚାରି ଦିକ ଶକ୍ତିଗଣେ କରେ ଆକ୍ରମଣ; ପଦେ ପଦେ

ধ্যানভঙ্গ, দেখে হয় মহা আতঙ্গ, এ অধম
ভাগ্যে আছে কত বিড়ম্বন।

ছিৰ নাহি হয় চিত, নিৰস্তুৱ বিচলিত, ঘটনাৱ
ঙ্গোতে প্ৰবাহিত অনুভূগণ; যদি নাথ আপন
গুণে, অকাশ হৃদয়াসনে, দেখে হই জীবন্মুক্ত,
ওহে পাপীৰ জীবন ধন॥ ৩১।

রাগিণী বিঁঁঝিট।—তাল জৎ।

গভীৱ অতলস্পৰ্শ, তোমাৱ প্ৰেমসাগৱে;
ডুবিলে একবাৱ কেহ আৱ কি উঠিতে পাৱে।

প্ৰেমিক মহাজন যাবা, না পেৱে কূল কিমাৱা,
হইল চিৱমগন, ফিৰিল না আৱ সংসাৱে।

কত সুখ প্ৰমোভন, প্ৰেম শান্তি মহাধন,
অনস্তু অগণন রেখেছ সঞ্চিত কৱে।

নিত্য সুখ শান্তি দিয়ে, আনন্দে ভুলাইয়ে, রেখেছ
তাদেৱ চিত একবাৱে মুক্ষ কৱে॥ ৩২।

রাগিণী বারেঁয়া ।—তাল ঠুঁরি ।

আমার প্রাণ তোমারে ভাল বাসে । তাই
আকুল হয় উদ্দেশে ।

দেখিলে আনন্দ হয়, সহবাসে প্রেমোদয়,
সন্তোগে পূর্ণ হৃদয়, মুক্তি হয় পরিশে ॥ ৩৫২ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

একি অপরূপ রূপ দরশন । দেখে মন ভুলিল
প্রেম দৃষ্টির মিলন ।

প্রেম সুধা রাশি রাশি, বরষে দিবানিশি,
নাথ তব করুণানয়ন ; চাহিয়ে স্নেহভরে, সবে
আশীর্বাদ করে, শুভ দৃষ্টিতে অচারে আশ্বাস
বচন ॥ ৩৫৩ ।

রাগিণী খান্দাজ ।—তাল একতালা ।

কার অনুরোধে তবে তোমার ছেড়ে থাক্কৰ বল ।

যে যত পুনৰ্দ তাত জেনেছি অনেক কাল ।

ঐমন কি আছে সংসারে, তুলারে রাখিতে
পারে, উক্তারিতে পারে পাপ মোহ বিকারে;
দুঃখ বিপদ দুর্দিনে তুমি ভুমা কেবল ।

নয়ন মুদিলে অঁধার, কেহ নহে আপনার,
সকলি অসার ভবে সকলি অসার, ইহ পরকালে
নাথ তুমি সহার সম্বল ॥ ৩১৪ ।

রাপিণী বিঁঁবিট ।—তাল জৎ ।

কেমনে হব যোগী, আমি হে পাপে মলিন ।
(নাথ) লোভে হুরাশাৰ চিত, লালারিত, ভোগ
বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপুর পরবশ, বিষয়
বাসনার দাস, হয়ে আছি চির দিন । (আমি)

হিংসা দ্বেষ অভিমানে, স্বার্থ স্মৃতি প্রলোভনে,
জীবন কলঙ্কিত অবিনীত প্রেম অনুরাগ বিহীন ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,
মোহে হৃদয় মান পাবাণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিলাষ, হয়ে তব দাসানুদাস,
ঁারা পেয়েছেন তোমার থাকি যেন তাঁদের
অধীন ॥ ৩৫৫ ।

রাগিণী বিঁঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

সবে যোড় করে এই ভিক্ষা চাই । সদা তব
মঙ্গল মূরতি, যেন দেখিবারে পাই ।

সজনে বিজনে, প্রবাস ভবনে, রংগে কিবা বনে,
যথা তথা যাই ।

বিপদ সম্পদে, বিষাদ আমোদে, জ্ঞান ধন
মদে, যেন না ছাঁরাই ।

বিষয় রাজ্যে, ধর্ম সাত্ত্বাজ্যে, যেন সব কার্যে,
তব যশঃ গাই ॥ ৩৫৬ ।

রাগিণী ট্রি ।—তাল ট্রি ।

দীনজনের এই নিবেদন । (দয়াময় ছে) যেন
তোমার মেবাৰ হয় এ দেহ পতন ।

নিকটে থাকিব, দাসত করিব, কৃতার্থ হইব,
সঁপিয়ে জীবন ।

হান দিও অন্তে, ও চৰণ প্রান্তে, ডাকিতে
ডাকিতে যেন হয় হে মৱণ ॥ ৩৫৭ ।

বাটিলে স্বর ।—তাল একতাল ।

প্ৰেমপিণ্ডৰে, রাখ হে নাথ, বন্দী কৱে চিৱ
দিন। পোমা পাখী হয়ে থাকি, আৱ ডাকি
তোমার অনুক্ষণ ।

ধৰ আমাৰ প্ৰেমের জালে, বেঁধে রাখ প্ৰেম-
শৃঙ্খলে, বশ কৱ সুকৌশলে, যেন পলাইতে
নাচাৱ মন ।

নিজ হাতে দাও আহাৰ, পবিত্ৰ প্ৰেম আধাৰ,
প্ৰেমভৱে বাৰস্বাৰ শুনাও সুমিষ্ট বচন ।

কৱ শোৱে শিক্ষা দাম, গাইতে তোমার নাম,
কৱে তব গুণগাম, সাৰ্থক কৱি জীবন ।

চাহিয়ে তোমার পানে, অনুৱাগ নয়নে, মগ্নি
হব নামগানে, তুমি করিবে শ্রবণ॥ ৩৫৮।

বাড়িলে শুর।—তাল একতাল।

আৱ কোথায় যাব তোমারে ছেড়ে। (তাই
বল প্ৰভো !) কিবা দেখিব অসাৱ সংসাৱে।
(কেবা আছে বল এ সংসাৱে)

ইচ্ছা হয় মুদে দুই আঁধি, যোগানন্দে মগ্নি হয়ে
তোমাকে দেখি; (কেবল) খাকি সৰ্বদা চক্ষেৱ
সমুখে, বিনৱাবনত শিৱে।

বসিৱে দুজনে বিৱলে, কৱিব প্ৰেম আলাপন
জনয় খুলে; কভু অবাক হয়ে শুন্ব দেসে তুমি কি
আদেশ কৱ আমাৱে।

কখন বা খাকিব শুৱে; তোমার চৱণতলে
বিহুল হৱে; (প্ৰেমে) আবাৱ মাৰে মাৰে দেখ্ব
চেয়ে, প্ৰমত্ত প্ৰেমেৰ ভৱে।

କଥନ ବା ବିନା ଦରକାରେ, ପାଗଲେର ନାଁଯ
ଥାକୁବ କାହେ ବସେ ଚୁପ୍ କରେ; ତାଡ଼ାଇଲେଣେ ସଜ୍ଜ
ଛାଡ଼ିବ ନା, ଫିରେ ଯାବ ନା ଆର ସଂସାରେ ॥ ୩୫ ॥

ବାଟୁଲେ ଶୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଆମରା ସବାଇ, ପ୍ରେମରସେ ଯଥ ହେଁ ଥାକୁବ
ମଦାଇ । ହେଁ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ, ପ୍ରେମିକ ବୈରାଗୀ, ହେଁ
ତୋମାର ପ୍ରେମେ ଅନୁରାଗୀ । (ଆର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ତାଜ୍ୟ
କରେ ହେ) ।

ଭକ୍ତିଯୋଗ ବଲେ ତୋମାରେ ଦେଖିବ, (ମହା-
ଯୋଗେ ଯୋଗୀ ହେଁ ହେ) ପ୍ରେମଯୋଗେତେ ଉପରେ
ହବ ।

ଆମରା ଶୁରେ ଏଳାମ ଅନେକ ଠାଇ, ଦେଖିଲାମ ତୋମା
ବଇ ଆର ଗାତି ନାହିଁ । (ଦେଖିଲାମ ନାନା ମତେ ହେ)

ଚିର ଭକ୍ତ ହେଁ ତୋମାର ସଜ୍ଜେ ରବ, ତୁମି ଯା
ସଲିବେ ତାଇ କରିବ । (ଆର କାର କଥା ଶୁନବ ନା
ହେ) ।

প্ৰেমানন্দ সুধা সুধা কৰে পান, আমৰা তুলিব
আৱ অভিশান । (দিয় জ্ঞানালোক পেৱে হে) ।

ভাৰবৰসে মন মন মন্ত্ৰ হলে, সুধা পান কৱিব
সবে মিলে । (ভক্তবৰ্ণেৰ সঙ্গে বসে হে) ।

প্ৰেমসুৱাৰ ঘোৱে অজ্ঞান হব, হয়ে আৰাৰ
সুধা পান কৱিব । (তাৰ উপৰে আৱও চাব হে)

কৰে প্ৰাণভৱে সুধা পান, আনন্দে গাইব
তোমাৰ নাম । (মধুৰ দয়াল নাম হে)

হয়ে এক হন্দৰ এক প্ৰাণ, মহানন্দে গাব
দয়াল নাম । (শুনে পাপী তৰে যাবে হে)

তোমাৰ অনন্ত প্ৰেমসাগৱে, এৰাৰ জীবনতৱী
দিব ছেড়ে । (জয় জয় ! দয়াময় বলে হে) ॥ ৩৬০ ।

—
বাঁড়লে শুৱ ।—তাল একতাল ।

তোমাৰ ভাল না বেসে কে থাকতে পাৱে ।

এমন নৱাধম (দয়াময় হে) কে আছে সংসাৱে ।

ତୁମି ପରମୋପକାରୀ, ପାପ ଭରହାରୀ, ଦୟାଳ
କାନ୍ତାରୀ ଭବପାରେ; ହେ ପ୍ରାଣ ହତେ ପ୍ରିଯ, ପରମ
ଆସ୍ତାଯ, କୋନ୍ତ ପ୍ରାଣେ ତୁଲିଷ ତୋମାରେ । (ବଳହେ
ନାଥ) ।

ଓହେ ଶ୍ରୀଧାମ, କର୍ତ୍ତାନିଧାନ, ଆହ ରହେ ଜଗନ୍ନ
ଆଲୋ କରେ; କିବା ମୁଖ ପ୍ରକୃତି ମୁଦ୍ରା ମୂରତି,
ଚେରେ ଆହ ସଦୀ ପ୍ରେମଭରେ । (ଜୀବେର ପ୍ରତି)

ହୟେ ବିଶ୍ୱର ବିଧାତା, ସର୍ବଗେର ଦେବତା, କର
ପ୍ରେମଭିକ୍ଷା ପାପିର ଦ୍ୱାରେ; କରନପେ କତ ଭାବେ,
ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ମାନବେ, ଡାକିତେଛ ମୁଖ ଦିବାର ତରେ ।
(ଭାଲବେସେ) ॥ ୩୬ ॥

—

ବାଟୁଲେ ମୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ବିନା ଦୁଃଖେ ହୟ ନା ସାଧନ । ମେଇ ଯୋଗୀଜନାର
ବାନ୍ଧିତ ଚରଣ ରେ ।

ମହଜେ କି ହୟ କଥନ ପାରଣ ଦଲନ ରେ; ମୁଖ-

ଶ୍ୟାର ଶୁଯେ କେବା ପେଯେଛେ କଥନ ; ମେଇ ଦେବେର .
ଦୁଃ୍ଖ ଅମୂଳ୍ୟ ପତନ ରେ ।

ଅଶ୍ରୁପାତ କରେ ବୀଜ କରି ବେବନ ରେ ; ଯଦି
ମମେର ଆନନ୍ଦେ ଶମ୍ୟ କରିବେ କର୍ତ୍ତନ ରେ ।

ଶୁଦ୍ଧ ଭାର କର ପୁରୁତେ ବହନ ରେ ; ଏ ପାପ
ଜୀବନ ଧଂସ ହଲେ ପାବେ ନବଜୀବନ ରେ ।

ଅଭୂର କାର୍ଯ୍ୟ ହର ଯଦି ଏ ଦେହ ପତନ ରେ ; ତବେ
ପରିଗାମେ ଦିବ୍ୟଧାମେ କରିବେ ଗମନ ରେ ॥ ୩୬୨ ।

—
ବାଟୁଲେ ଶୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା

ମହଜେ ବଳ କେ କୋନ୍ତ କାଳେ ପେରେଛେ ମେଇ
ବ୍ରକ୍ଷଧନ ।

ଫାଁକି ଦିଯେ କେବା କବେ କରେଛେ ଶ୍ରମ୍ଭ ଗମନ ।

ସଂସାର ବାସନା ଛେଡ଼େ, କଟୋର ତପମ୍ୟା କରେ,
ଲୋକେ ପାର ତ୍ବାହାରେ ; ଏକି କଥାର କଥା ଶ୍ରମ୍ଭର
ପିତା, ଏମେ ପାପୀକେ ଦିବେନ ଦରଶନ ।

• দৈত ভাব দূৰে যাবে, প্ৰেমৱসে মন মাতিৰে,
তবে সিদ্ধ হবে; একবিলু আসক্তি থাকিতে,
ও ভাই হবে না তাঁৰ সঙ্গে বিলম।

কি হবে যিছে ভাবিলে, আৰ্তে অঙ্গ দাও
হে চেলে, দিয়ে যাও চলে; কৰ প্ৰতিজ্ঞা জময়েৱ
মতন, মন্ত্ৰেৱ সাধন কি শৱীৱ পতন ॥ ৩৬৩ ।

ৱাগিণী আলেয়া ।—তাল জৎ ।

আমি এমন কৱে কত দিন আৱ কাটাৰ বল ।
মিছে মায়াৰশ্চে সুখতাশ্চে দিন ফুৱাল ।
হুৱন্ত ইল্লিয়গণ, আমাৰ না মানে কোন
শাসন, দেখ্লে পাপ প্ৰলোভন হয় প্ৰবল ।
একেত চঞ্চলমতি, তাহে নাই প্ৰেম ভক্তি,
কপট সাধনে কিছু না পাই ফল ।

হয়ে প্ৰয়ুক্তিৰ অধীন, আমি হলাম পাপেতে
প্ৰাচীন, হল না সঞ্চয় কিছু পুণ্য সম্বল ।

ମଂସାରେ କୋଳାହଲେ, ଆଗ ଆର ଥାକିତେ
ଚାହେ ନା ଭୁଲେ, କାନ୍ଦେ ସକାତରେ ଧିଭୁ ବଲେ ହରେ
ଆକୁଳ ।

କି ଲୟେ ଭୁଲେ ରହିବ, ମନେ କି ବଲେ ପ୍ରବୋଧ
ଦିବ, ଯା କରିତେ ଏଲାମ ଭବେ ତାର କି ହଲ ।
(ହାର) ॥ ୩୬୪ ।

—
ବାଟିଲେ ଶୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳା ।

ମନ ଛାଡ଼ ରେ ଅମାର ବାସନା, କର ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ଵ
ସାଧନ । ଆର୍ଥିଲୋଭେ ଅନ୍ଧ ହରେ ଆର କତ କାଳ
କରିବେ ଭରଣ ।

କୁଦର ଉତ୍ସୁକ କରେ, ଆଗେ ଭାସବାସ ତୁରେ, ଯାର
ପ୍ରେମକୋଳେ ଶୁଖେ କରିଛ ଆଗଧାରଣ ।

ପବିତ୍ର ପ୍ରେମ ନରନେ, ଦେଖ ନର ନାରୀଗଣେ, ମୁଦିଷ୍ଟ
ବଚନେ ସବେ କର ପୌତି ସମ୍ବୋଧନ ।

ଜୀବନ ମଧୁମର ହବେ, କଟୋରତା ଦୂରେ ଯାବେ,

উদাৰ ভাবে দেখ্বে সবে আপনাৰ হতে
আপন ।

সংসাৰেৰ সারধন, প্ৰেম অমূল্য রতন, কৱে
যেই উপাঞ্জন, চিৰসুখী তাৰ জীৱন ॥ ৩৬৫ ।

— — —

বাউলে স্তুতি ।—তাল একতালা ।

সহজে হওয়া যাব না বৈৱাগী ।

ছেড়ে বিলাস বাসনা, বিষ্঵ কামনা, হতে হবে
প্ৰেমানুৱাগী ।

হয়ে শান্ত দাস্ত নিৰ্ভয় নিশ্চিন্ত জিতেন্দ্ৰিয়
পৰম যোগী; কৱে মহাযোগ সাধন, আত্ম-
বিমৰ্জন ব্ৰহ্মলোভে হতে হয় লোভী ।

আপনাৰে ভুলে পঁয়েৰ মঞ্জলে থাকিতে হইবে
উদ্যোগী; জগতেৰ সুখে আনন্দিত হয়ে নিজে
হতে হবে সৰ্বত্যাগী ॥ ৩৬৬ ।

— — —

বাড়লে স্বর ।—তাল একতালা ।

প্রেমতত্ত্ব রসে ডুবে দেখ্বে আমাৰ মন রে ।
দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি. কত পাবি
অমূল্য রতন রে ।

কি ছাঁৰ স্বধেৰ লোতে, রাত্ৰি দিন মৰ ভেবে,
তবুত মনেৰ স্বপ্নে গেলমাকো কোন দিন;
ওতোৱ স্বৰ্য্যতৃষ্ণা মৰৌচিকাৰ কভু হবে না
বারণ রে ।

প্রেমবারি পান কৰিলে, সব দুঃখ যাবে
চলে, প্রেম হিলেৱে স্বপ্নে কৰিবিবে সন্তুষ্ণ ;
ও তোৱ হৃদয় যাবে প্রেমেৰ খনি কৰ তায়
অবতুষ্ণ ॥ ৩৬৭ ।

স্বর ৪ ।—তাল ঐ ।

কি হবে আৱ ভেবে অসাৱ ডাবনা ।

দৱাল নামনদে (ব্ৰহ্মৱপ হৃদে) ডুবে থাক না ।

ତହୁଁମୁଁଧୀ ପାନ କରେ, ମତ ହୟେ ପ୍ରେମେର ସୋରେ,
ପରମ ଆନନ୍ଦେ କର ପରବର୍ତ୍ତେର ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମା;
ମକଳ ହୁଃଥ ଦୂରେ ଯାବେ ପୁରିବେ ମନକ୍ଷାମନା ।

ମାୟାର କାନନେ ବସି, ଭାସ୍ତ ହୟେ ଦିବାନିଶି,
ଯାଦେର ତରେ ଭାବିତେହ ତାରା କେଉ ମଜ୍ଜେ ଯାବେ
ନା; ଯା କରେନ ବିଧି ତାଇ ହବେ, ଭାବିଲେ କିଛୁ
ହବେ ନା । (ତୋମାର) ॥ ୩୬୮ ।

ରାଗିଣୀ ଝିଁଝିଟ ।—ତାଲ ଆଡ଼ାଟେକା ।

ବଲ ଆର କାରେ ଭୟ ।

ବ୍ରଜପଦେ ଚିର ଦିନ ଧାକେ ଯଦି ଏ ଜ୍ଵଦନ ।

ତୁହାର ନାମ କରିଲେ, ମବ ହୁଃଥ ଯାଇ ଚଲେ,
ଗଭୀର ମର୍ମ ବେଦନା ନିମେଷେ ହୟ ବିଲନ ।

ମେହ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରସାଦେ, ମକଳ ପାରି ସହିତେ,
ତୁହାର ମଜ୍ଜଳ ପଦେ ଚିର ଶାନ୍ତିର ଅଲାର ।

ତିନି ବିପଦେର ବନ୍ଧୁ, ଅପାର କରଣୀସିନ୍ଧୁ, ମନେର
ଆନନ୍ଦେ ସଦା ଗାଇବ ତୁହାର ଜୟ ॥ ୩୬୯ ।

ରାଗିଣୀ ସିନ୍ଧୁ ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ସଂସାର ମଲିନ ପଙ୍କେ ସାଧୁଜୀବନ କମଳ ।

ଯୀର ଶୁଣେ ହୟ ପାଦୀ ମାନବକୁଳ ଉଜ୍ଜଳ ।

ନରକମାରେ ଉଂପନ୍ନ, ଯେନ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ କୁମୁଦ, ପବିତ୍ର
ଶୁଗଙ୍କେ କରେ ବିମୋହିତ ଭୂମଣ୍ଡଳ ।

ବିଧିର କୁପା ବିଧାନେ, ଜୀବେର ହିତ ସାଧନେ,
ଅନ୍ଧକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶୁକ୍ର ତାରକେର ଆଲୋ;
ଶୁଟିର ସାର ଭୂଷଣ, ପରମ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ, ମିଳେ
କେବଳ ଦୁଇ ଏକ ଜନ, ହୃଦ୍ୟର୍ଭ ଅତି ବିରଳ ।

ଭୟରେ ପୃଣିବୀ ତଳେ, ପାଲିତ ବିଧିର କୋଳେ,
ଅକାଶେ ପୁଣୋର ଜୋତିଃ ନାଶେ ପାପ
ଅମନ୍ଦଳ ॥ ୩୭୦ ।

ବାଟିଲେ ପୁର ।—ତାଳ ଏକତାଳ ।

ଡୁବନା ମଜ୍ଜ ନା ସଂସାରେ ଆମାର ମନ ।

ପଢ଼େ ମାଯାକୁଦେ, ବିଷୟ ମଦେ, ଥେକ ନା ହସେ
ଅଚେତନ ।

এক বিলু সুখ পেয়ে, একবারে অঙ্গ হয়ে,
যেও না ভুলিয়ে; যবে অমৃতে উঠিবে গরল
কাঁদিতে হবে তখন।

রেখেছ যারে হৃদয়ে, পরমাত্মার বলিয়ে,
আলিঙ্গন দিয়ে; এ নয় অন্তরঙ্গ, কালভূজঙ্গ,
পলাবে করে দংশন। (এক দিন)

যতই যত্ন কর তারে, রাখিতে আপনার করে,
তবু যাবে ছেড়ে; তবে কেন দুরাশার কূলকে
হারাও রে অমূল্য জীবন।

যা করিতে ভূমগলে, জগিলে মানবকুলে,
তার কি করিলে; দিন ফুরাইল, হরি বল,
প্রেমরসে হয়ে মগ্ন ॥ ৩৭ ।

বাউলে স্তুর।—তাল গ্রী।

প্রেমসাগরের তরঙ্গ দেখে ভয় কর না।

এই যে দেখিছ বিশাল বিক্রম, এতে ভূবিলেও
মানুষ মরে না।

যে জন সাহসে ভর করে, অগাধ প্রেমসিক্ষা-
নীরে, এক বার ডুবিতে পারে; সে আর চাহে
না ফিরে আসিতে, যখ হয়ে আনন্দেতে, করে
রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন, তোলে জন্মের মতন
সংসার বাসনা।

বিষয়বুদ্ধি বিলোপ হবে, গ্রিহিকের স্বৰ্গ চলে
যাবে, এখন আর তা ভগ্নলে কি হবে; যদি
এ পাপ জীবন দিলে, অনন্তজীবন মিলে, তাতে
আছে কিবা ক্ষতি, ওয়ে ভান্তমতি, সতাকে কেন
ভাব কঢ়ন।

যদি প্রেমে পাগল হয়ে, একবারে যাও হে
বয়ে, স্বর্ণের স্বৰ্গ পাবে হৃদয়ে; বিষয় অদে
মাতরাল বাজা, তোমার পাগল বল্বে তারা,
কিন্তু দিবাজানে প্রভাবে, দেখবে তুমি সবে, যেন
চক্ষু থাক্তে হয়ে আছে কানা॥ ৩৭২।

বাটুলে স্তুতি।—তাল একতাল।

সাধুসঙ্গু বিমা এ সংসারে শান্তি কোথার।
দেখ চারি দিক্ কোলাহলময়, বিষয় মদে মন্ত্র
জীব সমুদায়।

শ্রান্ত পথিকের তরে, দুন্তুর ভব প্রান্তুরে, সাধুর
জীবন জলাশয়; তাতে করিলে অবগাহন, তৃপ্তি
হয় প্রাণ মন, হয় তত্ত্বানোদয়, নাহি থাকে
ভয়, মোহ অন্ধকার দূরে যায়।

আত্মস্মুখ তাজ্য করে, নিষ্পার্থ সরল অন্তুরে, কে
দেয় প্রাণ পরের তরে; পরিত্রাণের সমাচার লয়ে,
দ্বারে দ্বারে বিলাইয়ে, কে আর করে উপকার,
নাশে পাপাচার, অভয় দানে প্রাণেতে বঁচায়।

মানবকুলের মিত্র, ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র, সাধু
ভুক্ত অমূল্য রতন; তারা পাপীর পরম সহায়,
মুক্তিপথের উপায়, ভক্তিশাস্ত্রের লিখন, বোঝে
মেই জন, আছে যার হৃদয়ে কিছু বিনয়।

প্ৰেমদাম বৈৱাগী বলে, ব্ৰহ্মকৃপা না হইলে,

সাধু ভক্তে চেনা নাহি যাব ; তাঁদের সেবায় হয়
জীবন ধন্য, দরশনে মহাপুণ্য, সহবাসে মুক্তি হয়,
অধম তরে যাব, ইহাতে নাহি কোন সংশয় ॥ ৩৭৩

স্তুর গ্রি তাল গ্রি ।

যদি সহজ পথে মুক্তিধামে করবে গমন ।
তবে কর হে মনের অনুরাগে, সেই দয়াময় প্রভুর
নাম সাধন ।

সংসার আসক্তি ছাড়ি, বৈরাগ্য অভাস করি,
ভক্তিযোগে হওরে মগন ; চিত্তরুতি সংযম করে,
হৃদয়ে দেখহে তাঁরে, বিশ্বাস নয়ন খুলিয়ে, একান্তে
বসিয়ে, পাবে ঘরে বসে স্বর্গ ওয়ে মন ।

সাধু মহাজন সঙ্গে, প্রেমালাপ সৎ প্রসঙ্গে,
থাক সদা হয়ে অকিঞ্চন ; ভক্তরূপের পদরেখু হয়ে,
সেবা কর প্রাণ দিয়ে, হও তৃণের সমান, ত্যজ
অভিমান, কর ভক্তিভাবে নাম সঞ্চীর্তন ॥ ৩৭৪ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কার তরে আৱ মন আমাৰ কৱিছ বিলম্ব এখন ।
 কি লোভে মোহিত হয়ে ভুমিতেছ অকাৰণ ।
 এ নহে বিশ্রাম স্থান, নিত্য স্মৃথ শান্তিধাম,
 গেতে হবে বহু দূৰে কৱ তাৱ আয়োজন ।
 দিয়েছ যদি হে প্রাণ, কেন আৱ তবে ক্রন্দন,
 সাধনে হলে মৱণ পাইবে নবজীবন ॥ ৩৭৫ ।

রাগিণী খট বৈরবী ।—তাল পোন্ত ।

দৱাল নামাগত রসে ডুবে থাকৱে আমাৰ মন ।
 চিৰবৈৰাগ্য প্রতি কৱিয়ে অধলম্বন ।
 নিষ্কাম নিঃসঙ্গ ভাবে কৱ সংসাৰ পালন,
 জ্ঞান ভত্তি শুযোগেৰ একত্ৰে কৱ সাধন ।
 প্ৰেমদিবা পানে মত হয়ে অনুক্ষণ, সাধুসঙ্গে
 সৎপ্ৰসঙ্গে কৱ স্বথে কাল হৱণ ॥ ৩৭৬ ।

রাগিণী পিলু বাহার ।—তাল জৎ ।

তাজিয়ে সংসার আশা করিব যোগ সাধন ।
আশীর্বাদ কর নাথ যেন মনোবাঞ্ছা হয় পূরণ ।

দেহ মন প্রাণ দিয়ে, পদানত ভৃত্য হয়ে ;
একান্ত হন্দয়ে প্রভু মেবিব তব চরণ ।

তোমার ধ্যান চিন্তনে, জপ তপঃ নাম গানে ;
নিশ্চিন্ত আনন্দ মনে কাটাব এই জীবন ।

অসার স্মৃথেতে ভুলে, স্মৃথ দিন গিয়েছে
চলে, এখন প্রমত্ত বৈরাগী হয়ে থাকিব এই
আকিঞ্চন ॥ ৩৭ ।

বাটিলে সুর ।—তাল একতাল ।

ভুল্ব না আর সংসার মারায় হল কেবল পঞ্চ-
অম, গেল সব দিন, অনিত্য স্মৃথের আশায় ।

আর কেন এখনো রে মন শীঘ্র আমায় দাও
বিদায় ; প্রাণ হরেছে আকুল, (রে) বিরহে
চকুল, না দেখে মেই জীবনস্থায় ।

ବୈରାଗ୍ୟାଶ୍ରମ, କରିଯେ ଗ୍ରହଣ, ତପ୍ରସାର ଜୀବନ
କରିବ କ୍ଷୟ; ହବ ପ୍ରେମିକ ସନ୍ନାସୀ, ଉତ୍ସନ୍ତ ଉଦ୍ବାସୀ,
ତୁଜେ ଅଭିମାନ ଲଜ୍ଜା ଭୟ ॥ ୩୭୮ ।

ରାମ ପ୍ରସାଦୀ ଶୁର ।

ମିଛେ ଆର କେନ ଭାବନା । ଓ ମନ ଭେବେତ କରୁ
କୁଳ ପାବେ ନା ।

ଭେବେଇ ବା କି କରବେ ବଳ, କ୍ଷମତାଯତ କୁଳବେ
ନା; ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମାର୍ଗରେ ତୁମି କୁନ୍ତ କୌଟ
ବହିତ ନା ।

ମର୍ବ ମୂଳାଧାର ଯିନି ତୁ'ରେ କେନ ଭାର ଦାଓ ନା;
ହୟେ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ଦିବାନିଶି କରୋ ନା ହୃଥ୍ବ ମୁଚନା ।

ଯାର ହାତେ ବ୍ରଙ୍ଗାଣ ଆଛେ ତୁ ହତେ କି ତୋମାର
ଭାବନା; ଛେଡ଼େ କୁଟିଲ ବୁନ୍ଦି, ଯମମତି କର ତୁମର
ଉପାମନା ॥ ୩୭୯ ।

ରାମ ପ୍ରସାଦୀ ସ୍ଵର ।

ଲକ୍ଷ ମନ ବୈରାଗ୍ୟ ଭବ । ହୟେ ବିଷୟେର କୌଟ
ପାପେର ଅଦ୍ଵୀମ ଥାକିବେ ଆର ବଲ କତ ।

ମୁଖେର ଲୋତେ ସୁରେ ସୁରେ ଏତ ଦିନ ବେଡ଼ାଇଲେତ ;
ଏଥନ ବାପେର ସ୍ଵପ୍ନ ହୟେ ହେଉ ତାର ଶରଗାଗତ ।

ବାସନା ଥାକିତେ କତୁ ଭାବନା ଘୁଚିବେନାତ ;
ଓ ମନ ଭାବନା ଚିନ୍ତା ନା ଘୁଚିଲେ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପାବେ
ନାତ ।

ଭକ୍ତିଜୀଟା ଶିରେ ଧରି ବିନୟେ ହେଉ ଅବନତ ;
ମାଧ୍ୟ ପ୍ରେମେର ବିଭୂତି ଅଜ୍ଞେ ଭଜ ନିତ୍ୟ ଭକ୍ତପଦ ।

ସଂସାରେ ନିଲିପ୍ତ ଥାକ ପଦ୍ମପାତରେ ଜଲେର ମତ ;
ଓ ମନ ପରେର ମୁଖେ ହୟେ ସୁଧୀ, କର ଜଗତେର
ହିତ ॥ ୩୮୦ ।

କୀର୍ତ୍ତନ ।

ମନେର ଆନନ୍ଦେ ବିଭୂତିଗ ଗାଁଓ । ଗାଁଓ ରେ
ଆନନ୍ଦ ମନେ ବଦନ ଭରେ ଗାଁଓ । ଦିନାନ୍ତେ ନିଶାନ୍ତେ

ଗାଁଓ, ପରମାନନ୍ଦେ ଗାଁଓ । ନିର୍ଭୟ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ମନେ,
(ଆର କି ବା ଭର ଆହେରେ) ଦିବାନିଶି ଗାଁଓ ।
ଭର ଭାବନା ତାଙ୍କି, (ମିଛେ କି ହିବେ ଭେବେ ରେ)
ମଦାନନ୍ଦେ ଗାଁଓ । ବିପଦେ ମଞ୍ଚଦେ ଗାଁଓରେ ଶୁଖେ
ଦୁଃଖେ ଗାଁଓ । ଶରନେ ସ୍ଵପନେ ଗାଁଓ ରେ (ଆର
କିବା କାଯ ଆହେରେ) ଯଥା ତଥା ଗାଁଓ । ନାମଶ୍ରଦ୍ଧ
ଗାନ କରି, ପ୍ରେମରସେ ମତ ହୋ । ଗାଇତେ ଗାଇତେ
ପଥେ (ସଂସାର ଦୁର୍ଗମ ପଥେ ରେ) ନିର୍ଭୟେ ଚଲେ
ଯାଁଓ ॥ ୩୮୧ ।

ରାଗିଣୀ ପିଲ୍ଲୁ ବାହାର ।—ତାଳ ଜ୍ଞ ।

କି ଭର ଭାବନା ମନ ରେ ଲାଗେଛି ଯୀର ଆଶ୍ରଯ ।
ମର୍ବଶକ୍ତିମାନ ତିନି ଅନ୍ତ କରୁଣାମର ।
ଏକବାର ବ୍ୟାକୁଳ ଅନ୍ତରେ, ଦୟାଲ ବଲେ ଡାକ୍ଲେ
ତୁରେ, ମେଇ ଦୈନବନ୍ଧୁ ଭକ୍ତବନ୍ଦୁ ଦେଖା ଦିବେନ
ତୋମାର ।

କି କରିବେ ଶକ୍ରଗଣେ, ଅପମାନେ ନିର୍ବାତରେ,
ମା ହର ମରିବ ଆଗେ ଗାଇଁଯେ ତୀହାର ଜର ।

ଶୁନେଛି ଆଶାବଚନ, ମରିଲେ ପାଃ ଜୀବନ,
ଚିରକାଳ ଶୁଖେ ଥାକିବ ଏହି ତୀର ଅଭିପ୍ରାୟ ।

ନିର୍ଜନ ହନ୍ଦିକୁଟୀରେ, ଲଯେ ମେହି ଆଗେର ଈଥରେ,
ଆନନ୍ଦ ଆହ୍ଲାଦେ ମଦା କରିବ ଜୀବନ କ୍ଷର ।

ତୀର କାହେ ଥାଟି ହେଁ, ଥାକ ହେ ତୁମି ନିର୍ଭରେ,
ବିଶାମେର ଦୁର୍ଗେ ସମେ ବଲ ଜର ଜର ଦରାମର ॥ ୩୮୨ ।

ରାଗ ତୈରବ ।—ତାଲ ଏକତାଲ ।

ଉଠ ଜରବ୍ରକ୍ଷ ବଲେ ହେଁ ରେ ଚେତନ । ଦେଖ ନିର-
ଧିରେ, ନରନ ମିଳିଯେ, କିବା ଶୋଭା ଅନୁପମ ।

ମାରୁତ ହିଯୋଲେ, ବନରାଜି ଦୋଲେ, କରେ ଶୁରଭୌ
ବହନ ; ଶିଶିରବର୍ଣ୍ଣଫିତ, ନବକୁମିତ, ଶ୍ୟାମଲ ଉପବନ ।

ଶୁମ୍ଭୁର ରବେ, ବିହଙ୍ଗମ ସବେ, ଶୁଖେ ଗାୟ ବିଭୁ-
ଗୁଣ ; ମରମୀ ସଲିଲେ, ଅକୁଳ କମଲେ, ଝଙ୍କାରେ
ଅଲିଗଣ ।

লোহিত বরণে, পূর্ব গগণে, উদিত তরুণ
তপন; ছল ঘনোহর, পরম সুন্দর, প্রকৃতির
প্রিয়বদন ।

মহা কলরবে, জেগে উঠ সবে দেয় নিজ
কার্য্য মন; ছিল মৃতপ্রায়, বিষোর নিজ্বায়, এবে
পাইল নবজীবন ।

দিবসের কর্ম, নিতান্ত ধর্ম, সাধনের কর
আরোজন; অগমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে,
স্বকার্য্য কর গমন ।

হইয়ে প্রহরী, যিনি বিভাবরী, করিলেন জাগ-
রণ; সেই দয়াময়ে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে, কর রে জীব
স্মরণ ।

ছিলে তাঁরই কোলে, ঘোর নিশাকালে, গভীর
নিজ্বায় মগন; তিনি প্রাণধার, কর বার বার
তাঁহারে অভিবাদন ॥ ৩৮৩ ।

ରାଗିଣୀ ଖଟ୍ଟଭୈରବୀ ।—ତାଳ ପୋସ୍ତ ।

ଥାକ୍ରବ ନା ଆର ଏ ପାପରାଜ୍ୟେ ବ୍ରଜଲୋକେ ଯାବ
ଚଲେ ! ସୁଖେ ବାସ କରିବ ତଥା ବ୍ରଜକଞ୍ଚିତକ ମୁଲେ ।

ପ୍ରେମେର ବୀଜ କରିଲେ ରୋପଣ ଭକ୍ତିନଦୀର ଉପ-
କୁଳେ ; ହଦରଭାଗୀର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ପୁଣ୍ୟ ମୁଖଲେ ।

ଅମର ହରେ ଅନୁତ ପାନ କରିବ ମବେମିଲେ ; ଭକ୍ତ-
ବ୍ଲନ୍ଦ ମଜ୍ଜେ ମଦା ଭାସିବ ପ୍ରେମ ହିଲ୍ଲୋଲେ ।

ଅସାର ନୀତ ବାସନା ମକଳଇ ଯାଇବ ଭୁଲେ ; ହରେ
ଅନୁଯାଗୀ ପ୍ରେମ ଦୈରାଗୀ ବିଲାବ ପ୍ରେମ ହଦର
ଖୁଲେ ॥ ୩୪୩ ।

ରାଗିଣୀ ସିଙ୍ଗୁଭୈରବୀ ।—ଏକତାଳା ।

ଶିବ ସୁନ୍ଦର ଚରଣେ ମନ ମଥ ହରେ ରାଗ ରେ ।

ଭଜରେ ଆନନ୍ଦମରେ, ମବ ଯତ୍ରଣୀ ଏଡାଓ ରେ, ବିଭୁ
ପାଦପଦ୍ମେ ମୁଖ୍ୟଦେ ଡୁଲେ ଆଗ ଜୁଡ଼ାଓ ରେ ।

ଶୁଦ୍ଧ ମଦ୍ର ହିରମ୍ବ ମାନମପଟେ ତାରେ, ନିରାଧିଯେ
ମଚେତନେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାର ହାତ ରେ ॥ ୩୪୫ ।

ৰাণী বিঁবিট।—তাল কাওয়ালী।

নমো বিশ্বপতি, অনাদি, অশেষ, অপার,
অগমা, পুরাণ, মহেশ।

নিতা, সতা, বিভু, ব্ৰহ্ম, সনাতন, আদি-
দেব, স্তুতা, পাত', শুণধাম; অথিলমাথ,
অবিনাশী, প্রাণেশ্বর, অক্ষয়, অনন্ত, জীবন,
আধাৰ।

স্বয়ন্তু, ভূমা, সৰ্বশক্তিমান, অখণ্ড, অচিন্ত্য,
জগজ্ঞনবন্দন; অবাংমানসগোচৰ, পৰমপৰাংপৰ,
অতীলিঙ্গ, পরিপূৰ্ণ, মহান।

নমো জগদীশ, পুৰুষ পৰমাত্মন, সৰ্বনিরস্তা,
প্ৰভু, কাৰণকাৰণ; স্বপ্রকাশ, সৰ্বব্যাপী,
সাৱাংসার, অসীম, অৱলুপ, মহিমাসাগৰ।

অন্তরাঞ্চা, সারবান, মূলাধাৰ, বিশ্বস্তুৱ পৱ-
মেশ, নিৱাকাৰ; জীবন্ত, উদাৰ, প্ৰশান্ত, গন্তীৱ,
ধৰ্মৱাঞ্জ, বিশ্বেশ্বৱ।

অবল প্ৰতাপশালী, মহাপৰাক্রান্ত, বিশাল-

বলবান, প্রত্যক্ষ, জ্ঞানু; অটল, অচল, পরম .
উজ্জ্বল, নির্বিকল্প, জগন্নাথ ।

অজর, অমর, অশোক, অভয়, অন্তত, অচাত,
অনিবিচনীয়; চিন্ময়, শার্শত, কল্পনাতীত, পুরু-
ষোত্তম, মৃতুঞ্জয় ।

জ্ঞানময়, সর্বসাক্ষী, অন্তর্ধামী, সর্বজ্ঞ, চৈতন্য,
ব্রহ্মাণ্ডসামী; জ্ঞানেত, প্রহরী, বিপুলবীর্যাধারী,
পুণ্যপাপদশী, অকাশবান ।

নান্দননান, অভাস্তু, বিচারক, পাষণ্ডদলন, দণ্ড-
বিধারক; নহা প্রভাষ্মিত, সর্বশংগান্বিত, রাজা-
পিরাজ, দর্পহারী ।

সদানন্দ, প্রেমময়, শাস্তিদাতা, সুধাসিঙ্গ,
সুখস্বরূপ দেবতা; নিত্যানন্দধাম, চিত্তবিনোদন,
হৃদয়রঞ্জন, প্রাণারাম ।

সুন্দর, মনোহর, অমৃতনিকেতন, ময়ন অভি-
রাম, প্রিয়দরশন; হৃদয়বন্ধন, দেবেরদুল্লভ,
রসমাগর, প্রীতিপ্রস্তবণ ।

• দিচিত্রশোভন, অতুল, অনুপম, সচিদানন্দ,
অপরাপ, প্রিয়তম; সৌন্দর্যেরসার, প্রেমের
আকর, চিত্তহারী, অসন্নবদ্ধন।

অমূলানিধি, হৃদিভূষণ, পরশমণি, চিরচন্তনধন,
পরমার্থ, প্রেমাস্পদ; জীবিতেশ্বর, স্বর্খশাস্তি-
সরোবর, শ্রিনিবাস, প্রেমচন্দ, সুধাকর।

মঙ্গলময়, বিধাতা, প্রজাপতি, অনাথশরণ,
অগতিরগতি; পিতা, মাতা, সখা, স্মৃহন, বান্ধব,
চিতকারী, সিদ্ধিদাতা।

দয়ারসাধার, কৃপাঅবতার, দীনরক্ষু, দুঃখ-
দারিদ্র্যভঙ্গ; কাঞ্জালশরণ, বিহুবিনাশন, শুভা-
কাঙ্ক্ষী, চিরাম্বল্যাণ্ডাতা।

বিপদ্ধকাণ্ডী, হৃদয়নিহারী, প্রতিপালক,
গুরু, সর্বপাপহারী; চরমসহায়, করুণানিলয়,
অভয়দাতা, অস্ত্রসন্ধন।

ভক্তবৎসল, দীনদয়াল, ঠাকুর, অকিঞ্চননাথ,

মেহেৰ সাগৰ ; হুৰ্বলেৰ বল, জীৱনসম্বল, কণ্প-
তঙ্ক, সৰ্বস্মুখদাতা ।

সেবক জ্ঞান্নায়, পৱন আজ্ঞায়, প্রাণসংখা, দীন-
নাথ, দয়ামৰ ; দৱিত্ত্ৰেৰ ধন, নয়নঅঞ্জন, কৃপা-
জলধি, ভবথণুন ।

এক, অৰ্দ্দত, অধিৱাজ, পৱনপদ, সৰ্বাধিপতি,
শেষগতি, চিৰসম্পদ ; ভকতসেবিত, যোগীজন-
বাঞ্ছিত, পৱনাৱাধ্য, সন্তজনীয় ।

ভক্তিভাজন, মোক্ষসেতু, জ্যোতিৰ্ষস্তু, নিৰ্বিক-
কাৱ, পৱিশুদ্ধ, পুণ্যালয় ; নিৱমল, নিৱবদ্য,
নিৱঞ্জন, অথমতাৱণ, পতিতপাবন ।

পবিত্ৰক্লপ, পৱনাজ্ঞা, মুক্তিদাতা, নিক্ষলক্ষ,
ঙীশ, পাতকনাশন ; উদ্ধাৱকাৱী, হৰি, পাপ-
সন্তাপহারী, কলুষাশুক, পৱিত্রাতা ।

কলঙ্কভঞ্জন, লজ্জানিবাৱণ, বিমলপ্ৰভাকৱ,
হৃগতিহৱণ ; বিশ্বজনতাতা, স্বৰ্মোক্ষদাতা, পাপী
গতি ভবকৰ্ণধাৱ ॥ ৩৮৬ ।

রাগিণী খান্দাজ।—তাল একতাল।

যে জন ভালবাসে আমারে, চুহে সরল
অন্তরে। আমি কি পারি কখন ছেড়ে থাকিতে
তারে।

গাভী যেমন বৎস পিছে, থাকে সদা কাছে
কাছে, আমি আমার ভক্তসঙ্গে, থাকি সদা
তেমনি করে।

জীবনের ভার আমায় দিয়ে, থাক রে নিশ্চিন্ত
হয়ে, ভয় নাই ভব সাগরে; আমাকে ভজনা
করে, কে কবে গিয়েছে ফিরে, ডেকে দেখা না
পেয়ে, নিরাশ মনে সংসারে ॥ ৩৮৭ ।

রাগিণী আলেয়া।—তাল জৎ।

আমি সহজে মিলিত হই পাপীর সনে।

যদি ডাকে সে একবার আমায় কাতর প্রাণে।

ଦିବାନିଶି ଜେଗେ ଥାକି, ଆମାର କଥନ କେ
ଡାକେ ତାଇ ଦେଖି, ଶୁଣିଲେ କ୍ରମନ ଆର ଥାକୁତେ
ପାରି ନେ ।

କେ କୋନ୍ ଭାବେ ଚାଇ ଆମାରେ, ଆମି ଜାନି
ମବ ଥିକେ ଅନ୍ତରେ, କପଟ ବିଲାପେ ଅନୁତାପେ
ଭୁଲି ନେ ।

ଅହଙ୍କାରୀ ପାପୀ ଯାରା, ଓରେ ଆମାର ଦେଖା
ପାର ନା ତାରା, ଦୀନଜନେର ବନ୍ଧୁ (ଭପ୍ରଦୟବାସୀ)
ଆମିମି କଲେ ମକଲେ ଜାନେ ॥ ୩୮ ।

ଶିମଣିମୋହନ ରକ୍ଷିତ ସାରା ମୁଦ୍ରିତ ।



